حمل الآن

مجانا وحصريا

المراجعة رقم (1)

اختبار شهر اكتوبر







مراجعة شهر أكتوبر (*)

أولًا الكلمات الجديدة

الكلمة ومعناها

جدار	حائط	يحرسنا	يحمينا	رفيقه	صاحبه
مزقت	قطعت	همَس	تحدَّث بصوت منخفض	سعى	جد واجتهد
بجواري	بجانبي			يتقن	يجيد
فناء	ساحة واسعة	يغادر	يترك		

الكلمة ومضادها

الأمل	اليأس	يغادر	يصل / يأتي
همس	صاح	الناجح	الفاشل

المفرد وجمعه

جدار	جدران / جدر	حارس	حراس / حرس	رفيق	رفقاء / رفاق
فناء	أفنية	البطل	الأبطال		

الجمع ومفرده

أخطاء	خطأ	ألغاز	لغز	الكبار	الكبير

نشاط اختر المعنى الصحيح للكلمات الملونة:

١ بنى العمال جدارًا عاليًا. (برجًا - حائطًا - سقفًا)

٢ نلعب في فناء المدرسة. (ساحة - حديقة - مكتبة)

٣ الجيش المصري يحرس الوطن. (يزرع - يحمي - يرى)

٤ مزَّقت الفتاة الورقة. (كتبت - لوَّنت - قطَّعت)

٥ لم يغادر الحارس مكانه. (يعرف - يقف - يترك)

(*) تتناول هذه المراجعة ما تم دراسته في الوحدة الأولى.



القراءة المتحررة

نشاط (أ) اقرأ الفقرة التالية:

يحب أحمد رياضة السباحة، ويتمنى أن يكون سبَّاحًا ماهرًا؛ فحاول كثيرًا أن يتعلم رياضة السباحة ولكنه لم ينجح؛ فقال لوالده ذات يوم: لقد فقدت الأمل. جلس أبوه بجواره وهمَس في أذنيه وقال له: يا بني، كرر المحاولة ولا تستسلم، تحمَّس أحمد وكرر المحاولة حتى تعلَّم وأصبح ماهرًا.

◂ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

① معنى (بجواره): .... (أمامه – خلفه – بجانبه)

② مضاد (همَس): .... (صاح – قال – بكى)

◂ **أكمل:**

① الرياضة المفضلة عند أحمد هي ....

② تعلَّم أحمد السباحة ولكنه .... في البداية

◂ **أجب:** ما سر نجاح أحمد في رياضة السباحة؟ ....

نشاط (ب) اقرأ الفقرة التالية:

الشخص المهم في حياتنا هو الشخص الذي يساعدنا ويتعب من أجل راحتنا، هل تعرفون مثل من؟ مثل عامل النظافة؛ فهو لا يغادر المكان المخصص له قبل أن يجعله نظيفًا وجميلًا، وبذلك يحمي الناس من الأمراض التي تحدث بسبب انتشار القمامة.

◂ **استخرج من الفقرة:**

① معنى (يترك): .... ② مفرد (عمال): ....

◂ **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:**

① عامل النظافة له دور مهم في حياتنا جميعًا. ( )

② الشخص المهم هو الذي يمتلك أموالًا كثيرةً. ( )

◂ **أكمل:** عامل النظافة يجعل المكان .... و........................



النشيد

نشاط (أ) اقرأ البيتين التاليين، ثم أجب:

النَّاجِـحُ الْبَطَــلْ رَفِيقُـــهُ الْأَمَـــلْ
يَعِيـــشُ يَوْمَـــهُ كَنَحْلَـــةِ الْعَسَـــلْ

◂ استخرج من البيتين:

(١) معنى (صاحبه): .... (٢) كلمة لها نفس نهاية (الأمل): ....

◂ اختر: الإنسان الناجح عنده أمل .... (قليل – دائم – ضعيف)

◂ اكتب البيت الذي يُعبِّر عن المعنى التالي: الناجح يشبه النحلة في النشاط.

....

نشاط (ب) اقرأ البيتين التاليين، ثم أجب:

يَصُـــونُ وَقْتَـــهُ وَيُتْقِـــنُ الْعَمَـــلْ
يُطِيـــعُ رَبَّـــهُ إِنْ قَـــالَ أَوْ فَعَـــلْ

◂ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: مرادف (يتقن): .... (يجيد – يكثر – ينهي)

◂ ضع علامة (✓) أو علامة (✗): الإنسان الناجح يحفظ وقته من الضياع. (   )

◂ هات من البيتين: كلمتين لهما نفس النهاية: ....، ....

نشاط (ج) اقرأ البيتين التاليين، ثم أجب:

لِحُلْمِـــهِ سَعَـــى لَمْ يَعْـرِفِ الْكَسَـــلْ
يَصُـــونُ وَقْتَـــهُ وَيُتْقِـــنُ الْعَمَـــلْ

◂ استخرج من الأبيات ما يلي:

(١) مرادف (جدَّ واجتهد): .... (٢) مضاد (النشاط): ....

◂ اختر: الكلمتان «الكسل – العمل»: .... (لهما نفس المعنى – تنتهيان بنفس الصوت)

◂ أجب: ما صفات الناجح التي ذكرها الشاعر في البيتين؟ ....

ثانيًا الأساليب والتراكيب والإملاء

١ من أدوات الاستفهام

من
للسؤال عن العاقل (الإنسان).
مثل: مَن صديقك المُقرَّب؟ - أحمد.

ما
للسؤال عن غير العاقل (غير الإنسان).
مثل: ما لونك المفضل؟ - الأخضر.

هل
الإجابة عنها بـ (نعم / لا).
مثل: هل تلعب في الشارع؟ - لا.

لماذا
للسؤال عن السبب.
مثل: لماذا يبكي الطفل؟ - لأنه جائع.

٢ من أسماء الإشارة

هؤلاء
(للجمع العاقل القريب)
مثل: هؤلاء زملائي في الفصل.

أولئك
(للجمع العاقل البعيد)
مثل: أولئك جنود شجعان في المعركة.

٣ المقاطع الصوتية

- الحرف المتحرك مثل: (شَـ ، بَـ) في كلمة شَبَكٌ.
- الحرف الساكن مع الحرف السابق له، مثل: (كَلْ) في كلمة كَلْبٌ.
- حرف المد مع الحرف الممدود، مثل: (طَا) في كلمة طَالِبٌ.
- الحرف المنون: (ـبٌ ، ةٌ) في (كِتَابٌ / شَجْرَةٌ).

◂ **الحرف المُشدَّد** يُفَك إلى حرفين؛ أولهما ساكن يُضاف إلى الحرف المتحرك الذي قبله عند التحليل، والآخر متحرك، مثل: (بِّ: ← بْ ← بِ) في كلمة: منبِّه.

نشاط أكمل بأداة استفهام مناسبة:

١ .... تذهب إلى المدرسة؟ - لكي أتعلم.
٢ .... يُعِدُّ لك الطعام؟ - أمي.
٣ .... هوايتك المفضلة؟ - كرة القدم.
٤ .... فهمت الدرس؟ - نعم.

نشاط ب ضع خطًّا تحت اسم الإشارة، ثم حدد نوعه (للقريب/ للبعيد):

(١) هؤلاء الأبطال شجعان. ....

(٢) أولئك علماء متميزون. ....

(٣) سلمت على هؤلاء الأصدقاء. ....

(٤) هذه فلاحة نشيطة. ....

نشاط ج أعد كتابة الأسئلة الآتية بعد تصويب أداة الاستفهام:

(١) من لونك المفضل؟ ....

(٢) ماذا رسم اللوحة؟ ....

(٣) لماذا قرأت القصة؟ - نعم. ....

نشاط د كوِّن كلمات من المقاطع التالية:

(١) يُـ كَرْ رِ رُ ....

(٢) أَعْـ طَا نِي ....

(٣) أَ تَـ حَسْـ سَـ نُ ....

(٤) الشْـ سَـ عَا دَ ةُ ....

نشاط هـ حلِّل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية:

(١) أَفُوزُ: ....

(٢) الرَّسْمُ: ....

(٣) أَحْلُمُ: ....

(٤) وَالِدِي: ....

ثالثًا التعبير الكتابي

كتابة القصة المُصوَّرة

عناصر القصة المصورة

العنوان | البداية | الأحداث | النهاية

نشاط تأمل الصور، وأكمل القصة :

العنوان: ....

		
البداية	....	النهاية
....	لاحظ سمير أن الزهرة الجميلة بدأت تذبل وأوراقها تتساقط، شعر بالحزن وخاف أن تموت.	....

اختبارات شهر أكتوبر (*)



النموذج الأول

أولًا: الاستماع استمع، ثم أجب: (نص الاستماع في نهاية الملحق)

◂ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

① اشترك إبراهيم في مسابقة كرة القدم. ( )

② حصل إبراهيم على المركز الأول عندما انتظم في التمارين وتدرَّب جيدًا. ( )

◂ أكمل: شجَّع .... إبراهيم بعدم الاستسلام.

ثانيًا: التعبير الكتابي تأمل الصور، وأكمل القصة:

العنوان: ....

البداية	الأحداث	النهاية
شجعت الأم العصفور الصغير على تعلم الطيران.	طار العصفور، لكنه .... أكثر من مرة.	كرر العصفور المحاولة حتى ....

ثالثًا: القراءة اقرأ الفقرة الآتية:

أراد أحمد أن يصنع لأخته مريم طائرة ورقية؛ فأحضر الأدوات اللازمة، وبدأ في صناعتها، وقبل أن ينتهي تمزَّقت منه الطائرة، لكنه لم يفقد الأمل، فكرر المحاولة مرة أخرى حتى نجح، ثم ذهب لأخته وأهداها الطائرة. فرحت أخته بالهدية وشكرته.

◂ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① مرادف (تمزقت): .... (تقطعت – وقعت – ضاعت)

② مضاد (الأمل): .... (الفشل – اليأس – الحزن)

◂ أكمل: أراد أحمد أن يصنع لأخته ....

◂ أجب: ماذا فعل أحمد عندما تمزَّقت الطائرة؟ ....

(*) تتناول هذه الاختبارات ما تم دراسته في الوحدة الأولى.

رابعًا: النشيد اقرأ البيتين التاليين، ثم أجب:

النَّاجِـــحُ الْبَطَـــلْ رَفِيقُـــهُ الْأَمَـــلْ
يَعِيـــشُ يَوْمَـــهُ كَنَحْلَـــةِ الْعَسَـــلْ

◂ اخترِ الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) معنى (رفيقه): .... (مُعلِّمه – صاحبه – مُدرِّبه)

(٢) مضاد (الناجح): .... (الضعيف – الحزين – الفاشل)

◂ أكمل: الإنسان الناجح نشيط مثل ....

◂ هات من البيتين: كلمة تنتهي بنفس صوت كلمة (العسل): ....

خامسًا: الأساليب والتراكيب أكمل بالكلمة المناسبة:

(هؤلاء – هذه – ما – أولئك – هذا)

(١) .... لاعب ماهر.

(٢) .... أبناء عمي يقفون بجواري.

(٣) .... فراشات جميلة.

(٤) .... لاعبات في آخر الملعب.

(٥) .... الطعام الذي تحبه؟

سادسًا: الإملاء أجب عما يلي:

◂ حلل الكلمات إلى مقاطع صوتية:

(١) مَزَّقْتُ: ....

(٢) يُتْقِنُ: ....

(٣) يَحْرُسُنَا: ....

(٤) بِجِوَارِي: ....

◂ اكتب ما يملى عليك: (فقرة الإملاء في نهاية الملحق)

....

سابعًا: الخط العربي اكتب بخط النسخ:

نحقق النجاح بالاجتهاد والعمل الجاد.

....

النموذج الثاني

أولًا: الاستماع استمع، ثم أجب:

(نص الاستماع في نهاية الملحق)

◂ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

(١) وضع الصياد الشبكة عند النهر. ( )

(٢) رفضت الحمامات نصيحة الحمامة البيضاء. ( )

◂ أكمل: كرَّرت الحمامات محاولة الطيران حتى .... عاليًا، وسقطت ....

ثانيًا: التعبير الكتابي لاحظ الصور، وأكمل القصة:

العنوان: ....

البداية	....	النهاية
شعر العصفور بالمرض، ولم يتحرك من عشه.	فجاء .... إليه وفحصه وقدَّم له	وبعد يومين تحسَّن العصفور، و................

ثالثًا: القراءة اقرأ الفقرة الآتية:

أبي ماهر في قيادة السيارات، فقلت له يومًا: كيف تعلمت قيادة السيارات يا أبي؟ فقال: تعلمتها في مدرسة تعليم القيادة؛ فهناك يوجد فناء كبير للتدريب ومدربون نتعلم منهم ويصححون لنا أي خطأ نقع فيه، في البداية كان الأمر صعبًا لكن مع التدريب أتقنت القيادة.

◂ استخرج من الفقرة:

(١) مرادف (ساحة واسعة): .... (٢) مفرد (أخطاء): ....

◂ اختر الإجابة الصحيحة:

(١) الأب يحسن .... السيارات. (تصنيع – إصلاح – قيادة)

(٢) الذي كان يصحح الأخطاء للأب هو .... (الابن – المدرب – المدير)

◂ أجب: كيف تغلَّب الأب على الصعوبة التي واجهته؟ ....

رابعًا: النشيد اقرأ البيتين التاليين، ثم أجب:

لِحُلْمِــهِ سَعَــى لَمْ يَعْـرِفِ الْكَسَـلْ
يَصُــونُ وَقْتَــهُ وَيُتْقِــنُ الْعَمَـلْ

◂ اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) معنى (يتقن): .... (يحقق – يجيد – ينجز)

(٢) مضاد (الكسل): .... (النشاط – السرعة –الشجاعة)

◂ هات من البيتين: كلمة تنتهي بنفس صوت كلمة (الكسل): ....

◂ أجب: كيف يتعامل الناجح مع وقته؟ ....

خامسًا: الأساليب والتراكيب أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

(١) .... الأطفال يركبون الدراجات. (اسم إشارة للبعيد)

(٢) .... ستذاكر معي؟ – نعم، سأذاكر معك. (أداة استفهام)

(٣) .... لعبتك المفضلة؟ – كرة اليد. (أداة استفهام)

(٤) .... أصدقائي في الفصل. (اسم إشارة للقريب)

(٥) .... تتدرَّب كثيرًا؟ – لأستعد للمسابقة. (أداة استفهام)

سادسًا: الإملاء أجب عما يلي:

◂ حلل الكلمات إلى مقاطع صوتية:

(١) النَّجَاحُ: .... (٢) الْأَمَلُ: ....

(٣) يَحْرُسُونَ: .... (٤) أَلْغَازٌ: ....

◂ اكتب ما يملى عليك: (فقرة الإملاء في نهاية الملحق)

....

سابعًا: الخط العربي اكتب بخط النسخ:

تعلم من أخطائك.

....

النموذج الثالث

أولًا: الاستماع — استمع، ثم أجب:

(نص الاستماع في نهاية الملحق)

◂ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

(١) ذهب الولد مع والده إلى رحلة صيد. ( )

(٢) اصطاد الولد سمكة صغيرة. ( )

◂ اختر: نصح الأب ابنه بـ................ (تكرار المحاولة - عدم الصيد - شراء شبكة)

ثانيًا: التعبير الكتابي — لاحظ الصور، وأكمل القصة:

العنوان: ....

البداية	الأحداث	النهاية
أحضرت سهيلة علبة قديمة ووضعت فيها قطنًا ثم وضعت البذور وسقتها بالماء	مر أسبوع، فأنبتت البذور، فشعرت سهيلة بـ	وبعد شهر ....

ثالثًا: القراءة — اقرأ الفقرة الآتية:

في الإجازة الصيفية اشترى لي أبي دراجة، في أول مرة ركبتها كنت أنظر تحت قدمي، فاصطدمت بالجدار، قال أبي: لا تسرع، وانظر أمامك، وحاول أكثر من مرة، ومع مرور الوقت أصبحت ماهرًا في ركوب الدراجات.

◂ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) معنى (الجدار): .... (الكرسي - الحائط - الحديقة)

(٢) مفرد (الأوقات): .... (التوقيت - الوقت - القوة)

◂ أكمل: أصبح الابن ماهرًا في ركوب ....

◂ أجب: بماذا نصح الأب ابنه؟ ....

رابعًا: النشيد اقرأ البيتين التاليين، ثم أجب:

يَصُـــونُ وَقْتَـــهُ وَيُتْقِـــنُ الْعَمَـــلْ
يُطِيـــعُ رَبَّـــهُ إنْ قَـــالَ أَوْ فَعَـــلْ

◂ **استخرج ما يلي:**

① معنى (يحفظ): .... ② مفرد (الأعمال): ....

◂ **هات من البيتين:** كلمتين تنتهيان بنفس الصوت: .... ، ....

◂ **أجب:** بماذا وصف الشاعر الإنسان الناجح في البيت الأخير؟ ....

خامسًا: الأساليب والتراكيب اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① .... الأطفال يركبون الدراجات. (هؤلاء - هذه - ذلك)

② .... نجوم في السماء. (هؤلاء - ذلك - تلك)

③ .... اسم معلمك؟ - اسمه أحمد. (من - ما - هل)

④ .... حالك يا صديقي؟ - بخير. (لماذا - من - كيف)

⑤ .... الذي فاز بالجائزة؟ - خالد. (ما - من - لماذا)

سادسًا: الإملاء أجب عما يلي:

◂ **حلل الكلمات إلى مقاطع صوتية:**

① يُغَادِرُ: .... ② أَخْطَاءٌ: ....

③ جِدَارٌ: .... ④ حَارِسٌ: ....

◂ **اكتب ما يملى عليك:** (فقرة الإملاء في نهاية الملحق)

....

سابعًا: الخط العربي اكتب بخط النسخ:

ما أجمل التفاؤل!

....

....



نصوص الاستماع وفقرات الإملاء لاختبارات شهر أكتوبر

النموذج الأول

الاستماع: اشترك إبراهيم في مسابقة الجري، وكان يريد أن يفوز بالمركز الأول، لكنه خسر. فشجعه المدرب وقال: لا تستسلم؛ فانتظم إبراهيم في التمارين وتدرب جيدًا، واشترك في المسابقة التالية، وحصل على المركز الأول.

الإملاء: لكل إنسان مهارة يجب أن يكتشفها، وأن يطورها.

النموذج الثاني

الاستماع: وضع الصياد الشبكة بجوار النهر، وعندما جاءت الحمامة البيضاء وصديقاتها للشرب وقع الجميع في شبكة الصياد، فقالت لهم الحمامة البيضاء: هيَّا نطير معًا حتى نتخلص من الشبكة، حاولوا مرة وفشلوا، فكرروا المحاولة وطاروا عاليًا وسقطت الشبكة.

الإملاء: الاختلاف بين الناس شيء ضروري؛ فالشيء الذي يعجبني قد لا يعجب غيري.

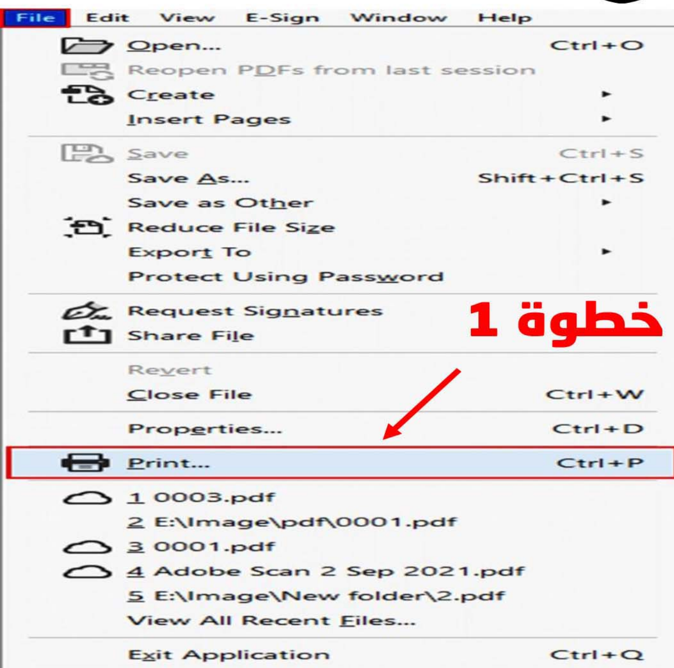
النموذج الثالث

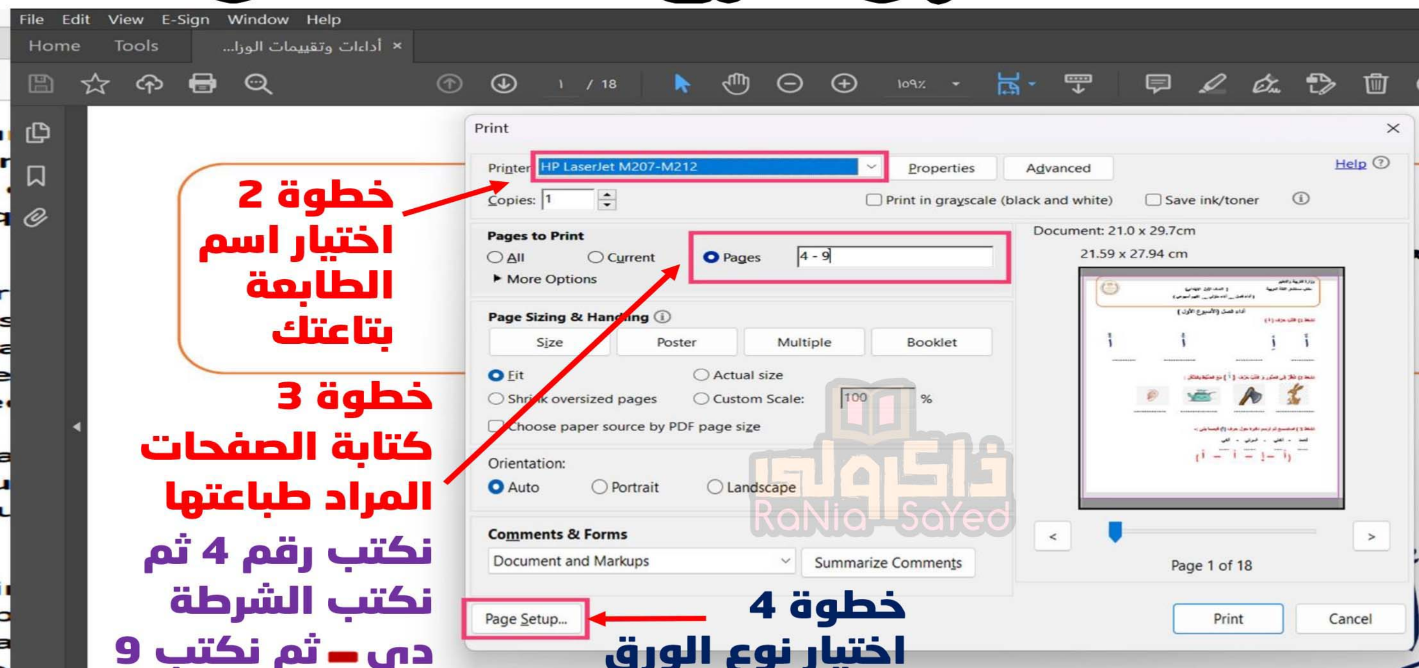
الاستماع: في يوم الجمعة الماضي ذهبت مع أبي في رحلة صيد؛ لأتعلم منه كيف أصطاد، حاولت أول مرة لكنني لم أنجح، فقال لي أبي: «لا تيئس، حاول مرة أخرى». فكررت المحاولة، واصطدت سمكة كبيرة.

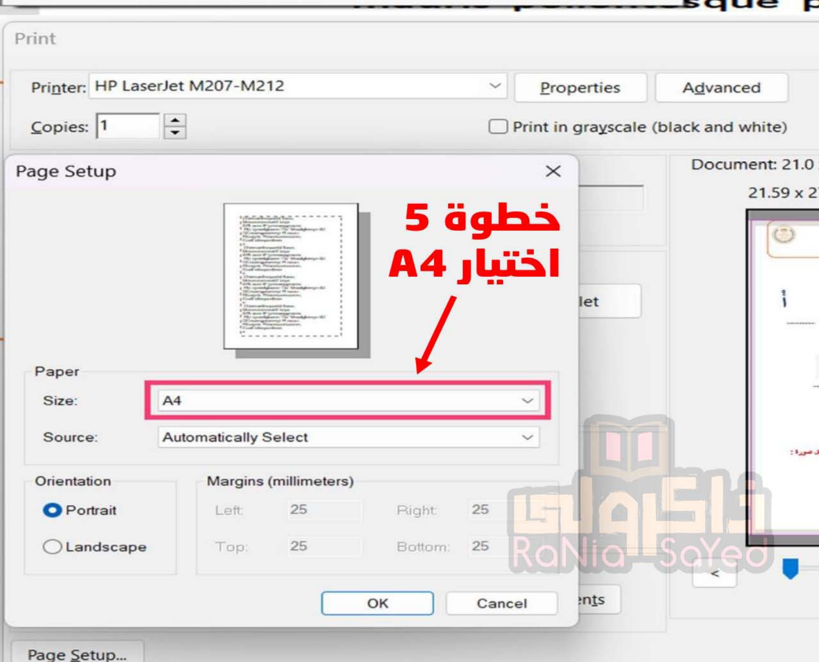
الإملاء: أحب ممارسة الرياضة، وأذهب إلى النادي لألعب مع أصدقائي.

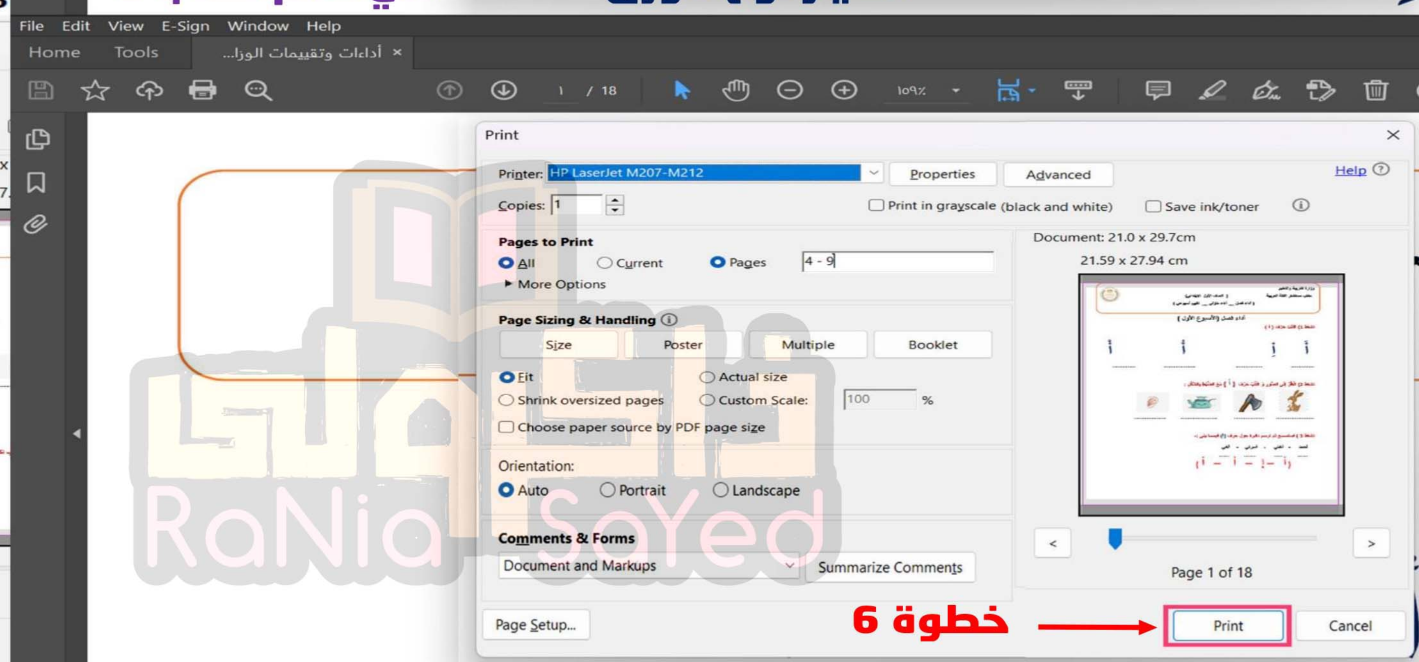
كيفية طباعة صفحات معينة من ملف معين

مثلا ازاى نطبع الصفحات من صفحة 4 الى صفحة 9









مجانا وحصريا

حمل الآن

المراجعة رقم (2)

اختبار شهر اكتوبر





ملخص الأضواء لشهر أكتوبر

أولًا: أهمُّ المفرداتِ اللغويةِ:

جدارٌ	حائطٌ، والجمعُ: جدرانٌ - جدرٌ	همسَ	تحدَّثَ بصوتٍ منخفضٍ، والمضادُّ: صاحَ
مزقتْ	قطعتْ	يغادرُ	يتركُ، والمضادُّ: يصلُ - يأتِي
جوارِي	جانبِي	رفيقُه	صاحبُه، والجمعُ: رفقاءُ - رفاقٌ
فِناءٌ	ساحةٌ واسعةٌ، والجمعُ: أفنيةٌ		
يحرسُنَا	يَحمينَا		

ثانيًا: الأَسَالِيبُ والتَّراكِيبُ:

١- من أدواتِ الاستفهامِ (مَن - مَا - هَل - لمَاذا):

- مَن: للسؤالِ عن العاقلِ (الإنسانِ).
- مَا: للسؤالِ عَن غيرِ العاقلِ (غيرِ الإنسانِ).
- هَل: للسؤالِ عن مضمونِ الجملةِ، والإجابةُ عليها بـ (نعم - لا).
- لماذا: للسؤالِ عن السببِ.

٢- منْ أسماءِ الإشارةِ (هؤلاءِ - أولئكَ):

- هؤلاءِ: للجمعِ العاقلِ (الإنسان) القريبِ.
- أولئكَ: للجمعِ العاقلِ (الإنسان) البعيدِ.



تـذكَّـرْ

منْ أسماءِ الإشارةِ للقريبِ:

- هذَا: للمفردِ المذكرِ.
- هذِهِ: للمفردِ المؤنثِ.

منْ أسماءِ الإشارةِ للبعيدِ:

- ذلكَ: للمفردِ المذكرِ.
- تلكَ: للمفردِ المؤنثِ.

ثالثًا: القَوَاعِدُ الإمْلائِيَّةُ:

المقاطعُ الصوتيةُ:

- حرفٌ متحرِّكٌ، مثل (مَـ) في كلمةِ (مَلِكٌ).
- حرفٌ متحرِّكٌ + حرفٍ ساكنٍ، مثلَ: (مِلْ) فِي كلمةِ (مِلْحٌ).
- حرفٌ متحركٌ + حرفِ مدٍّ مثلَ: (مَا) فِي كلمةِ (مَالٌ).
- حرفٌ منونٌ، مثلَ (مٌ) فِي كلمةِ (نظامٌ).
- حرفٌ مشدَّدٌ (حرفٌ ساكنٌ + حرفٍ متحرِّكٍ)، مثلَ: (مَّ) = مْ + مَ فِي كلمةِ (أُمَّة).

رابعًا: التَّعْبِيرُ الكِتَابِيُّ:

القصةُ المصورةُ:

هِيَ حكايةٌ تُعرَضُ أحداثُها منْ خلالِ الصورِ، وتهدفُ إلى غَرْسِ سلوكٍ حسنٍ أوْ قيمةٍ رفيعةٍ في نفسِ التلميذِ.

عناصرُ القصةِ المصورةِ:

- تتضمَّنُ العناصرُ الأساسيةُ للقصةِ المصورةِ مَا يلي:

- العنوانُ.
- البدايةُ.
- الأحداثُ.
- النهايةُ.

أنشطة الأضواء على شهر أكتوبر

(أ) مراجعة على الأساليب والتراكيب

١ اخْتَرِ الْأَدَاةَ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

أ .... شَرَحَ الدَّرْسَ؟ - الْمُعَلِّمُ. (هَلْ - مَنْ - مَا)

ب .... لَوْنُ التُّفَّاحَةِ؟ - أَحْمَرُ. (لِمَاذَا - مَا - مَنْ)

جـ .... تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟ - لِأَتَعَلَّمَ. (هَلْ - مَنْ - لِمَاذَا)

د .... الْقِصَّةُ مُسَلِّيَةٌ؟ - نَعَمْ. (مَنْ - هَلْ - مَا)

٢ أَكْمِلِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ بِاسْمِ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبِ:

(ذَلِكَ - تِلْكَ - هَؤُلَاءِ - أُولَئِكَ)

أ .... الْأَوْلَادُ يَلْعَبُونَ فِي الْفِنَاءِ. ب انْظُرْ، .... الطَّائِرُ يُحَلِّقُ عَالِيًا فِي السَّمَاءِ.

جـ .... الْفَتَاةُ تُرَتِّبُ غُرْفَتَهَا. د .... الْفَلَّاحُونَ يَزْرَعُونَ الْأَرْضَ بَعِيدًا هُنَاكَ.

٣ صِلْ كُلَّ سُؤالٍ بالإجابةِ التي تُناسِبُه:

أ مَن في الغُرفةِ؟ ○	○ ١- لأتَعلَّمَ أشياءَ جَديدةً.
ب هَل الواجِبُ صَعبٌ؟ ○	○ ٢- لَونُه أخضَرُ.
جـ لِماذا تَقرأُ؟ ○	○ ٣- أخِي الصَّغيرُ.
د ما لَونُ العُشبِ؟ ○	○ ٤- لا، إنَّهُ سَهلٌ.

٤ صَوِّبِ الْخَطَأَ الَّذِي تَحْتَهُ خَطٌّ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

أ تِلْكَ الْوَلَدُ مُهَذَّبٌ. .... ب هَؤُلَاءِ الْقَلَمُ أَزْرَقُ. ....

جـ ذَلِكَ الْمُهَنْدِسَاتُ بَارِعَاتٌ. .... د أُحِبُّ أُولَئِكَ الْقِصَّةَ. ....

٥ ضَعْ سُؤَالًا مُنَاسِبًا لِكُلِّ إِجَابَةٍ، مُسْتَخْدِمًا (مَنْ - مَا - هَلْ - لِمَاذَا):

أ ....؟ - نَعَمْ، أُحِبُّ الرَّسْمَ.

ب ....؟ - الطَّبِيبُ يُعَالِجُ الْمَرْضَى.

جـ ....؟ - أَذْهَبُ لِلنَّادِي لِأُمَارِسَ الرِّيَاضَةَ.

(ب) مراجعة على القواعد الإملائية

حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

أ مَدْرَسَةٌ: .... / .... / .... / ....

ب صَيَّادٌ: .... / .... / ....

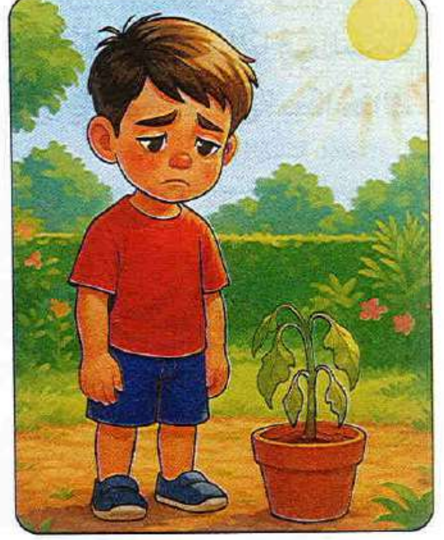
جـ بُسْتَانٌ: .... / .... / ....

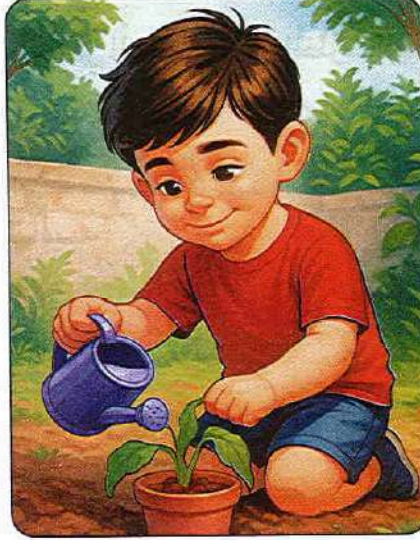
د طَبِيبٌ: .... / .... / ....

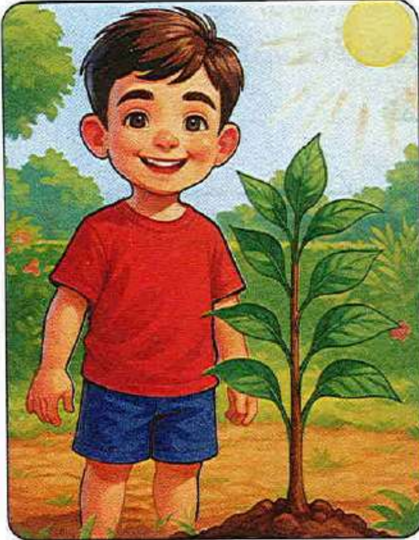
هـ كُرَّاسَةٌ: .... / .... / .... / ....

(جـ) مراجعة على الكتابة

تَأَمَّلْ سِلْسِلَةَ الصُّوَرِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ أَجِبْ:







أ رَتِّبِ الْأَحْدَاثَ التَّالِيَةَ حَسَبَ وُرُودِهَا فِي الصُّوَرِ بِوَضْعِ الْأَرْقَامِ (١، ٢، ٣):

(........) سَقَى خَالِدٌ النَّبْتَةَ بِالْمَاءِ.

(........) أَصْبَحَتِ النَّبْتَةُ نَضِرَةً وَجَمِيلَةً.

(........) كَانَتِ النَّبْتَةُ ذَابِلَةً وَعَطْشَانَةً.

ب تَخَيَّلْ أَنَّ النَّبْتَةَ تَسْتَطِيعُ الْكَلَامَ. مَاذَا كَانَتْ سَتَقُولُ لِخَالِدٍ فِي الصُّورَةِ الْأَخِيرَةِ؟

....

جـ اقْتَرِحْ عُنْوَانًا آخَرَ مُنَاسِبًا لِهَذِهِ الْقِصَّةِ.

....

اختبارات شهر أكتوبر

اختبار ١ من كتاب الوزارة

أولًا: (الاسْتِمَاعُ): اسْتَمِع، ثُمَّ أَجِبْ: (لفقرة الاستماع ارجع لآخر الكتاب)



١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

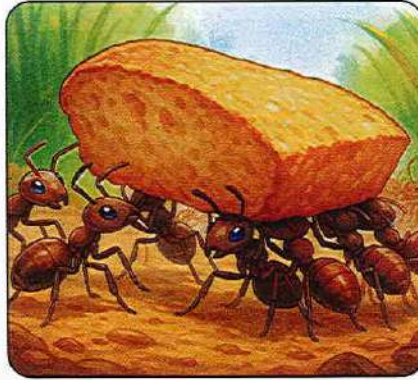
أ اسْتَعَد سَمِيرٌ لِلاخْتِبَارِ جَيِّدًا.

ب شَعَرَ سَمِيرٌ بِالْخَجَلِ بَعْدَ حَدِيثِ الْمُعَلِّمِ مَعَهُ.

٢ **أكملْ:** • النَّجَاحُ الْحَقِيقِيُّ يَأْتِي بـ ....

ثانيًا: (التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ): لاحظِ الصُّوَرَ، واكتُبْ قِصَّةً مُصَوَّرَةً:







....

....

ثالثًا: (الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرِّرَةُ): اقرَأ الفِقْرَةَ الآتِيَة، ثُمَّ أجبْ:

«الْعَمَّةُ نَبِيلَةُ مَاهِرَةٌ فِي صُنْعِ الْفَطَائِرِ اللَّذِيذَةِ، وَكَانَتْ زَمِيلَاتُهَا يُحْبِبْنَ مَذَاقَهَا الرَّائِعَ. فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ قَرَّرَتِ الْعَمَّةُ نَبِيلَةُ أَنْ تَبِيعَ مُنْتَجَاتِهَا مِنَ الْفَطَائِرِ فِي مَحَلٍّ بِجَانِبِ مَنْزِلِهَا، وَلَكِنَّ الْمَحَلَّ لَمْ يَنْجَحْ فِي الْبِدَايَةِ.. لَمْ تَفْقِدِ الْعَمَّةُ نَبِيلَةُ الأَمَلَ، وَظَلَّتْ تَعْمَلُ بِجِدٍّ، وَتَبْتَكِرُ وَصَفَاتٍ جَدِيدَةً، حَتَّى اشْتُهِرَتْ، وَأَقْبَلَ النَّاسُ عَلَى مُنْتَجَاتِهَا الرَّائِعَةِ، وَأَصْبَحَتْ مِثَالًا لِلْإِصْرَارِ وَالتَّحَدِّي».

١ استخرجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

أ مَعْنَى «بِجِوَارِ»: .... ب مُضَادَّ «الْيَأْسِ»: ....

٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

أ الْعَمَّةُ نَبِيلَةُ مَاهِرَةٌ فِي خِيَاطَةِ الْمَلَابِسِ.

ب قَرَّرَتِ الْعَمَّةُ نَبِيلَةُ أَنْ تَعْرِضَ مُنْتَجَاتِهَا فِي مَحَلٍّ بِجِوَارِ مَنْزِلِهَا.

٣ **أجبْ:** • مَا سَبَبُ نَجَاحِ الْعَمَّةِ نَبِيلَةَ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْفِقْرَةِ؟ ....

رابعًا: (النَّشِيدُ): اقرأ الأبيات التَّالِيَةَ:

النَّاجِحُ الْبَطَلْ رَفِيقُهُ الْأَمَلْ
يَعِيشُ يَوْمَهُ كَنَحْلَةِ الْعَسَلْ
لِحُلْمِهِ سَعَى لَمْ يَعْرِفِ الْكَسَلْ
يَصُونُ وَقْتَهُ وَيُتْقِنُ الْعَمَلْ

١ اخترِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

أ مَعْنَى «سَعَى»: .... (جَدَّ وَاجْتَهَدَ - تَمَهَّلَ - تَرَاجَعَ)

ب جَمْعُ «حُلْمٍ»: .... (أَحْلَامٌ - مَلَامِحُ - أَمْلَاحٌ)

٢ استخرجْ كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ: ....

٣ أكملْ: • الْإِنْسَانُ النَّاجِحُ يَجْتَهِدُ فِي عَمَلِهِ مِثْلَ ....

خامسًا: (الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ): اقرأْ وأكملْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

(مَنْ - مَا - هَلْ - لِمَاذَا - أُولَئِكَ)

١ .... رَأْيُكَ فِي هَذِهِ الْفِكْرَةِ؟ - فِكْرَةٌ جَيِّدَةٌ.

٢ .... يُمْكِنُكَ مُسَاعَدَتِي فِي هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ؟ - نَعَمْ، بِكُلِّ سُرُورٍ.

٣ أَرَى .... الْفَلَّاحِينَ مِنْ بَعِيدٍ.

٤ .... اخْتَرْتَ هَذَا الْكِتَابَ؟ - لِأَنَّهُ مُمْتِعٌ.

٥ .... الَّذِي فَازَ فِي الْمُبَارَاةِ؟ - فَازَ أُسَامَةُ.

سادسًا: (الْإِمْلَاءُ): أجبْ عَمَّا يَلِي:

١ حلِّلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

أ بُرْجٌ: ..../.........

ب كِتَابٌ: ..../........./.........

جـ بَطَلٌ: ..../........./.........

د نَحْلَةٌ: ..../........./.........

٢ اكتبْ مَا يُمْلَى عليكَ: ....

سابعًا: (الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ): اكتب بِخَطِّ النَّسْخِ:

حسن خطك

الكتابُ خيرُ جليسٍ.

....

أولًا: (الاستِمَاعُ): اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ: (لفقرة الاستماع ارجع لآخر الكتاب)



١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

أ وضعتْ مريمُ البذورَ فِي المرةِ الأولَى ونبتتْ سريعًا؛ لأنهَا تسقيهَا. ( )

ب استفادتْ مريمُ منْ نصيحةِ والدِهَا فِي الزراعةِ. ( )

٢ أكمِلْ:

أ وضعتْ مريمُ البذورَ علَى ....

ب شعرتْ مريمُ بـ .... ؛ لأن البذورَ لمْ تُنبتْ.

٣ لماذا لمْ تُنبتِ البذُورُ؟ ....

٤ ماذَا تعلمتَ منَ الفقرةِ السابقةِ؟ ....

ثانيًا: (التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ): لاحظِ الصورَ، ثمَّ اكتبْ قصةً:







....

....

ثالثًا: (الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرِّرَةُ): اقرأِ الْفِقْرَةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أجِبْ:

«وَفِي كُلِّ مَسَاءٍ كُنتُ أَرْسُمُ وَتَتَحَسَّنُ مَهَارَتِي شَيْئًا فَشَيْئًا، وَبَعْدَ أُسْبُوعٍ قَدَّمْتُ لَوْحَتِي فِي الْمُسَابَقَةِ، وَأَنَا الآنَ أَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ؛ لِأَنَّ لَوْحَتِي سَتُعَلَّقُ عَلَى جِدَارِ الْمَدْرَسَةِ.

صَفَّقَ الْجَمِيعُ لِهِبَةَ وَهِيَ تَقُولُ: «لَقَدْ تَعَلَّمْتُ الْيَوْمَ دَرْسًا مُهِمًّا، وَهُوَ أَلَّا أَسْتَسْلِمَ وَأَلَّا أَفْقِدَ الأَمَلَ، وَأَنْ أُحَاوِلَ وَأُحَاوِلَ حَتَّى أَنْجَحَ».

١ هاتِ:

أ مَعْنَى «جِدارٍ»: ....

ب مُضَادَّ «الأملِ»: ....

٢ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

أ كانَتْ هبةُ تكرِّرُ الرسمَ في كلِّ يومٍ حتى تحسَّنَتْ مهارتُها. ( )

ب تشعرُ هبةُ بالسعادةِ؛ لأنَّ لوحتَها ستُباعُ في معرِضِ المدرسةِ. ( )

٣ اذكرِ الدرسَ الذي تعلَّمَتْهُ هبةُ بعدَ فوزِها في المسابقةِ. ....

(*) هَذَا الاختبارُ تمَّ وَضْعُه مِن دُروسِ المنهَجِ.

رابعًا: (النَّشِيدُ): اقرَأِ الْأَبْيَاتَ ثُمَّ أَجِبْ:

النَّاجِحُ الْبَطَلْ رَفِيقُهُ الْأَمَلْ
يَعِيشُ يَوْمَهُ كَنَحْلَةِ الْعَسَلْ
لِحُلْمِهِ سَعَى لَمْ يَعْرِفِ الْكَسَلْ

١ هاتِ مِنَ الأبياتِ:

أ كَلِمَةً مَعْنَاهَا «اجتهدَ»: .... ب كَلِمَةً جَمْعُها «الأَبْطَالُ»: ....

٢ أَكْمِلْ:

أ «كنحلةِ العسلْ» تعبيرٌ يدلُّ على .... ب كلمتَا «البطَلْ - الكسَلْ» تنتهيانِ بـ ....

٣ مَنْ رفيقُ الناجحِ كمَا بالأبياتِ؟ ....

خامسًا: (الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ): أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

١ ضعِ اسمَ الإشارةِ المناسبَ لكلِّ جملةٍ: (هؤلاءِ - أولئكَ)

أ .... أصدقائِي الذينَ فِي نهايةِ الملعبِ. ب .... إخوَتي الذينَ أُحِبُّهُمْ.

٢ أكملْ كلَّ جملةٍ بأداةِ الاستفهامِ المناسبةِ: (مَا - لماذَا - هلْ - مَن)

أ .... ذهبتَ إلى جدَّتِكَ؟ - لأطمئنَّ عليهَا. ب .... لونُكَ المفضَّلُ؟ - اللونُ الأحمرُ.
جـ .... يساعدُكَ على الفهمِ؟ - المعلمُ. د .... تنامُ مبكرًا؟ - نعمْ.

سادسًا: (الْإِمْلَاءُ): أجبْ عَمَّا يَلِي:

١ حلِّلِ الكَلِماتِ الآتِيةَ إِلَى مَقاطِعَ صَوتيَّةٍ:

أ أَسْتَسْلِمُ: ....../....../....../...... ب النَّجَاحُ: ....../....../....../......
جـ الأَمَلُ: ....../....../....../......

٢ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيكَ: ....

سابعًا: (الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ): اكتبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

حسن خطك

بالعلمِ تتقدمُ الأممُ.

....

اختبار ٣

أولًا: (الاسْتِمَاعُ): اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ: (لفقرة الاستماع ارجع لآخر الكتاب)



١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

أ كانَتْ أَوْراقُ النَّبْتَةِ خَضْراءَ فِي البِدايَةِ. ( )

ب نَقَلَتْ فاطِمَةُ النَّبْتَةَ إلَى الشُّرْفَةِ. ( )

٢ أكملْ:

• تَحْتاجُ النَّبْتَةُ لِأَشِعَّةِ الشَّمْسِ وَ .... وَ ....

٣ ماذا فَعَلَتْ فاطِمَةُ لِتُساعِدَ النَّبْتَةَ المَرِيضَةَ؟ ....

ثانيًا: (التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ): لاحظِ الصورَ، ثمَّ اكتبْ قصةً:







....

....

ثالثًا: (الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرِّرَةُ): اقْرأ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«ظهرَتْ نتيجةُ اختباراتِ نصفِ العامِ وحصلَ «سامِر» على درجاتٍ منخفضةٍ، فظهرَت عليه علاماتُ الحزنِ والقلقِ، عرفتْ أختُه «هند» وقالتْ لَهُ: إياكَ أنْ تستسلمَ، عليكَ أنْ تعرفَ أخطاءَكَ التي وقعْتَ بها وتتجنَّبَها وتجتهدَ لتحصلَ على درجاتٍ أفضلَ في اختباراتِ آخرِ العامِ. ذهبَ الحزنُ عن «سامر» واجتهدَ وتجنَّبَ أخطاءَه السابقةَ، فحصَلَ علَى أعلَى الدرجاتِ في اختباراتِ آخرِ العامِ».

١ هاتِ منَ الفقرةِ:

أ مَعْنَى «ابتعدَ عنْ»: .... ب مُضَادَّ «اخْتَفت»: ....

٢ أكملْ ما يأتي:

أ حصلَ «سامر» على درجاتٍ منخفضةٍ، فظهرَتْ عليه علاماتُ ....

ب نصحَتْ «هند» «سامر» بأنْ يعرفَ .... ويتجنَّبَها.

٣ ما أثرُ كلماتِ «هند» عَلَى أَخِيهَا «سامر»؟ ....

رابعًا: (النَّشِيدُ): اقرَأ الْأَبْيَاتَ ثُمَّ أَجِبْ:

لِحُلْمِـــهِ سَـــعَى ... لَـمْ يَعْـرِفِ الْكَسَـلْ
يَصُـــونُ وَقْتَـــهُ ... وَيُتْقِـــنُ الْعَمَـــلْ
يُطِيـــعُ رَبَّـــهُ ... إِنْ قَـــالَ أَوْ فَعَـــلْ

١ هاتِ مِنَ الأبياتِ:

أ معنَى «يُجيدُ»: .... ب مضادَّ «يضيِّعُ»: ....

٢ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

أ تتحدَّثُ الأبياتُ عن الإنسانِ .... (الصادقِ - القويِّ - الناجحِ)

ب الصفةُ التِي تحدَّثَ عنهَا البيتُ الأولُ .... (النشاطُ - الأَمانةُ - اللينُ)

٣ أكملْ: • كلمتَا «العملْ - فعلْ» تنتهيانِ بالصوتِ ....

خامسًا: (الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ): أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

١ صوِّبِ الخطأَ فِي الجملِ التاليةِ:

أ مَا تذهبُ إلى النادِي؟ - لأمارسَ الرياضةَ.

ب منْ تتناولُ طعَامًا صحيًّا؟ - نعمْ، فهوَ مفيدٌ.

جـ لمَاذَا يعالجُ المرضَى؟ - الطبيبُ.

٢ أكملْ باسمِ إشارةٍ مناسبٍ للبعيدِ:

أ .... مسافرونَ الآنَ. ب .... سفينةٌ ضخمةٌ.

سَادِسًا: (الْإِمْلَاءُ): أجبْ عَمَّا يَلِي:

١ حلِّلِ الكَلِماتِ الآتِيةَ إلَى مَقاطِعَ صَوتيَّةٍ:

أ انْعِكَاسٌ: ...... / ...... / ...... / ...... ب المَهَارَاتُ: ...... / ...... / ...... / ...... / ......

جـ السِّنِينَ: ...... / ...... / ...... / ......

٢ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيكَ: ....

سَابِعًا: (الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ): اكتبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

حسن خطك

أحبُّ وطنِي مصرَ.

....

ثالثًا: فقرات استماع اختبارات شهر أكتوبر

١- نسيَ سميرٌ موعدَ الاختبارِ ولم يستعدَّ لَه. في اليومِ التالِي حاولَ أنْ ينقلَ الإجاباتِ مِن زميلِه، لكنَّ المعلمَ لاحَظه فقالَ لَه: النجاحُ الحقيقيُّ يأتِي بالاجتهادِ، لا بالغشِّ.
شعَر سميرٌ بالخجلِ وقرَّر ألَّا يكررَ ذلكَ أبدًا، تعلَّم سميرٌ أنَّ العملَ الجادَّ أفضلُ طريقٍ للنجاحِ.

٢- «وَضَعَتْ مَرْيَمُ قِطْعَةَ قُطْنٍ فِي الزُّجَاجَةِ، وَوَضَعَتِ الْبُذُورَ عَلَى الْقُطْنِ، ثُمَّ وَضَعَتْ عَلَيْهِ الْمَاءَ. وَبَعْدَ فَتْرَةٍ وَجَدَتْ مَرْيَمُ أَنَّ الْبُذُورَ لَمْ تُنْبِتْ فَحَزِنَتْ، فَقَالَ لَهَا وَالِدُهَا: «يَا مَرْيَمُ، حَاوِلِي مَرَّةً أُخْرَى، رُبَّمَا تَكُونُ الْبُذُورُ غَيْرَ صَالِحَةٍ». فَأَسْرَعَتْ مَرْيَمُ وَوَضَعَتْ بُذُورًا أُخْرَى، وَاسْتَمَرَّتْ فِي رِعَايَتِهَا، وَبَعْدَ أَيَّامٍ قَلِيلَةٍ أَخْرَجَتِ الْبُذُورُ نَبْتَةً صَغِيرَةً».

٣- «ذاتَ يومٍ لاحَظَتْ فاطِمَةُ أَنَّ النَّبْتَةَ فِي غُرْفَتِها تَبْدو حَزِينَةً، فَأَوْراقُها صَفْراءُ وَذابِلَةٌ، فَسَأَلَتْ والِدَتَها عَنِ السَّبَبِ، فَأَخْبَرَتْها الأُمُّ أَنَّ النَّبْتَةَ تَحْتاجُ لِأَشِعَّةِ الشَّمْسِ وَالماءِ وَالهَواءِ النَّقِيِّ، نَقَلَتْ فاطِمَةُ النَّبْتَةَ إِلَى الشُّرْفَةِ حَيْثُ أَشِعَّةُ الشَّمْسِ، وَسَقَتْها بِالماءِ وَفَتَحَتِ النَّافِذَةَ لِيَدْخُلَ الهَواءُ النَّقِيُّ، اعْتَنَتْ بِالنَّبْتَةِ كُلَّ يَوْمٍ، وَأَزالَتِ الأَوْراقَ الصَّفْراءَ، وَبَعْدَ أُسْبوعَيْنِ بَدَأَتْ أَوْراقٌ جَدِيدَةٌ خَضْراءُ تَنْمُو، وَأَصْبَحَتِ النَّبْتَةُ خَضْراءَ جَميلَةً مَرَّةً أُخْرَى».

حمل الآن

مجانا وحصريا

المراجعة رقم (3)

اختبار شهر اكتوبر





الاختبار الأول
مجاب عنه

أولًا : (الاستماع) استمع إلـى الفقرة صـ ١٤ ، ثم أجب :

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلـي :

١- وضعت روان البذرة فـي علبة معدنية. ( )

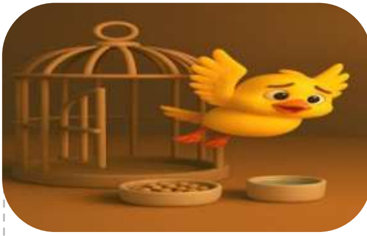
٢- كانت روان تهتم بالنبتة بعد أن زرعتها. ( )

(ب) أكمل : كانت روان تتحدث مع النبتة وتقول لها : (لقد أصبحت جزءًا من ....)

ثانيًا : (التعبير الكتابـي) لاحظ الصور ، واكتب قصة مصورة :


....
....
....


....
....
....


....
....
....

ثالثًا : (القراءة) (١) من موضوع (البطل الخفي) اقرأ ثم أجب :

همس التلاميذ .... قال الـمعلم : (سوف أعطيكم مساعدة..... إنه أول مـن يصـل إلــى الـمدرسة، وآخر من يغادرها.) زميلنا أنس صاح : (لقـد عرفتـه، إنـه العـم أميـن حـارس الـمدرسة الأميـن). فكرنا جميعا، وقلنا : (صحيح يا أنس، العم أميـن طيب جدا، ويخاف علينا).

(أ) تـخير الصواب مما بيـن القوسيـن :

١- مضاد (همس) : .... (لعب - صاح - سكت)

٢- جمع (فناء) : .... (نفايات - فنون - أفنية)

ملحوظة : يقوم الـمعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ١٤ (مرتيـن) على التلميذ.

(ب) أكمل ما يلـي :

١- قال الـمعلم للتلاميذ : إنه .... من يصل إلى الـمدرسة ، وآخر من ....

٢- الشخص الذي يحرس الـمدرسة ويجعلها آمنة هو ....

(جـ) من الذي تـمكن من حل اللغز الذي قدمه الـمعلم ؟

....

(٢)(القراءة الـمتحررة) (أ) اقرأ الفقرة التالية ، ثم استخرج منها ما يلي :

أحب رياضة الجري ،وكثيرًا ما أمارسها فـي ساحة الـمدرسة ، ودائـمًا أتخيل نفـسي وقد فزت بالـميدالية الذهبية فـي الـمسابقة التي ستنظمها الـمدرسة ، لكننـي كـنـت ألاحـظ أن زملائـي أسرع مني ، شعرت باليـأس وفقـدت الأمـل ، وبـدأت أقـول لنفسـي : إننـي سأخفق ، يجب أن أنسحب من الـمسابقة ، ولكن أبـي وقف بجواري وشجعني وقال لي: (استمر فـي التدريب ، ومع الصبـر ستتفوق) ، وبعد شهر من التمرين تحسـنت كثـيرًا ، وعندما شاركت فـي الـمسابقة فزت بالـمركز الأول.

١- معنى (بجانبي) : ....

٢- مضاد (اليأس) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلـي :

١- كان بطل القصة يـمارس رياضة السباحة فـي الـمدرسة. (   )

٢- شجع الأب ابنه بعدما شعر باليأس وفقد الأمل. (   )

(جـ) كيف شجع الأب ابنه ؟

....

رابعًا : (النشيد) (١) من نشيد (أسرار النجاح) اقرأ ، ثم أجب :

النَّاجِحُ الْبَطَلْ   رَفِيـقُـهُ الْأَمَـلْ
يَعِيـشُ يَوْمَهُ   كَنَحْـلَـةِ الْعَسَـلْ
لِحُلْمِهِ سَعَى   لَمْ يَعْرِفِ الْكَسَلْ

(أ) تـخير الصواب مما بين القوسين :

١- معنى (رفيقه) : .... (مساعده - صاحبه - مديره)

٢- مضاد (الكسل) : .... (الأمل - النجاح - النشاط)

(ب) استخرج من الأبيات : كلمتين تنتهيان بنفس الصوت : ....

(جـ) (يعيش يومه كنحلة العسل) على أي شـيء يدل التعبير السابق؟

....

(٢) (النص الشعري الـمتحرر) اقرأ ، ثم أجب :

يَا صَدِيقِي يَا صَدِيقِي   أَيُّهَا الطِّفْلُ الصَّغِيرْ
هَـذِهِ الدُّنْيَـا جِـهَـادٌ   فَاسْعَ هَيَّا يَا صَغِيرْ
بِـنَـشَـاطٍ وَاجْـتِـهَـادٍ   دَاخِلَ الْكَوْنِ الْكَبِيرْ

(أ) تـخير الصواب مما بين القوسين :

١- معنى (اسع) : .... (العب - اجتهد - احرص)

٢- مضاد (نشاط) : .... (ألـم - تعب - كسل)

(ب) استخرج من الأبيات : كلمتين تنتهيان بنفس الصوت : ....، ....

(جـ) أكمل : يطلب الشاعر من الطفل الصغير أن يسع بـ .... و ....

خامسًا : (الأساليب والتراكيب) اقرأ ، وأكمل بالكلمة الـمناسبة :

(لـماذا – من – هؤلاء – أولئك – ما)

(أ) .... أعدت لك الطعام ؟ - أمي.

(ب) .... تتناول الطعام الصحي؟ - لأنه مفيد للجسم.

(جـ) .... رياضتك الـمفضلة ؟ - السباحة.

(د) .... جنود يهبطون بالـمظلات.

(هـ) .... زملائـي فـي الفصل.

سادسًا : (الإملاء) (أ) حلل الكلمات إلـى مقاطع صوتية :

١- (دُرُوسٌ) : .... / .... / ....

٢- (أَلْغَازٌ) : .... / .... / ....

٣- (الشَّخْصُ) : .... / .... / ....

٤- (يُنَظِّفُ) : .... / .... / .... / ....

(ب) اكتب ما يـملى عليك.

....

....

....

....

....

....

....

سابعًا : (الخط العربـي) اكتب ما يلي بـخط النسخ :

البطل هو الشخص الذي يساعد الآخرين.

....

الاختبار الثاني
مجاب عنه

أولًا : (الاستماع) استمع إلـى الفقرة صـ ١٤ ، ثم أجب :

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلـي :

١- وضعت مريم جدولًا خاصًّا للعناية بالنبتة. (   )

٢- بعد أسابيع ماتت النبتة ولـم تكبـر. (   )

(ب) ماذا كانت تفعل مريم أحيانا بجوار النبتة؟ ....

ثانيًا : (التعبير الكتابـي) : لاحظ الصور ، واكتب قصة مصورة :


....
....
....


....
....
....


....
....
....

ثالثًا : (القراءة) (١) من موضوع (من فضلك..كرر الـمحاولة) اقرأ ثم أجب :

تخيلت نفسي طبيبة تعالج الـمرضى، وبدأت أرسم، لكن اللوحة فـي اليوم الأول لـم تعجبني، فمزقت الورقة، وقلت لنفسـي: (لن أفـوز.. كـل زملائــي أفضـل منـي). جلـس والدي بجواري، وقال : (يا هبة، الذي يريد أن ينجح عليه أن يكرر الـمحاولات ، ويـتعلم من أخطائه).

(أ) تـخير الصواب مما بيـن القوسيـن :

١- معنى (مزقت) : .... (بللت - طويت - قطعت)

٢- مفرد (أخطاء) : .... (خطوة - خطأ - خطيئة)

ملحوظة : يقوم الـمعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ١٤ (مرتيـن) على التلميذ.

(ب) أكمل ما يلـي :

١- تخيلت هبة نفسها .... تعالج الـمرضـي.

٢- قالت هبة لنفسها : (لن أفوز ....) .

(جـ) من الذي نصح هبة بتكرار الـمحاولة وعدم اليأس؟

....

(٢)(القراءة الـمتحررة) (أ) اقرأ الفقرة التالية ، ثم استخرج منها ما يلي :

تـمنيت أن أصنع سيارة صغيرة بقطع صغيرة من الخشـب وبعـض الـمساميـر وأشـياء أخرى ، أحضرت الأدوات ، وبدأت بالفعل فــي صـناعتها. جربـت عـدة مـرات ، ولكننـي فشلت ، وكان أخي يهمس لـي قائلًا : (لن تنجح أبدا) كـادت كلماتـه تفقدنــي الأمـل ، لكن أمي شجعتني قائلة : (العلماء كانوا كثيـرًا ما يتعرضون للفشل قبل أن ينجحوا فــي اختراعاتهم) ، فواصلت الـمحاولة حتى صنعت سيارة صغيـرة بالفعل ، شكرت أمي على دعمها لـي فقد كانت خير عون لـي على النجاح.

١- معنى (يتحدث بصوت منخفض) : ....

٢- مضاد (كبيرة) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلـي :

١- توقف بطل القصة عن الـمحاولة ؛ لأنه شعر باليأس. ( )

٢- استخدم بطل القصة الخشب وبعض الـمسامير ليصنع سيارة. ( )

(جـ) من الذي شجع بطل القصة ليستمر فـي محاولة صنع السيارة ؟ ....

رابعًا : (النشيد) (١) من نشيد (أسـرار النجاح) اقرأ ، ثم أجب :

لِحُلْمِهِ سَعَى　　لَمْ يَعْرِفِ الْكَسَلْ
يَصُونُ وَقْتَهُ　　وَيُـتْـقِنُ الْعَـمَـلْ
يُـطِـيعُ رَبَّهُ　　إِنْ قَـالَ أَوْ فَـعَلْ

(أ) تـخير الصواب مما بين القوسين :

١- معنى (سعى) : .... (اجتهد - فقد - تكاسل)

٢- مضاد (يصون) : .... (يستغل - يهمل - يجهل)

(ب) صل كل كلمتين تنتهيان بنفس الصوت :

١- الكسل　　- يتقن.

٢- يصون　　- العمل.

(جـ) كيف تتحقق الأحلام ؟ ....

(٢) (النص الشعري الـمتحرر) اقرأ ، ثم أجب :

إِنَّـمَا النَّاجِـحُ دَوْمًا　　مَنْ سَعَى وَسْطَ الحَيَاةِ
فَـخُـذِ العِبْـرَةَ مِـنِّـي　　إِنَّـنِـي رَمْــزُ السُّــعَــاةِ
أَجْـمَـعُ الشَّـهْدَ لَذِيذًا　　كَـيْ يُـحِــسَّ الآخـرُونَ

(أ) تـخير الصواب مما بين القوسين :

١- معنى (الناجح) : .... (الـمجتهد - العالـم - الفائز)

٢- جمع (رمز) : .... (رمزات - رموز - رامز)

(ب) استخرج من الأبيات : كلمتين تنتهيان بنفس الصوت : .... ، ....

(جـ) أكمل : الناجح هو من .... وسط الحياة.

خامسًا : (الأساليب والتراكيب) أكمل بالكلمة الـمناسبة مما بين القوسين:

(أ) .... سائحات قادمات من أوربا. (هاتان - أولئك - تلك)

(ب) .... لون التفاح؟ - أحمر. (من - ما - ماذا)

(جـ) .... تحب القراءة ؟ - نعم. (لـماذا - هل - ما)

(د) .... تذاكر دروسك ؟ - لأتفوق وأنجح. (ماذا - ما – لـماذا)

(هـ) .... أنقذ الطفل الغريق؟ - السباح. (من - ما - ماذا)

سادسًا : (الإملاء) (أ) حلل الكلمات إلـى مقاطع صوتية :

١- (الْيَوْمُ) : .... / .... / ....

٢- (النَّاجِحُ) : .... / .... / .... / ....

٣- (الرَّسْمُ) : .... / .... / ....

٤- (تَحْكِي) : .... / ....

(ب) اكتب ما يـملى عليك.

....

....

....

....

سابعًا : (الخط العربـي) اكتب ما يلي بـخط النسخ :

حاول ، كرر محاولاتك حتى تنجح.

....

الاختبار الثالث

مجاب عنه

أولًا : (الاستماع) استمع إلـى الفقرة صـ ١٤ ، ثم أجب :

(أ) تـخير الاجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- بدأ أحمد حلمه بزراعة .... صغيرة. (قطعة أرض - نخلة - بذرة)

٢- كان أحمد حزينًا ؛ لأن ساحة بيته لا يوجد بها .... (ألعاب – نباتات – مقاعد)

(ب) أكمل : مع مرور الوقت أصبحت الحديقة مليئة بـ .... و ....

ثانيًا : (التعبير الكتابـي) : لاحظ الصور ، واكتب قصة مصورة :



....
....
....



....
....
....



....
....
....

ثالثًا : (القراءة) (١) من موضوع (من فضلك ، كرر الـمحاولة) اقرأ ثم أجب :

وأنا الآن أشعر بالسعادة؛ لأن لوحتي ستعلق على جدار الـمدرسة. صفق الجميع لهبـة، وهي تقـول : (لقـد تعلمـت اليـوم درسًـا مهـمًّا وهـو أن لا أستسـلم، أن لا أفقـد الأمـل، وأن أحاول وأحاول حتى أنجح).

(أ) تـخير الصواب مما بيـن القوسيـن :

١- مضاد (الأمل) : .... (الفشل - اليأس - الخسارة)

٢- جمع (جدار) : .... (جدران - جدارات - جديرات)

ملحوظة : يقوم الـمعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ١٤ (مرتيـن) على التلميذ.

(ب) أكمل ما يلـي :

١- صفق الجميع لهبة وهي تقول : (لقد .... اليوم درسًا مهمًا).

٢- تعلمت هبة فـي نهاية القصة ....

(جـ) بم شعرت هبة فـي نهاية القصة ؟ ولـماذا؟

....

(٢)(القراءة الـمتحررة) (أ) اقرأ الفقرة التالية ، ثم استخرج منها ما يلي :

شعر عادل بالحزن ؛ لأنه رسب فـي مادة الرياضيات . فـي صباح اليـوم التالــي وجـد على مكتبه ورقة مكتوب فيها ؛ (لا تفقد الأمل ، تستطيع النجاح ، وأنا أؤمـن بـك) لــم يعرف عادل من كتبها ، ولكن الرسالة شجعته كثيـرًا ، فسعى بجد ، وتعلـم مـن أخطائـه حتى تفوق فـي مادة الرياضيات ، بفضل البطـل الخفـي الـذي كتـب تلـك العبـارة عـاد الأمل إلـى عادل ، واستطاع التميز والنجاح.)

١- معنى (اجتهد) : ....

٢- جمع (خطئه) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلـي :

١- شعر عادل بالفرح ؛ لأنه رسب فـي مادة الرياضيات. (   )

٢- وجد عادل رسالة على مكتبه ساعدته على النجاح. (   )

(جـ) ماذا كان مكتوبًا فـي الرسالة ؟

....

رابعًا : (النشيد) (١) من نشيد (أسرار النجاح) اقرأ ، ثم أجب :

يَعِيـشُ يَوْمَهُ كَنَحْـلَـةِ الْعَسَـلْ
لِحُلْمِهِ سَعَى لَمْ يَعْرِفِ الْكَسَلْ
يَـصُـونُ وَقْتَه وَيُـتْـقِنُ الْعَـمَـلْ

(أ) تـخير الصواب مما بين القوسين :

١- معنى (يتقن) : .... (يحب - يجيد - يستمر)

٢- مضاد (يعيش) : .... (يطيع - يهمل - يـموت)

(ب) استخرج من الأبيات : كلمتين تنتهيان بنفس الصوت : .... و ....

(جـ) أكمل : من صفات الإنسان الناجح التي جاءت فـي الأبيات .... و ....

(٢) (النص الشعري الـمتحرر) اقرأ ، ثم أجب :

اللّـَـه رَبِّـي الـــرَّازِقْ بَـارَكَ سَعْـيَ الإِنْـسَـانْ
إِنِـي أُحِـبُّ الصَّـــادِقْ مِـنْ أَيِّ جِـنْـسٍ كَـانْ
لَسْـتُ أُحِـبُّ السَّـارِقْ ولَا أُحِـبُّ الْـكَـسْـلَانْ
أَنَـا بِـنَـفْـسِـي وَاثِـقْ أَنْـجَـحُ فِـي الِامْـتِـحَانْ

(أ) استخرج من الأبيات ما يلي :

١- معنى (جد واجتهاد) : .... ٢- مضاد (أفشل) : ....

٣- كلمتين تنتهيان بنفس الصوت : ....، ....

(ب) أكمل : يثق الإنسان بنفسه فـي .... فـي الامتحان.

خامسًا : (الأساليب والتراكيب) أكمل بـما هو مطلوب بين القوسيـن :

(أ) .... الأصدقاء يرسمون فـي الفصل. (اسم إشارة للقريب)

(ب) .... العمال يواصلون البناء فـي الأدوار العالية. (اسم إشارة للبعيد)

(جـ) .... تذهب إلى النادي ؟ - لأمارس الرياضة. (أداة استفهام مناسبة)

(د) .... فاز فـي الـمسابقة ؟ - أخي هو الفائز. (أداة استفهام مناسبة)

(هـ) .... زرت الأهرامات من قبل ؟ - نعم. (أداة استفهام مناسبة)

سادسًا : (الإملاء) (أ) حلل الكلمات إلـى مقاطع صوتية :

١- (كَثِيرًا) : .... / .... / ....

٢- (الْأَمِينُ) : .... / .... / .... / ....

٣- (يَشْتَرِي) : .... / .... / ....

٤- (الزُّجَاجَةُ) : .... / .... / .... / .... / ....

(ب) اكتب ما يـملى عليك.

....

....

....

....

....

....

....

....

....

سابعًا : (الخط العربـي) اكتب ما يلي بـخط النسخ :

الخطأ بداية النجاح.

....



قطع نصوص الاستماع

١- نص استماع (الاختبار الأول) صـ ٢

قالت روان لأمها : (لقد وجدت زجاجة بلاستيكية فارغة ، وأفكر في أن أغسلها ، وأضع بذرة صغيرة بداخلها لزراعتها) ، فوافقت أمها وقالت لها : (ولكن عليك أن تراقبيها باهتمام ، وتسقيها كل يوم). وبالفعل بدأت روان بالعناية بالنبتة حتى نمت ، وكانت تحدثها كأنها صديقتها وتقول لها : (لقد أصبحت جزءًا من حياتي).

٢- نص استماع (الاختبار الثاني) صـ ٦

طلبت المعلمة من التلاميذ أن يزرعوا شيئًا في بيوتهم ، عادت مريم إلى بيتها وأحضرت علبة بلاستيكية فارغة حولتها إلى أصيصٍ صغير. زرعت فيه بذرة. ووضعت مريم جدولًا خاصًّا ، لتتذكر متى تسقيها، وأحيانًا كانت تجلس بجوارها ؛ لتراقبها وهي تكبر. بعد أسابيع ازدهرت النبتة. فأخذتها مريم إلى المدرسة ؛ لتريها لزملائها الذين أعجبوا بها كثيرًا. ابتسمت مريم ، وقالت: (لقد تحقق حلمي الأخضر).

٣- نص استماع (الاختبار الثالث) صـ ١٠

كان أحمد حزينًا ؛ لأن ساحة بيته لا يوجد فيها نباتات . وقرر أن يغير ذلك ، فبدأ بزراعة بذرة صغيرة . وكان كل يوم يعتني بها ويسقيها ويرعاها حتى أصبحت شجرة كبيرة ، وبعد أن نجح أول مرة بدأ في زراعة بذور كثيرة. ومع الوقت امتلأت الحديقة بالنباتات والأزهار. قال أحمد : (الحلم يبدأ بخطوة صغيرة .... مثل نبتة صغيرة تصبح شجرة كبيرة).

إجابة الاختبار الأول صـ ٢

أولًا (الاستماع) :

(أ) ١- (✗).   ٢- (✓).

(ب) حياتي.

ثانيًا (التعبير الكتابي) :

- كان العصفور محبوسًا داخل القفص حزينًا.

- قدم أحدهم للعصفور الطعام والشراب ولكنه رغم ذلك ظل حزينًا.

- خروج العصفور من القفص وطار سعيدًا لأنه يريد الحرية.

ثالثًا :(١) (القراءة) :

(أ) ١- صاح.   ٢- أفنية.

صـ ٣ : (ب) ١- أول ، يغادرها.

٢- حارس المدرسة (العم أمين)

(جـ) الطالب أنس.

(٢) (القراءة المتحررة) :

(أ) ١- بجواري.   ٢- الأمل.

(ب) ١- (✗).   ٢- (✓).

(جـ) بأن قال له : (استمر في التدريب ، ومع الصبر ستتفوق).

صـ ٤ : رابعًا (١) النشيد (أسرار النجاح) :

(أ) ١- صاحبه.

٢- النشاط.

(ب) (العسل ، الكسل).

(جـ) يدل على النشاط.

(٢) (النص الشعري المتحرر) :

(أ) ١- اجتهد.   ٢- كسل.

(ب) (الصغير - الكبير).

(جـ) نشاط و اجتهاد.

صـ ٥ : خامسًا (الأساليب والتراكيب) :

(أ) من.   (ب) لماذا.   (جـ) ما.

(د) أولئك.   (هـ) هؤلاء.

سادسًا (الإملاء) :

(أ) ١- دُ/رُو/سٌ.   ٢- أَلْ/غَا/زٌ

٣- الشْـ/شَخْ/صُ.   ٤- يُـ/نَظْـ/ظِـ/فُ.

(ب) يكتب التلميذ ما يملى عليه مراعيًا قواعد الكتابة.

سابعًا (الخط العربي) :

يكتب التلميذ مراعيًا قواعد الكتابة الصحيحة وجمال الخط والمسافات بين الكلمات.

إجابة الاختبار الثاني صـ ٦

أولًا (الاستماع) :

(أ) ١- (✓).   ٢- (✗).

(ب) كانت تجلس بجوارها ؛ لتراقبها وهي تكبر.

ثانيًا (التعبير الكتابي) :

- الفلاح يحرث الأرض.

- الفلاح يعتني بالزرع ويسقيه.

- فرح الفلاح عندما كبر الزرع.

ثالثًا :(١) (القراءة) :

(أ) ١- قطعت.   ٢- خطأ.

صـ ٧ : (ب) ١- طبيبة.

٢- كل زملائي أفضل مني

(جـ) والدها.

(٢) (القراءة المتحررة) :

(أ) ١- يهمس.

٢- صغيرة.

(ب) ١- (✗).   ٢- (✓).

(جـ) أمه.

صـ ٨ : رابعًا (١) النشيد (أسرار النجاح) :

(أ) ١- اجتهد. ٢- يهمل.

(ب) ١- العمل. ٢- يتقن.

(جـ) بالجد والاجتهاد والعمل بنشاط.

(٢) (النص الشعري المتحرر) :

(أ) ١- الفائز. ٢- رموز.

صـ ٩ : (ب) (الحياة، السعادة).

(جـ) سعى.

خامسًا (الأساليب والتراكيب) :

(أ) أولئك. (ب) ما. (جـ) هل.

(د) لماذا. (هـ) من.

سادسًا (الإملاء) :

(أ) ١- الْـ/يَوْ/مُ. ٢- النْـ/نَا/جِـ/حُ.

٣- الرْ/رَسْـ/مُ. ٤- تَـحْـ/كي.

(ب) يكتب التلميذ ما يملى عليه مراعيًا قواعد الكتابة.

سابعًا (الخط العربي) :

يكتب التلميذ مراعيًا قواعد الكتابة الصحيحة وجمال الخط والمسافات بين الكلمات.

إجابة الاختبار الثالث صـ ١٠

أولًا (الاستماع) :

(أ) ١- بذرة. ٢- نباتات.

(ب) بالنباتات والأزهار.

ثانيًا (التعبير الكتابي) :

- كانت القمامة تملأ المكان وكان المنظر قبيحًا.
- قرر الأطفال المشاركة في تنظيف المكان من القمامة.
- أصبح المكان نظيفًا، وتم زراعته بالأشجار.

ثالثًا :(١) (القراءة) :

(أ) ١- اليأس. ٢- جدران.

صـ ١١: (ب) ١- تعلمت

٢- ألا تستسلم، وألا تفقد الأمل، وأن تحاول حتى تنجح.

(جـ) شعرت بالسعادة، لأن لوحتها ستعلق على جدار المدرسة.

(٢) (القراءة المتحررة) :

(أ) ١- سعى. ٢- أخطائه.

(ب) ١- (✗). ٢- (✓).

(جـ) (لا تفقد الأمل، تستطيع النجاح، وأنا أؤمن بك).

صـ ١٢ : رابعًا (١) النشيد (أسرار النجاح) :

(أ) ١- يجيد. ٢- يموت.

(ب) (الكسل، العمل).

(جـ) نشيط في عمله، حريص على وقته.

(٢) (النص الشعري المتحرر) :

(أ) ١- سعى. ٢- أنجح.

٣- (الكسلان، الامتحان).

(ب) النجاح.

صـ ١٣ : خامسًا (الأساليب والتراكيب) :

(أ) هؤلاء. (ب) أولئك. (جـ) لماذا.

(د) من. (هـ) هل.

سادسًا (الإملاء) :

(أ) ١- كَـ/ثِيـ/رًا. ٢- الْـ/أَ/مِيـ/نُ.

٣- يَشْـ/تَـ/رِي. ٤- الزْ/زُ/جَا/جَـ/ـةُ.

(ب) يكتب التلميذ ما يملى عليه مراعيًا قواعد الكتابة.

سابعًا (الخط العربي) :

يكتب التلميذ مراعيًا قواعد الكتابة الصحيحة وجمال الخط والمسافات بين الكلمات.



اختبار عام (١) على الوحدة الأولى

كتاب مدرسي (مجاب عنه)



أولًا : الاستماع : اسْتَمِعْ إِلَـى الْفِقْرَةِ صـ ٧٨ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✔) أَوْ عَلَامَةَ (✖) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- اسْتَعَدَّ سَمِيرٌ لِلِاخْتِبَارِ جَيِّدًا. (   )

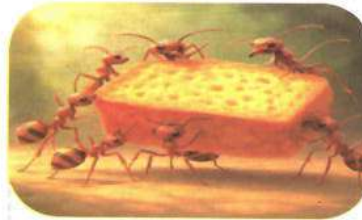
٢- شَعَرَ سَمِيرٌ بِالْخَجَلِ بَعْدَ حَدِيثِ الْمُعَلِّمِ مَعَهُ. (   )

(ب) أَكْمِلْ : النَّجَاحُ الْحَقِيقِيُّ يَأْتِـي بِـ ....

ثانيًا : التعبير الكتابي : لَاحِظْ وَصْفَ الصُّورِ الْآتِيَةِ ، وَاكْتُبْ قِصَّةً مُصَوَّرَةً :



....
....
....



....
....
....



....
....
....

ثالثًا : القراءة المتحررة : (أ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

الْعَمَّةُ نَبِيلَةُ مَاهِرَةٌ فِـي صُنْعِ الْفَطَائِرِ اللَّذِيذَةِ، وَكَانَتْ زَمِيلَاتُهَا يُحْبِبْـنَ مَذَاقَهَا الرَّائِعَ .فِـي أَحَدِ الْأَيَّامِ قَرَّرَتِ الْعَمَّةُ نَبِيلَةُ أَنْ تَبِيعَ مُنْتَجَاتِهَا مِنَ الْفَطَائِرِ فِي مَحَلٍّ بِجَانِبِ مَنْزِلِهَا، وَلَكِنَّ الْمَحَلَّ لَمْ يَنْجَحْ فِي الْبِدَايَةِ ..لَمْ تَفْقِدِ الْعَمَّةُ نَبِيلَةُ الْأَمَلَ، وَظَلَّتْ تَعْمَلُ بِجِدٍّ، وَتَبْتَكِرُ وَصَفَاتٍ جَدِيدَةً، حَتَّى اشْتُهِرَتْ، وَأَقْبَلَ النَّاسُ عَلَى مُنْتَجَاتِهَا الرَّائِعَةِ،وَأَصْبَحَتْ مِثَالًا لِلْإِصْرَارِ وَالتَّحَدِّي.

١- مَعْنَى (بِجِوَارِ) : .... ٢- مُضَادُّ (الْيَأْسِ) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✔) أَوْ عَلَامَةَ (✖) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- الْعَمَّةُ نَبِيلَةُ مَاهِرَةٌ فِي خِيَاطَةِ الْمَلَابِسِ. (   )

٢- قَرَّرَتِ الْعَمَّةُ نَبِيلَةُ أَنْ تَعْرِضَ مُنْتَجَاتِهَا فِي مَحَلٍّ بِجِوَارِ مَنْزِلِهَا. (   )

(جـ) مَا سَبَبُ نَجَاحِ الْعَمَّةِ نَبِيلَةَ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْفِقْرَةِ ؟

....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٧٨ (مرتين) على التلميذ.

رابعًا : النشيد : (أ) اقْرَأ الْأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

النَّاجِحُ الْبَطَلْ رَفِيقُهُ الْأَمَلْ
يَعِيشُ يَوْمَهُ كَنَحْلَةِ الْعَسَلْ
لِحُلْمِهِ سَعَى لَمْ يَعْرِفِ الْكَسَلْ
يَصُونُ وَقْتَهُ وَيُتْقِنُ الْعَمَلْ

١- مَعْنَى (سَعَى) : .... (جَدَّ وَاجْتَهَدَ - تَمَهَّلَ - تَرَاجَعَ)

٢- جَمْعَ (حُلْم) : .... (أَحْلَام - مَلَامِح - أَمْلَاح)

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَات : كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ : .... ، ....

(جـ) أَكْمِلْ :- الْإِنْسَانُ النَّاجِحُ يَجْتَهِدُ فِي عَمَلِهِ مِثْلَ ....

خامسًا : الأساليب والتراكيب : اقْرَأْ ، وَأَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

(مَنِ - مَا - هَلْ - لِمَاذَا - أُولَئِكَ)

(أ) .... رَأْيُكَ فِي هَذِهِ الْفِكْرَةِ ؟ - فِكْرَةٌ جَيِّدَةٌ.

(ب) .... يُمْكِنُكَ مُسَاعَدَتِي فِي هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ ؟ - نَعَمْ، بِكُلِّ سُرُورٍ.

(جـ) أَرَى .... الْفَلَّاحِينَ مِنْ بَعِيدٍ .

(د) .... اخْتَرْتَ هَذَا الْكِتَابَ ؟ - لِأَنَّهُ مُمْتِعٌ.

(هـ) .... الَّذِي فَازَ فِي الْمُبَارَاةِ ؟ - فَازَ أُسَامَةُ.

سادسًا : الإملاء : أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

(أ) حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

١- (بُرْجٌ) : .... / ....   ٢- (كِتَابٌ) : .... / .... / ....

٣- (بَطَلٌ) : .... / .... / ....   ٤- (نَحْلَةٌ) : .... / .... / ....

(ب) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

سابعًا : الخط العربي : اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

الْكِتَابُ خَيْرُ جَلِيسٍ.

....



اختبار عام (٢)
على الوحدة الأولى



أولًا : الاستماع : اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ صـ ٧٨ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- نَجَحَ يَاسِينُ فِي زِرَاعَةِ حَدِيقَةِ مَنْزِلِهِ مِنْ أَوَّلِ مَرَّةٍ. ( )

٢- ظَنَّ يَاسِينُ أَنَّ أَرْضَ الحَدِيقَةِ لَمْ تَعُدْ صَالِحَةً لِلزِّرَاعَةِ. ( )

(ب) مَا الخُطُوَاتُ الَّتِي نَفَّذَهَا يَاسِينُ لِيَزْرَعَ حَدِيقَةَ مَنْزِلِهِ؟ ....

ثانيًا : التعبير الكتابي : لَاحِظِ الصُّوَرَ وَاكْتُبْ قِصَّةً مُصَوَّرَةً:



....
....
....



....
....
....



....
....
....

ثالثًا : القراءة المتحررة : (أ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

كَانَتْ سَلْمَى تُحِبُّ الرَّسْمَ وَتَحْلُمُ أَنْ تُعَلِّقَ لَوْحَاتِهَا فِي مَعْرِضٍ فَنِّيٍّ بِجَانِبِ لَوْحَاتِ كِبَارِ الفَنَّانِينَ، قَدَّمَتْ لَوْحَةً فَرُفِضَتْ، وَقَدَّمَتِ الثَّانِيَةَ وَلَمْ يَلْتَفِتْ لَهَا أَحَدٌ، حَاوَلَ البَعْضُ إِحْبَاطَهَا وَلَكِنَّهَا لَمْ تَسْتَسْلِمْ، كَانَتْ تَرْسُمُ كُلَّ يَوْمٍ وَتَتَعَلَّمُ مِنْ أَخْطَائِهَا وَتُطَوِّرُ أُسْلُوبَهَا، وَأَخِيرًا رَسَمَتْ لَوْحَةً عَنِ الأَمَلِ تَمَّ قَبُولُهَا وَعُرِضَتْ فِي أَكْبَرِ مَعْرِضٍ فَنِّيٍّ فِي الْمَدِينَةِ، وَعِنْدَمَا سَأَلَهَا أَحَدُهُمْ: مَنْ عَلَّمَكِ هَذَا الجَمَالَ؟ قَالَتْ بِابْتِسَامَةٍ: (الفَشَلُ هُوَ أَوَّلُ أُسْتَاذٍ، لَقَدْ تَعَلَّمْتُ مِنَ اللَّوْحَاتِ الَّتِي مَزَّقْتُهَا).

١- مَعْنَى (قَطَّعْتُهَا) : .... ٢- مُضَادُّ (النَّجَاح) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- كَانَ حُلْمُ سَلْمَى أَنْ تُصْبِحَ مُعَلِّمَةَ رَسْمٍ. ( )

٢- نَجَحَتْ سَلْمَى فِي النِّهَايَةِ فِي تَحْقِيقِ حُلْمِهَا. ( )

(جـ) مَا سِرُّ نَجَاحِ سَلْمَى؟ ....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٧٨ (مرتين) على التلميذ.

رابعًا : النشيد : (أ) اقْرَأ الْأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ تَخَيَّـرِ الصَّوابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

النَّاجِحُ الْبَطَلْ رَفِـيـقُـهُ الْأَمَـلْ
يَعِـيـشُ يَوْمَهُ كَنَحْلَـةِ الْعَسَـلْ
لِحُلْمِهِ سَعَى لَمْ يَعْرِفِ الْكَسَلْ
يَصُونُ وَقْتَهُ وَيُتْقِنُ الْعَمَلْ

١- مَعْنَى (يُتْقِنُ) : .... (يُجِيدُ - يَتَكَاسَل - يَسْتَمِرُّ)

٢- جَمْعُ (نَحْلَة) : .... (نَاحِلَة - نَحْل - مَنَاحِل)

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَات : كَلِمَتَيْـنِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ :.................... ، ....

(جـ) أَكْمِلْ :- يَصُونُ الإِنسَانُ النَّاجِحُ .... وَيُتْقِنُ ....

خامسًا : الأساليب والتراكيب : أَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) .... تَسْتَطِيعُ الإِجَابَةَ عَنْ هَذَا السُّؤَالِ؟ - نَعَمْ. (هَلْ - مَنْ - مَا)

(ب) .... الَّذِي فَازَ فِـي الْمُسَابَقَةِ؟ - مُحَمَّدٌ. (مَا- لِـمَاذَا - مَنْ)

(جـ) .... أَصْدِقَائِـي قَادِمُونَ مِنْ بَعِيدٍ. (هَؤُلَاءِ - أُولَئِكَ - ذَلِكَ)

(د) .... تَأْكُلُ الطَّعَامَ الصِّحِّيَّ ؟ - لِيَكُونَ جِسْمِي قَوِيًّا. (مَنْ - مَا - لِـمَاذَا)

(هـ) .... رَأْيُكَ فِـي أَحْدَاثِ القِصَّةِ؟ - مُشَوِّقَةٌ. (مَا - مَنْ - لِـمَاذَا)

سادسًا : الإملاء : أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

(أ) حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ إِلَـى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

١- (قَلَمٌ) : .... / .... / .... ٢- (إِوَزَّةٌ) : .... / .... / .... / ....

٣- (نَاجِحٌ) : .... / .... / .... ٤- (الْعَسَلُ) : .... / .... / .... / ....

(ب) اكْتُبْ مَا يُـمْلَـى عَلَيْكَ. ....

سابعًا : الخط العربي : اكْتُبْ بِـخَطِّ النَّسْخِ :

النَّاجِحُ يُتْقِنُ عَمَلَهُ وَلَا يَعْرِفُ الْكَسَلَ.

....



اختبار عام (٣) على الوحدة الأولى



أولًا : الاستماع : اسْتَمِعْ إِلَـى الْفِقْرَةِ ص ـ ٧٨ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- البَذْرَةُ الَّتِي زَرَعَتْهَا سَارَةُ نَبَتَتْ سَـرِيعًا. ( )

٢- نَصَحَتِ الجَدَّةُ سَارَةَ أَلَّا تَزْرَعَ شَيْئًا بَعْدَ ذَلِكَ. ( )

(ب) أَكْمِلْ : تَعَلَّمَتْ سَارَةُ مِمَّا حَدَثَ أَنَّ .... وَ.................. هُمَا سَبَبُ النَّجَاحِ.

ثانيًا : التعبير الكتابي : لَاحِظِ الصُّوَرَ ، وَاكْتُبْ قِصَّةً مُصَوَّرَةً :



....



....



....

ثالثًا : القراءة المتحررة : (أ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِـي :

فِـي كُلِّ صَبَاحٍ كَانَ العَمُّ حُسَيْنٌ عَامِلُ النَّظَافَةِ يَصِلُ إِلَـى الْمَدْرَسَةِ قَبْلَ الجَمِيعِ، يَكْنُسُ الفِنَاءَ، وَيُنَظِّفُ الفُصُولَ، وَيَبْتَسِمُ لِكُلِّ مَنْ يَـمُرُّ عَلَيْهِ، لَا أَحَدَ يُلَاحِظُ كَمْ يَتْعَبُ لَكِنَّهُ لَا يَشْتَكِي أَبَدًا، فـي يَوْمٍ مِنَ الأَيَّامِ قَرَّرَتِ الْمُعَلِّمَةُ أَنْ تُفَاجِئَهُ فَجَمَعَتِ التَّلَامِيذَ وَكَتَبُوا لَهُ بِطَاقَاتِ شُكْرٍ وَأَحْضَـرُوا لَهُ العَدِيدَ مِنَ الهَدَايَا، وَقَدَّمُوهَا لَهُ فِـي طَابُورِ الصَّبَاحِ وَصَفَّقُوا لَهُ بِحَرَارَةٍ، وَوَقَفَ العَمُّ حُسَيْنٌ بِجِوَارِهِمْ سَعِيدًا بِتَقْدِيرِهِمْ لِلدَّوْرِ الَّذِي يَقُومُ بِهِ.

١- مَعْنَى (بِجَانِبِهِمْ) : .... ٢- مُفْرَدَ (عُمَّال) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- طَلَبَ العَمُّ حُسَيْـنٌ أَنْ يَتِمَّ تَكْرِيـمُهُ أَمَامَ تَلَامِيذِ الْمَدْرَسَةِ. ( )

٢- مَا فَعَلَهُ التَّلَامِيذُ يُعَبِّرُ عَنْ تَقْدِيرِهِمْ لِلدَّوْرِ الْمُهِمِّ الَّذِي يَقُومُ بِهِ العَمُّ حُسَيْن. ( )

(جـ) مَاذَا يَفْعَلُ العَمُّ حُسَيْـنٌ كُلَّ صَبَاحٍ ؟

....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٧٨ (مرتين) على التلميذ.

رابعًا : النشيد : (أ) اقْرَأْ الْأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

لِحُلْمِهِ سَعَى   لَمْ يَعْرِفِ الْكَسَلْ

يَصُونُ وَقْتَهُ   وَيُتْقِنُ الْعَمَلْ

يُطِيعُ رَبَّهُ   إِنْ قَالَ أَوْ فَعَلْ

١- مَعْنَى (يَصُونُ) : .... (يَحْفَظُ - يَصُومُ - يَصْرِفُ)

٢- مُضَادُّ (يُطِيعُ) : .... (يُحِبُّ - يَكْرَهُ - يَعْصِي)

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَات : كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ :.................... ، ....

(جـ) أَكْمِلْ :- يُطِيعُ الْإِنْسَانُ النَّاجِحُ رَبَّهُ فِـي .... وَ ....

خامسًا : الأساليب والتراكيب : صَوِّبِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ فِـي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ :

(أ) هَؤُلَاءِ أَصْدِقَائِـي قَادِمُونَ مِنْ بَعِيدٍ. - ....

(ب) مَنْ لَوْنُكَ الْمُفَضَّلُ؟ - اللَّوْنُ الْأَخْضَرُ. - ....

(جـ) لِـمَاذَا غَسَلْتَ أَسْنَانَكَ الْيَوْمَ؟ - نَعَمْ. - ....

(د) أُولَئِكَ زُمَلَائِـي الَّذِين أَجْلِسُ مَعَهُمُ الْآنَ. - ....

(هـ) مَا صَدِيقُكَ الْـمُقَرَّبُ ؟ - مُحَمَّدٌ. - ....

سادسًا : الإملاء : أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

(أ) حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ إِلَـى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

١- (الْـمَدْرَسَةُ) : ...... / ...... / ...... / ...... / ...... ٢- (النَّاجِحُونَ) : ...... / ...... / ...... / ...... / ...... / ......

٣- (مُعَلِّمَتِي) : ...... / ...... / ...... / ...... / ...... ٤- (جَدَّتِـي) : ...... / ...... / ......

(ب) اكْتُبْ مَا يُـمْلَـى عَلَيْكَ.

سابعًا : الخط العربي : اكْتُبْ بِـخَطِّ النَّسْخِ :

كُنْ بَطَلًا وَقَدِّمِ الْمُسَاعَدَةَ لِـمَنْ حَوْلَكَ.

....



قطع نصوص الاستماع المتحررة على الوحدة الأولى

(نص استماع) اختبار عام (١) على الوحدة الأولى صـ ٧١

نسي سمير موعد الاختبار ولـم يستعد له .في اليوم التالي حاول أن ينقل الإجابات من زميله، لكن الـمعلم لاحظه؛ فقال له: (النجاح الحقيقي يأتي بالاجتهاد، لا بالغش) ، شعر سمير بالخجل وقرَّر ألا يكرر ذلك أبدًا، تعلم سمير أن العمل الجاد أفضل طريق للنجاح.

(نص استماع) اختبار عام (٢) على الوحدة الأولى صـ ٧٣

أراد ياسين أن يزرع بعض النباتات فـي حديقـة منزلـه ، فاشـترى البـذور ، وحـرث الأرض ، وزرع البذور ، وسقاها كل يوم بحماس ، ومرت عدة أيام ولا شيء ينبت. أعاد الـمحاولة عدة مرات ولـم يظهر أي شيء حتى ظن أن أرض الحديقة لـم تعد صالحة للزراعة ، لـم يستسلم وأعـاد الـمحاولة ولاحظ أن البراعم بدأت تظهر ، وبعد أيام قليلة امتلأت الحديقة بالخضرة الجميلة.

(نص استماع) اختبار عام (٣) على الوحدة الأولى صـ ٧٥

زرعت سارة بذرة لكنها لـم تنبت بسـرعة ، فشـعرت بـالحزن ، لكـن جـدتها نصـحتها بالصـبر ، استمرت سارة فـي الاهتمام بها ورعايتهـا ، وبعـد أسـبوع ظهـرت ورقـة خضـراء ، فرحـت سـارة وتعلمت أن العمل والصبـر هما سبب النجاح.

حمل الآن

مجانا وحصريا

المراجعة رقم (4)

اختبار شهر اكتوبر





التَّقْيِيمَاتُ الْأُسْبُوعِيَّةُ

تَقْيِيمُ الْأُسْبُوعِ الْأَوَّلِ عَلَى نَصِّ الِاسْتِمَاعِ (ازْرَعْ نَبْتَةً)

نشاط ١ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

أ مَعْنَى: ١ الْعُطْلَة: .... ٢ الْفَارِغَة: .... ٣ الْمُرَاقَبَة: ....

ب مُضَادُّ: ١ تُحِبّ: .... ٢ الْفَارِغَة: .... ٣ صَغِيرة: ....

ج جَمْعُ: ١ الْمَنْزِل: .... ٢ زُجَاجَة: .... ٣ فَتْرَة: ....

د مَاذَا تُحِبُّ مَرْيَمُ؟

....

هـ لِمَاذَا حَزِنتْ مَرْيَمُ؟ وَمَاذَا قَالَ وَالِدُهَا؟

....

نشاط ٢ اسْتَمِعْ إِلَى نَصِّ الِاسْتِمَاعِ، ثُمَّ أَجِبْ:

أ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ أَحْمَدُ اسْتَسْلَمَ بَعْدَ أَوَّلِ مُحَاوَلَةٍ. ( )

٢ تَمَكَّنَ أَحْمَدُ مِنْ زِرَاعَةِ الشَّجَرَةِ فِي النِّهَايَةِ. ( )

ب مَا الصُّعُوبَاتُ الَّتِي وَاجَهَتْ أَحْمَدَ عِنْدَمَا أَرَادَ زِرَاعَةَ شَجَرَةٍ؟

....

[illegible]

تَقْيِيمُ الْأُسْبُوعِ الثَّانِي

عَلَى دَرْسِ (مِنْ فَضْلِكَ كَرِّرِ الْمُحَاوَلَةَ) و(مِنْ أَدَوَاتِ الِاسْتِفْهَامِ)

نشاط ١ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

أ مَعْنَى: ١ جِدَار: .... ٢ مَزَّقَتْ: .... ٣ بِجِوَارِي: ....

ب مُضَادُّ: ١ الْأَمَل: .... ٢ أَفْضَل : .... ٣ أَفُوز: ....

ج جَمْعُ: ١ جِدَار: .... ٢ خَطَأ: .... ٣ مُسَابَقَة: ....

د مَا هِوَايَةُ هِبَةَ؟ وَمَا اسْمُ الْمُسَابَقَةِ الَّتِي أَعْلَنَتْ عَنْهَا الْمُعَلِّمَةُ؟ ....

هـ كَيْفَ شَجَّعَ الْوَالِدُ هِبَةَ؟ ....

و مَا الَّذِي تَعَلَّمَتْهُ هِبَةُ فِي نِهَايَةِ الْقِصَّةِ؟ ....

نشاط ٢ ضَعْ أَدَاةَ اسْتِفْهَامٍ مُنَاسِبَةً: (مَا - لِمَاذَا - هَلْ - مَنْ):

١ .... تُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ؟ لِأُقَوِّيَ جِسْمِي.

٢ .... تُحِبُّ الْعِلْمَ؟ نَعَمْ، أُحِبُّ الْعِلْمَ.

٣ .... هَذَا؟ هَذَا صُنْدُوقٌ.

٤ .... يَشْرَحُ الدَّرْسَ؟ الْمُعَلِّمُ.

نشاط ٣ الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى، اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

ذَهَبَ سَامِحٌ مَعَ وَالِدِهِ إِلَى النَّادِي؛ لِتَعَلُّمِ الرِّمَايَةِ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ، فَأَمْسَكَ الْقَوْسَ وَالسَّهْمَ، لَكِنَّهُ لَمْ يُصِبِ الْهَدَفَ، وَسَقَطَ السَّهْمُ بَعِيدًا. شَعَرَ سَامِحٌ بِالْحُزْنِ، لَكِنَّهُ تَذَكَّرَ أَنَّ النَّجَاحَ يَحْتَاجُ إِلَى تَدْرِيبٍ وَصَبْرٍ. وَقَالَ لَهُ وَالِدُهُ: لَا تَيْأَسْ، كُلُّ الْأَبْطَالِ بَدَءُوا مِنَ الصِّفْرِ. اسْتَمَرَّ سَامِحٌ فِي الْمُحَاوَلَةِ يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ، يُحَاوِلُ وَيُخْطِئُ، ثُمَّ يَتَعَلَّمُ.. وَفِي نِهَايَةِ الْأُسْبُوعِ، أَصَابَ السَّهْمُ مُنْتَصَفَ الْهَدَفِ، وَفَرِحَ كَثِيرًا.

أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ أَصَابَ سَامِحٌ الْهَدَفَ فِي .... (أَوَّلِ يَوْمٍ - نِهَايَةِ الْأُسْبُوعِ - نِهَايَةِ الشَّهْرِ)

٢ كُلُّ الْأَبْطَالِ بَدَءُوا مِنَ .... (الصِّفْرِ - الْقِمَّةِ - الْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ)

ب أَكْمِلْ: النَّجَاحُ يَحْتَاجُ إِلَى .... وَ ....

ج لِمَاذَا شَعَرَ سَامِحٌ بِالْحُزْنِ فِي الْبِدَايَةِ؟ ....

تَقْيِيمُ الْأُسْبُوعِ الثَّالِثِ عَلَى (الْمَقاطِعُ الصَّوْتِيَّةُ) وَ(التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ: الْقِصَّةُ الْمُصَوَّرَةُ)

نشاط ١ حَلِّلْ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

١ صَفَّقَ: ....

٢ السَّعَادَةُ: ....

٣ الْمَدْرَسَةُ: ....

٤ أَنْجَحُ: ....

نشاط ٢ ادْمُجِ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ، وَكَوِّنْ كَلِمَةً:

١ جِـ + دَا + رٌ = ...

٢ مَـ + سَا + ءً = ...

٣ الْ + رَسْـ + مُ = ...

٤ أَ + فُو + زُ = ...

نشاط ٣ اكْتُبْ عَنَاصِرَ الْقِصَّةِ الْمُصَوَّرَةِ.

• ....

نشاط ٤ تَأَمَّلِ الصُّورَةَ، وَاكْتُبْ قِصَّةً جَمِيلَةً:

الْعُنْوَانُ: ....

الْبِدَايَةُ



....

....

الْأَحْدَاثُ



....

....

النِّهَايَةُ



....

....

تَقْيِيمُ الْأُسْبُوعِ الرَّابِعِ

عَلَى دَرْسِ (الْبَطَلُ الْخَفِيُّ) وَ(مِنْ أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ: هَؤُلَاءِ، أُولَئِكَ)

نشاط ١ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

أ مَعْنَى: ١ يُغَادِر: .... ٢ هَمَسَ: ....
٣ فِنَاء: .... ٤ يَحْرُسُنَا: ....

ب مُضَادُّ: ١ هَمَسَ: .... ٢ يُغَادِر: .... ٣ غَابَ: ....

ج جَمْـعُ: ١ حَارِس: .... ٢ فِنَاء: .... ٣ لُغْز: ....

د مَنِ الَّذِي وَصَلَ لِحَلِّ اللُّغْزِ؟ وَمَا الْحَلُّ؟ ....

هـ اذْكُرْ بَعْضَ صِفَاتِ الْعَمِّ أَمِين. ....

و مَنِ الْبَطَلُ الْحَقِيقِيُّ، كَمَا قَالَ الْمُعَلِّمُ؟ ....

نشاط ٢ ضَعِ اسْمَ إِشَارَةٍ مُنَاسِبًا: (هَؤُلَاءِ ـ أُولَئِكَ)

١ .... رِجَالٌ يَسِيرُونَ بَعِيدًا فِي الصَّحْرَاءِ. ٢ .... الْأَصْدِقَاءُ بِجِوَارِي فِي الْفَصْلِ.
٣ .... الْعُمَّالُ يَعْمَلُونَ أَمَامِي بِجِدٍّ. ٤ .... الْفَتَيَاتُ يَقِفْنَ نِهَايَةَ الشَّارِعِ.

نشاط ٣ الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى، اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

فِـي صَمْتِ اللَّيْلِ، وَبَيْنَ رِمَالِ الْحُدُودِ، يَقِفُ الْجُنْدِيُّ سَاهِرًا لَا يَنَامُ، يَحْـرُسُ وَطَنَهُ بِكُلِّ شَجَاعَةٍ. لَا يَظْهَرُ فِي الشَّاشَاتِ، وَلَا يَعْرِفُهُ النَّاسُ بِالِاسْمِ، لَكِنَّهُ الْبَطَلُ الَّذِي يَمْنَحُنَا الْأَمَانَ. يَتَحَمَّلُ التَّعَبَ وَالْبَرْدَ وَالْحَرَّ لِنَبْقَى نَحْنُ فِي رَاحَةٍ وَطُمَأْنِينَةٍ. إِنَّهُ حَقًّا الْبَطَلُ الْخَفِيُّ الَّذِي لَا نَرَاهُ، لَكِنَّهُ فِي الْقَلْبِ دَائِمًا.

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ مَعْنَى (يَحْمِي): .... ٢ مُضَادَّ (الْخَطَر): ....

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ الْبَطَلُ الْخَفِيُّ فِي الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ هُوَ الْمُعَلِّمُ. (   )
٢ الْجُنْدِيُّ يَتْرُكُ رَاحَتَهُ مِنْ أَجْلِ الْوَطَنِ. (   )

ج لِمَاذَا يَقِفُ الْجُنْدِيُّ سَاهِرًا لَا يَنَامُ؟ ....

تَقْيِيمُ الْأُسْبُوعِ الْخَامِسِ عَلَى نَشِيدِ (أَسْرَارُ النَّجَاحِ)

نشاط ١ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

أ مَعْنَى: ١ سَعَى: .... ٢ رَفِيقه: .... ٣ يُتْقِن: ....

ب مُضَادُّ: ١ النَّاجِح: .... ٢ الْكَسَل: .... ٣ يَعِيش: ....

ج جَمْـعُ: ١ رَفِيق: .... ٢ الْبَطَل: .... ٣ نَحْلَة: ....

د عَمَّ يَتَحَدَّثُ النَّشِيدُ؟ ....

هـ مَا صِفَاتُ الْإِنْسَانِ النَّاجِحِ؟ اذْكُرْ بَعْضَهَا. ....

نشاط ٢ اقْرَأِ الْأَبْيَاتَ، ثُمَّ أَجِبْ:

النَّاجِحُ الْبَطَـلْ رَفِيقُـهُ الْأَمَــلْ
يَعِيشُ يَـوْمَـهُ كَنَحْلَـةِ الْعَسَــلْ
لِحُلْمِـهِ سَعَـى لَمْ يَعْرِفِ الْكَسَلْ
يَصُـونُ وَقْتَـهُ وَيُتْقِـنُ الْعَمَــلْ
يُطِيـعُ رَبَّـــهُ إِنْ قَـالَ أَوْ فَعَـلْ

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ:

١ مَعْنَى (يُجِيد): .... ٢ مُضَادَّ (يُضَيِّع): ....

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ النَّاجِحُ كَسُولٌ كَالسُّلَحْفَاةِ. (   )

٢ «الْبَطَل، الْأَمَل» كَلِمَتَانِ لَهُمَا نَفْسُ النِّهَايَةِ. (   )

ج كَيْفَ يَعِيشُ النَّاجِحُ يَوْمَهُ؟

....

ثانيًا: إجابات بوكليت الدرجة النهائية

التقييمات الأسبوعية

تقييم الأسبوع الأول على نص الاستماع (ازرع نبتة)

نشاط (١):

أ ١ الإجازة. ٢ الخالية. ٣ الملاحظة.

ب ١ تكره. ٢ المملوءة. ٣ كبيرة.

ج ١ المنازل ٢ زجاجات. ٣ فترات.

د تحب مريم النباتات والورد.

هـ حزنت مريم لأن البذور لم تنبت، وقال لها والدها: يا مريم حاولي مرة أخرى، ربما تكون البذور غير صالحة.

نشاط (٢):

أ ١ ✗ ٢ ✓ ب كانت الأرض صلبة والماء قليلًا.

تقييم الأسبوع الثاني على (من فضلك كرر المحاولة، أدوات الاستفهام)

نشاط (١):

أ ١ حائط. ٢ قطعت. ٣ بجانبي.

ب ١ اليأس. ٢ أسوأ. ٣ أخسر.

ج ١ جدران / جدر. ٢ أخطاء. ٣ مسابقات.

د الرسم، ارسم حلمك.

هـ جلس بجوارها وقال لها: يا هبة من يريد النجاح فعليه أن يكرر المحاولات وأن يتعلم من أخطائه. وشجعها وأعطاها كراسة كتب عليها «من فضلك كرري محاولاتك».

و تعلمت ألا تستسلم وألا تفقد الأمل وأن تحاول حتى تنجح.

نشاط (٢): ١ لماذا. ٢ هل. ٣ ما. ٤ من.

نشاط (٣): أ ١ نهاية الأسبوع. ٢ الصفر.

ب تدريب وصبر.

ج لأنه لم يصب الهدف، وسقط السهم بعيدًا.

تقييم الأسبوع الثالث على (المقاطع الصوتية، التعبير الكتابي: القصة المصورة)

نشاط (١): ١ صَفْـ / فَـ / قَ

٢ السْـ / سَـ / عَا / دَ / ةُ

٣ الْـ / مَدْ / رَ / سَـ / ـةُ ٤ أَنْـ / جَـ / حُ

نشاط (٢): ١ جدار. ٢ مساء. ٣ الرسم. ٤ أفوز.

نشاط (٣): العنوان، البداية، الأحداث، النهاية.

نشاط (٤): أجب بنفسك.

تقييم الأسبوع الرابع على (البطل الخفي، من أسماء الإشارة: هؤلاء، أولئك)

نشاط (١): أ ١ يترك. ٢ تحدث بصوت منخفض.

٣ ساحة واسعة. ٤ يحمينا.

ب ١ صاح. ٢ يصل / يأتي. ٣ حضر.

ج ١ حراس. ٢ أفنية. ٣ ألغاز.

د أنس / العم أمين حارس المدرسة.

هـ طيب القلب، يخاف على الطلاب، ينظف فناء المدرسة ويجعلها جميلة وآمنة.

و البطل الحقيقي هو الشخص الذي يساعد الآخرين ويكون له دور مهم في حياتهم.

نشاط (٢):

١ أولئك. ٢ هؤلاء. ٣ هؤلاء. ٤ أولئك.

نشاط (٣):

أ ١ يحرس. ٢ الأمان. ب ١ ✗ ٢ ✓

ج ليحرس وطنه بكل شجاعة.

تقييم الأسبوع الخامس على نشيد (أسرار النجاح)

نشاط (١):

أ ١ جد واجتهد. ٢ صاحبه. ٣ يجيد.

ب ١ الفاشل. ٢ النشاط. ٣ يموت.

ج ١ رفقاء. ٢ الأبطال. ٣ نحل.

د يتحدث النشيد عن صفات الإنسان الناجح.

هـ رفيقه الأمل، يعيش يومه كنحلة العسل، يصون وقته، يسعى لحلمه بدون كسل.

نشاط (٢): أ ١ يتقن. ٢ يصون.

ب ١ ✗ ٢ ✓ ج كنحلة العسل.

تقييم الأسبوع السادس على نص الاستماع (الزهرة والصبار)

نشاط (١):

أ ١ خالية من الماء. ٢ تعجبت. ٣ يسقي.

ب ١ متواضعة. ٢ قبيحة. ٣ جبانة.

ج ١ زهرات. ٢ قدرات ٣ فترات.

د بسبب قلة الأمطار واختفاء المياه.

هـ فهمت أن لكل شيء أهميته ودوره.

نشاط (٢): أ ١ ✓ ٢ ✗ ب بالاجتهاد والصمت.

مُرَاجَعَةُ شَهْرِ أُكْتُوبَرَ (الِاخْتِبَارُ الْأَوَّلُ)

نَصُّ الِاسْتِمَاعِ نِهَايَةَ الِاخْتِبَارِ

أَوَّلًا: الِاسْتِمَاعُ: اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

أ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ اسْتَعَدَّ سَمِيرٌ لِلِاخْتِبَارِ جَيِّدًا. ( )

٢ شَعَرَ سَمِيرٌ بِالْخَجَلِ بَعْدَ حَدِيثِ الْمُعَلِّمِ مَعَهُ. ( )

ب أَكْمِلْ: النَّجَاحُ الْحَقِيقِيُّ يَأْتِي بِـ ....

ثَانِيًا: التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ: لَاحِظِ الصُّوَرَ، وَاكْتُبْ قِصَّةً مُصَوَّرَةً:



....

....



....

....



....

....

ثَالِثًا: الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرِّرَةُ: اقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ:

الْعَمَّةُ نَبِيلَةُ مَاهِرَةٌ فِي صُنْعِ الْفَطَائِرِ اللَّذِيذَةِ، وَكَانَتْ زَمِيلَاتُهَا يُحْبِبْنَ مَذَاقَهَا الرَّائِعَ. فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ قَرَّرَتِ الْعَمَّةُ نَبِيلَةُ أَنْ تَبِيعَ مُنْتَجَاتِهَا مِنَ الْفَطَائِرِ فِي مَحَلٍّ بِجَانِبِ مَنْزِلِهَا، وَلَكِنَّ الْمَحَلَّ لَمْ يَنْجَحْ فِي الْبِدَايَةِ.. لَمْ تَفْقِدِ الْعَمَّةُ نَبِيلَةُ الْأَمَلَ، وَظَلَّتْ تَعْمَلُ بِجِدٍّ، وَتَبْتَكِرُ وَصَفَاتٍ جَدِيدَةً، حَتَّى اشْتُهِرَتْ، وَأَقْبَلَ النَّاسُ عَلَى مُنْتَجَاتِهَا الرَّائِعَةِ، وَأَصْبَحَتْ مِثَالًا لِلْإِصْرَارِ وَالتَّحَدِّي.

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

١ مَعْنَى (بِجِوَار): .... ٢ مُضَادَّ (الْيَأْس): ....

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ

١ الْعَمَّةُ نَبِيلَةُ مَاهِرَةٌ فِي خِيَاطَةِ الْمَلَابِسِ. ( )

٢ قَرَّرَتِ الْعَمَّةُ نَبِيلَةُ أَنْ تَعْرِضَ مُنْتَجَاتِهَا فِي مَحَلٍّ بِجِوَارِ مَنْزِلِهَا. ( )

ج أَجِبْ: مَا سَبَبُ نَجَاحِ الْعَمَّةِ نَبِيلَةَ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْفِقْرَةِ؟ ....

رَابِعًا: الشِّعْرُ: اقْرَأِ الْأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ:

النَّاجِحُ الْبَطَـلْ رَفِيقُـهُ الْأَمَـــلْ
يَعِيشُ يَـوْمَـهُ كَنَحْلَـةِ الْعَسَـــلْ
لِحُلْمِـهِ سَعَـى لَمْ يَعْرِفِ الْكَسَـلْ
يَصُـونُ وَقْتَـهُ وَيُتْقِـنُ الْعَمَـــلْ

أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ مَعْنَى (سَعَى): .... (جَدَّ وَاجْتَهَدَ ـ تَمَهَّلَ ـ تَرَاجَعَ)

٢ جَمْعُ (حُلْم): .... (أَحْلَام ـ مَلَامِح ـ أَمْلَاح)

ب اسْتَخْرِجْ كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ: ....

ج أَكْمِلْ: الْإِنْسَانُ النَّاجِحُ يَجْتَهِدُ فِي عَمَلِهِ مِثْلَ: ....

خَامِسًا: الْأَسَالِيبُ وَالتَّرْكِيبُ: اقْرَأْ، ثُمَّ أَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

(مَنِ ـ مَا ـ هَلْ ـ لِمَاذَا ـ أُولَئِكَ)

١ .... رَأْيُكَ فِي هَذِهِ الْفِكْرَةِ؟ • فِكْرَةٌ جَيِّدَة.

٢ .... يُمْكِنُكَ مُسَاعَدَتِي فِي هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ؟ • نَعَمْ، بِكُلِّ سُرُورٍ.

٣ أَرَى .... الْفَلَّاحِينَ مِنْ بَعِيدٍ.

٤ .... اخْتَرْتَ هَذَا الْكِتَابَ؟ • لِأَنَّهُ مُمْتِعٌ.

٥ .... الَّذِي فَازَ فِي الْمُبَارَاةِ؟ • فَازَ أُسَامَةُ.

سَادِسًا: الْإِمْلَاءُ أ حَلِّلْ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

١ بُرْجٌ: .... / ....

٢ كِتَابٌ: .... / .... / ....

٣ بَطَلٌ: .... / .... / ....

٤ نَحْلَةٌ: .... / .... / ....

ب اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

سَابِعًا: الخَطُّ: اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

الكتاب خير جليس.

....

[illegible]

مُرَاجَعَةُ شَهْرِ أُكْتُوبَرَ (الِاخْتِبَارُ الثَّانِي)


نَصُّ الِاسْتِمَاعِ نِهَايَةَ الِاخْتِبَارِ

أَوَّلًا: الِاسْتِمَاعُ: اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

أ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ تَرَدَّدَتْ إِيمَانُ فِي الْمُشَارَكَةِ فِي سِبَاقِ الْجَرْيِ خَوْفًا مِنَ الْخَسَارَةِ. (   )

٢ هُدَى طِفْلَةٌ شُجَاعَةٌ وَتُحَاوِلُ دَائِمًا. (   )

ب مَاذَا أَعْلَنَتِ الْمُعَلِّمَةُ؟ ....

....

ثَانِيًا: التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ: لَاحِظِ الصُّوَرَ وَالْعَنَاصِرَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ اكْتُبْ قِصَّةً:

١ الْعُنْوَانُ: ....







٢ الْبِدَايَةُ:

....
....
....
....
....

٣ الْأَحْدَاثُ:

....
....
....
....
....

٤ النِّهَايَةُ:

....
....
....
....
....

ثالثًا: القراءة متحررة المحتوى: اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ثُمَّ أَجِبْ:

كُلَّ صَبَاحٍ يَدْخُلُ الْمُعَلِّمُ الْفَصْلَ بِابْتِسَامَتِهِ، وَنُورُ الْعِلْمِ فِي عَيْنَيْهِ؛ يَشْرَحُ، يُرَبِّي، يُصَحِّحُ الْأَخْطَاءَ، وَيُسَاعِدُ كُلَّ طَالِبٍ عَلَى أَنْ يُصْبِحَ أَفْضَلَ.

لَا يَحْمِلُ سِلَاحًا، لَكِنَّ كَلِمَاتِهِ سِلَاحٌ يَبْنِي الْعُقُولَ وَيَزْرَعُ الْقِيَمَ.

الْمُعَلِّمُ لَا يُرَى فِي الِاحْتِفَالَاتِ كَثِيرًا، لَكِنَّهُ الْبَطَلُ الْخَفِيُّ فِي كُلِّ نَجَاحٍ؛ يَصْنَعُ الطَّبِيبَ وَالْمُهَنْدِسَ وَالضَّابِطَ وَالْعَالِمَ.

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ مُضَادَّ (فَشَل): .... ٢ جَمْعَ (الْخَطَأ): ....

ب مَنِ الْبَطَلُ الْخَفِيُّ الَّذِي تَتَحَدَّثُ عَنْهُ الْفِقْرَةُ السَّابِقَةُ؟ ....

ج اذْكُرْ بَعْضَ أَدْوَارِ الْمُعَلِّمِ الْمَذْكُورَةِ فِي الْفِقْرَةِ. ....

رابعًا: الشعر: اقْرَأِ الْأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ:

النَّاجِحُ الْبَطَلْ ... رَفِيقُهُ الْأَمَلْ
يَعِيشُ يَوْمَهُ ... كَنَحْلَةِ الْعَسَلْ
لِحُلْمِهِ سَعَى ... لَمْ يَعْرِفِ الْكَسَلْ
يَصُونُ وَقْتَهُ ... وَيُتْقِنُ الْعَمَلْ
يُطِيعُ رَبَّهُ ... إِنْ قَالَ أَوْ فَعَلْ

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ:

١ مَعْنَى (جَدَّ وَاجْتَهَدَ): .... ٢ مُضَادَّ (الْيَأْس): ....

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ النَّاجِحُ يَتَّصِفُ بِالْيَأْسِ. (   )

٢ شَبَّهَ الشَّاعِرُ النَّاجِحَ فِي الْأَبْيَاتِ بِالْحِصَانِ. (   )

ج مَنْ رَفِيقُ الْإِنْسَانِ النَّاجِحِ؟ ....

خَامِسًا: الْأَسَالِيبُ وَالتَّرْكِيبُ: ضَعِ الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(مَتَى ـ هَلْ ـ مَنْ ـ لِمَاذَا)

١ .... تَجْتَهِدُ فِي الْمُذَاكَرَةِ؟ • لِأَتَفَوَّقَ.

٢ .... تَسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ؟ • السَّاعَةَ السَّابِعَةَ صَبَاحًا.

٣ .... تُذَاكِرُ مِنْ كِتَابِ (الْأُسْتَاذِ)؟ • نَعَمْ، أُذَاكِرُ مِنْ كِتَابِ الْأُسْتَاذِ.

٤ .... يُعَالِجُ الْمَرْضَى؟ • الطَّبِيبُ.

سَادِسًا: قَوَاعِدُ الْإِمْلَاءِ: ادْمُجِ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ وَكَوِّنْ كَلِمَاتٍ:

١ الْـ / كِـ / تَا / بُ: ....

٢ حَـ / دِيـ / قَـ / ـةٌ: ....

سَابِعًا: الْخَطُّ: اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

العِلمُ نُورٌ

....

حمل الآن

مجانا وحصريا

المراجعة رقم (5)

اختبار شهر اكتوبر







أولًا: اختبارات متحررة المحتوى



النموذج الأول

أولًا: (الاستماع المتحرر) استمع إلى الفقرة، ثم أجب: (نص الاستماع بملحق الإجابات)

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

(١) أرادت روان أن تتعلم الرسم خلال الدراسة. (   )

(٢) استمرت روان في المحاولة. (   )

(ب) تخير: قال لها ....: أنا فخور بمحاولاتك. (أخوها - معلمها - والدها)

(ج) أجب: كيف كانت تبدو رسومات روان في البداية؟ ....

ثانيًا: (التعبير الكتابي) انظر إلى الصور الآتية، ثم عبر عنها مكونًا قصة:







....
....

ثالثًا: (القراءة المتحررة) أ) اقرأ الفقرة الآتية، ثم استخرج:

«كان هناك بطل اسمه (نور)؛ كان يحرس المدينة ليلًا، ويراقب كل شيء بعناية. في إحدى الليالي، تعرضت المدينة لعاصفة قوية، وبدأت تختفي أضواء المدينة، تحرك (نور) بسرعة ليقدم المساعدة لكل من يحتاجها، ابتسم الأطفال، لأنهم كانوا يخافون من الظلام. بفضل نور، شعر الجميع بالأمان والراحة».

كلمة معناها (يحمي)	....	كلمة جمعها (أشياء)	....
كلمة مفردها (الطفل)	....	اسمًا، واذكر علامته	....













(ب) أدمج: (١) الْـ / مَـ / دِيـ / نَـ / ـةُ .... (٢) عِـ / نَـا / يَـ / ـةٌ ....

(ج) رتب: المدينة - نور - ليلًا - يحرس. ....

(د) أجب: ما اسم بطل قصتنا؟ ....

رابعًا: (النشيد المقرر) اقرأ الأبيات، ثم أجب:

الناجح البطل	رفيقه الأمل
يعيش يومه	كنحلة العسل
لحلمه سعى	لم يعرف الكسل

(أ) اذكر: (١) معنى كلمة (حلم) .... (٢) مضاد كلمة (الأمل) ....

(ب) تخير: كلمتا (الأمل - العسل) لهما .... (نفس النهاية - نهاية مختلفة)

(ج) أجب: عمن يتحدث النشيد؟ ....

خامسًا: (الأساليب والتراكيب) أ) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

(١) .... الطيور فوق الشجرة. (اسم إشارة للبعيد)

(٢) .... تستطيع سلمى أن ترسم صورة؟ (أداة استفهام مناسبة)

(٣) .... ماهران. (مثنى كلمة الطالب)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة:

(١) لماذا تهمل دروسك؟ (   ) (٢) هؤلاء يعبرون الشارع بعيدًا. (   )

(ج) أكمل بضمير غائب مناسب:

(١) .... تحب القراءة. (٢) .... يذاكر بجد.

سادسًا: (الإملاء) أ) حلل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية:

(١) جَمِيلَةٌ ..../........../........../.......... (٢) الرَّسْمُ ..../........../..........

(ب) أكمل كل كلمة بالمقطع المناسب لها: (دٌ - طَا - رُو)

(١) .... / دِ / رٌ. (٢) غُـ / .... / رٌ. (٣) مُجْـ / تَـ / هِـ / ....

(ج) اكتب ما يملى عليك: (قطعة الإملاء بملحق الإجابات)

....

سابعًا: (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

بالإصرار والمحاولة، تتحقق الأحلام.

....

النموذج الثاني

أولًا: (الاستماع المتحرر) استمع إلى الفقرة، ثم أجب: (نص الاستماع بملحق الإجابات)

(أ) تخير: (١) حلم أمل أن تصبح .... (عالمة - خبيرة في الحلويات - معلمة)

(٢) في البداية كانت المحاولة .... (فاشلة - ناجحة - مفيدة)

(ب) أكمل: أصبحت حلويات أمل تفوح منها ....

(ج) أجب: ماذا فعلت أمل لتحقق حلمها؟

....

ثانيًا: (التعبير الكتابي) اقرأ القصة التالية، ثم رتب الصور حسب أحداثها:

(أ) يوسف طفل صغير، يريد أن يمشي مثل الكبار، فحاول أن يمشي.

(ب) كانت محاولات يوسف غير ناجحة، وكان يسقط كثيرًا.

(ج) بمساعدة أحد والديه له استطاع يوسف أن يخطو أولى خطواته.







ثالثًا: (القراءة المتحررة) اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

«كان هناك شاب يريد أن يصبح لاعبًا محترفًا. بدأ يتدرب بجد، لكنه كان يفشل في البداية، استمر في التدريب وتحسين أدائه. ذات يوم، تعرض لإصابة أبعدته عن اللعب فترة طويلة، لكنه لم يفقد الأمل، وعمل على تحسين لياقته، تخيل نفسه وهو يفوز مع كل محاولة وكأنه يقترب أكثر من هدفه، وأخيرًا شارك في مسابقة عالمية وفاز بالميدالية الذهبية، هكذا حقق حلمه وأصبح لاعبًا مشهورًا».

(أ) اذكر: (١) معنى كلمة (تحسين) .... (٢) مضاد كلمة (الأمل) ....

(ب) تخير: كلمة (لاعب) .... (مفرد - مثنى - جمع)

(ج) أكمل: فاز الشاب بـ....................

(د) أجب: ما الذي أبعد الشاب عن الملعب فترة طويلة؟

....

رابعًا: (النشيد المقرر) اقرأ البيتين التاليين، ثم أجب:

يصون وقته ... ويتقن العمل
يطيع ربه ... إن قال أو فعل

(أ) تخير: (١) معنى كلمة (يصون) .... (يحفظ - يطيع - يتقن)
(٢) مضاد كلمة (يتقن) .... (يفعل - ينسى - يهمل)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗): يضيع الإنسان الناجح وقته ويهمل عمله. (   )

(ج) أجب: اذكر صفات الإنسان الناجح. ....

خامسًا: (الأساليب والتراكيب) أ) أكمل الجمل الآتية باسم إشارة مناسب:

(١) .... الكتاب ممتع.
(٢) .... الغرفة واسعة.
(٣) .... الأصدقاء مخلصون.
(٤) .... الناس في المدينة البعيدة.

(ب) صل كل جملة بأداة استفهام مناسبة:

.... الـذي يأتي اليوم؟ - أخي.	.... خطتك المستقبلية؟ - السفر.	.... تـسافر إلى الخارج؟ - لأتـعلم.
لماذا	من	ما

سادسًا: (الإملاء) أ) اختر التقطيع الصوتي الصحيح:

(١) الصَّبَّارُ: .... (الْـ / صَبْـ / بَـ / ارُ - الصْـ / صَبْ / بَا / رُ)

(٢) أَدَاةٌ: .... (أَ / دَا / ةٌ - أَدَ / اةٌ)

(ب) رتب المقاطع الصوتية الآتية:

(١) مَاجِدٌ (دٌ / مَا / جِـ) .... (٢) الطِّفْلُ (طِفْ / لُ / الط) ....

(ج) اكتب ما يملى عليك: (قطعة الإملاء بملحق الإجابات)

....

سابعًا: (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

أستمر في المحاولة حتى أحقق هدفي.

....

النموذج الثالث

أولًا: (الاستماع المتحرر) استمع إلى الفقرة، ثم أجب: (نص الاستماع بملحق الإجابات)

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

(١) نجحت سلمى في كتاباتها من المرة الأولى. (   )

(٢) كتابات سلمى أصبحت تنبت بأفكار عميقة. (   )

(ب) أكمل: قال لها والدها: أنتِ موهوبة يا سلمى، كان عليك ....

(ج) أجب: ما رغبة سلمى؟ ....

ثانيًا: (التعبير الكتابي) صل الصور الآتية بعنصرها المناسب:







البداية — الحدث — النهاية

ثالثًا: (القراءة المتحررة) اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

«يوجد كلب يحرس فناء المنزل ليلًا ونهارًا، يحب جميع أفراد العائلة ويحميهم من أي خطر. في أحد الأيام، سمع الكلب صوتًا غريبًا قادمًا من الزاوية، صاح الكلب بتحذير، مما جعل العائلة تخرج لترى ما يحدث. اتضح أن هناك قطة صغيرة تتجول في الفناء، لكنها قطة مسلية».

(أ) اذكر: (١) معنى كلمة (صاح) .... (٢) مضاد كلمة (يحب) ....

(ب) حلل: (١) فِنَاءٌ .... (٢) صَغِيرَةٌ ....

(ج) تخير: (١) .... يحمي أفراد العائلة. (الجندي - الكلب - الضابط)

(٢) صاح الكلب لـ.................... أفراد العائلة. (يحذر - يزعج - يوقظ)

(د) أجب: لماذا خرجت العائلة من المنزل؟ ....

رابعًا: (النشيد المقرر) اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

يعيش يومه	كنحلة العسل
لحلمه سعى	لم يعرف الكسل
يصون وقته	ويتقن العمل

(أ) اذكر: (١) معنى كلمة (يتقن) .... (٢) جمع كلمة (نحلة) ....

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗): يسعى الإنسان الناجح بجد واجتهاد لتحقيق حلمه. ( )

(ج) تخير: كلمتا (العسل - يسعى) لهما .... (نهاية مختلفة - نهاية واحدة)

(د) أجب: بم شبه الشاعر الإنسان الناجح؟ ولماذا؟....................

خامسًا: (الأساليب والتراكيب) أ) اكتب سؤالًا مناسبًا للإجابات الآتية:

(١) .... – لون السماء أزرق.

(٢) .... – نعم، تشرق الشمس من الشرق.

(٣) .... – أبي هو أكبر شخص في العائلة.

(٤) .... – ننام ليلًا؛ لأن أجسامنا تحتاج إلى الراحة.

(ب) استخرج المفرد والمثنى فيما يلي:

«هناك كتابان مفتوحان على المنضدة. الكتاب الأكبر كان يحتوي على قصص مسلية، بينما الكتاب الأصغر كان يحتوي على صور جميلة».

المفرد	............/...........	المثنى	............/...........

سادسًا: (الإملاء) أ) أكمل المقاطع الصوتية الناقصة:

(١) النَّادِي: النْ / ...... / دِي.
(٢) الْعُصْفُورُ: ...... / عُصْ / ...... / ......
(٣) فَرَاشَةٌ: فَـ / ...... / ...... / ـةٌ.
(٤) الصَّقْرُ: ...... / صَقْ / ......

(ب) حلل الكلمة الأولى، وأدمج الثانية:

(١) الْمَدْرَسَةُ: ....
(٢) الْـ / أَ / مَـ / لُ: ....

(ج) اكتب ما يملى عليك: (قطعة الإملاء بملحق الإجابات)

....

سابعًا: (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

النجاح هو وقود رحلة تحقيق الأهداف.

....



النموذج الرابع

أولًا: (الاستماع المتحرر) أ) استمع إلى الفقرة، ثم اختر: (نص الاستماع بملحق الإجابات)

(١) مرادف (يريد) .... (يخاف من - يرغب في - يحاول)

(٢) مضاد (استطاع) .... (عجز - تمكن - حقق)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

(١) أراد زوزو أن يتمكن من السباحة. (   )

(٢) لم يستسلم العصفور واستمر في المحاولة حتى نجح. (   )

(ج) أجب: من شجع زوزو على المحاولة من جديد؟ ....

ثانيًا: (التعبير الكتابي) لاحظ الصور، وأكمل أحداث القصة المصورة:



في غابة بعيدة كان هناك جسر خشبي قديم، تعبر من عليه الحيوانات لتصل إلى الجانب الآخر.



ذات يوم، بينما كانت عائلة الأرانب تعبر الجسر، اهتز فجأة وانهار! ....
....



....
....
....

ثالثًا: (القراءة المتحررة) أ) اقرأ الفقرة الآتية، ثم استخرج:

«بعد يوم طويل في المدرسة، عاد الأطفال وهم يشعرون بالتعب، عندما دخلوا المنزل وجدوا المكان نظيفًا، ورائحة الطعام الشهي تملأ المكان، وملابسهم نظيفة ومرتبة، صاح الأطفال في سعادة: لدينا بطلة خفية في منزلنا تشعرنا بالأمان وتسعى إلى راحتنا. شكر الأطفال والدتهم، واحتضنتهم بفرح وحنان».

مرادف (يحسون)	....	مضاد (قصير)	....
جمع (الطفل)	....	مفرد (أيام)	....

ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

(١) للأم دور كبير في حياتنا. (   ) (٢) عاد الأطفال من النادي إلى المنزل. (   )

ج) رتب: خفية - لدينا - منزلنا - في - بطلة. ....

د) أكمل: كانت رائحة .... تملأ المكان.

هـ) أجب: اكتب عبارة شكر لوالدتك تعبر فيها عن حبك.

....

رابعًا: (النشيد المقرر) أ) اقرأ الأبيات التالية، ثم ضع علامة (✓) أو (✗):

الناجح البطل رفيقه الأمل
يعيش يومه كنحلة العسل

(١) كلمة (الناجح) مضادها: المتفوق، وجمعها: الناجحون. (   )

(٢) كلمة (يعيش) مرادفها: يحيا، ومضادها: يموت. (   )

ب) ظلل الصفات المشتركة بين الإنسان الناجح والنحلة:

الكسل	النشاط	الاجتهاد	الغضب	التنظيم

ج) أكمل: يتخذ الإنسان الناجح .... رفيقًا له.

(د) أجب: اكتب البيت التالي للبيتين السابقين.

....

خامسًا: (الأساليب والتراكيب) أ) ضع علامة (✓) أو (✗)، مع التصويب:

(١) أولئك الأطفال يجلسون بجواري. (   ) التصويب: ....
(٢) نستخدم (لماذا) للسؤال عن المكان. (   ) التصويب: ....
(٣) من فاز في مسابقة الرسم؟ - أخي. (   ) التصويب: ....
(٤) هل لونك المفضل؟ - الأزرق. (   ) التصويب: ....

(ب) حول الجملة الآتية من المفرد إلى الجمع:

هذا لاعب ماهر. ◄ ....

سادسًا: (الإملاء) أ) اختر التحليل الصوتي الصحيح:

(١) الْقِطَّةُ: .... (الْـ / قِـ / طَّـ / ـةُ - الْـ / قِطْـ / طَـ / ـةُ)
(٢) الطَّرِيقُ: .... (الطْ / طَ / رِيـ / قُ - الـ / طَّ / رِ / يقُ)

(ب) اكتب ما يملى عليك: (قطعة الإملاء بملحق الإجابات)

....

سابعًا: (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

الرفيق قبل الطريق.

....

النموذج الخامس

أولًا: (الاستماع المتحرر) أ) استمع، ثم ضع علامة (✓) أو (✗): (نص الاستماع بملحق الإجابات)

(١) مرادف (تنبت) تنمو وتظهر. (   )
(٢) مضاد (نجحت) تمكنت. (   )

(ب) اختر: كانت الـ.............................. الصغيرة، تحلم بأن تصبح زهرة جميلة.

(الفراشة - الدودة - البذرة)

(ج) أجب: أين تدور أحداث القصة؟ ....

ثانيًا: (التعبير الكتابي) لاحظ الصور، وصل بالكلمة المناسبة:





الأحداث   النهاية   البداية

ثالثًا: (القراءة المتحررة) أ) اقرأ الفقرة الآتية، ثم استخرج:

«ذهب علي مع أصدقائه إلى الحديقة. أراد الأصدقاء أن يركبوا الدراجات، لكن علي لم يركب الدراجة من قبل. حاول الركوب معهم لكنه سقط في البداية، فشجعه أصدقاؤه ليحاول مجددًا، فاستطاع قيادتها قليلًا، ولكنه اصطدم بجدار وسقط مرة أخرى. لم يستسلم واستمر في المحاولة حتى تمكن من قيادة الدراجة بسعادة مع أصدقائه».

مرادف (حائط)	....	مضاد (حزن)	....
جمع (الصديق)	....	مفرد (الدراجات)	....

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗): نجح علي في ركوب الدراجة في المحاولة الثانية. ( )

(ج) اختر: (١) ذهب الأصدقاء إلى .... (النادي - الحديقة - المدرسة)

(٢) أراد الأصدقاء .... (لعب الكرة - القفز بالحبل - ركوب الدراجات)

(د) أجب: ما رأيك في موقف أصدقاء علي؟ ....

رابعًا: (النشيد المقرر) أ) أكمل الأبيات التالية، ثم اذكر:

لحلمه	لم يعرف ....
.... وقتـه	ويـتـقن العـمل
يطيـع	إن قال أو ....

(١) مرادف (سعى) .... (٢) مضاد (يـتقن) ....

(ب) أكمل: (١) اسم النشيد: .... (٢) يـتحدث عن: ....

(ج) أجب: اكتب البيت الدال على أن الإنـسان الناجح يـتقن عمله.

....

خامسًا: (الأساليب والتراكيب) أ) ضع سؤالًا لكل إجابة مما يلي:

(١) .... - صديقي أحمد.

(٢) .... - نعم، رتبت غرفتي.

(٣) .... - لأكون بصحة جيدة.

(ب) حول الجملتين من المفرد إلى الجمع:

(١) هذا صديقي المقرب. ◄ ....

(٢) ذلك اللاعب يقف في نهاية الملعب. ◄ ....

سادسًا: (الإملاء) أ) أكمل التحليل الصوتي الآتي:

(١) فَـ / ...... / ...... / ـةٌ

(٢) ...... / لَا / ......

(ب) اكتب ما يملى عليك: (قطعة الإملاء بملحق الإجابات)

....

سابعًا: (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

كن أنت البطل الخفي.

....

ثانيًا: اختبارات من المنهج الدراسي

النموذج الأول

أولًا: (الاستماع المقرر) أ) استمع إلى الفقرة، ثم اذكر: (نص الاستماع بملحق الإجابات)

(١) مرادف كلمة (أرادت) .... (٢) مضاد كلمة (يشتري) ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

(١) مريـم تحـب النباتـات والـورود. ( )

(٢) سـألت مريـم معلمتهـا عـن كيفيـة الزراعـة. ( )

(ج) أجب: ماذا طلبت مريم من والدها أن يشتري؟ ....

ثانيًا: (التعبير الكتابي) لاحظ الصور، ثم أكمل:



حاول كل طالب أن يكوِّن مجسمًا من المكعبات، ولكنه لم يستطع.



....
....
....



تعاون الطلاب معًا، ثم حصلوا على شكل كبير متكامل؛ فأصبحوا فرحين.

ثالثًا: (القراءة المقررة) أ) اقرأ الفقرة التالية، ثم اختر:

«بعد إعلان نتيجة المسابقة وقفت هبة تحكي لزملائها رحلة نجاحها، فقالت: هذا اليوم من أسعد الأيام؛ فأنا أحب الرسم كثيرًا، وعندما أعلنت معلمتي عن مسابقة (ارسم حلمك)، وأخبرتنا أن اللوحات الفائزة ستعلق على جدار المدرسة، كنت أحلم باليوم الذي أفوز فيه، وتعلق فيه لوحتي على جدار المدرسة».

(١) معنى (إعلان) .... (إذاعة - إظهار - هما معًا)

(٢) مضاد (الفائزة) .... (الخاسرة - المحبطة - السعيدة)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗): اللوحات الفائزة ستعلق داخل كل فصل. ( )

(ج) رتب: باليوم - كنت - الذي - أحلم - فيه - أفوز. ....

(د) أجب: ما المسابقة التي اشتركت فيها هبة؟ ....

رابعًا: (النشيد المقرر) أ) اقرأ الأبيات التالية، ثم استخرج:

لحلمه سعى — لم يعرف الكسل
يصون وقته — ويتقن العمل
يطيع ربه — إن قال أو فعل

معنى (يجيد)	....	مضاد (يضيع)	....

(ب) تخير: الإنسان الناجح لا يعرف .... (العمل - الكسل - الأمل)

(ج) أكمل: الإنسان الناجح يتقن ....، ويطيع ....

(د) أجب: إلام يسعى الإنسان الناجح؟ ....

خامسًا: (الأساليب والتراكيب) أ) اكتب سؤالًا مناسبًا:

(١) .... – أذاكر دروسي في وقت الظهيرة.

(٢) .... – أمي هي التي تساعد أخي.

(ب) أكمل باسم إشارة مناسب، ثم حدد نوعه: (للقريب - للبعيد)

(١) .... الأقارب يعيشون بعيدًا. (..................)

(٢) .... المرضات رحيمات. (..................)

سادسًا: (الإملاء) أ) اختر التحليل الصوتي المناسب:

(١) مَدَارِسُ: .... (مَدَا / رِ / سُ - مَـ / ـدَا / رِ / سُ - مَـ / ـدَا / رِسُ)

(٢) أَذْهَبُ: .... (أَذْ / هَـ / ـبُ - أَ / ذْهَـ / ـبُ - أَذْ / هَـبُ)

(ب) اكتب ما يملى عليك: (قطعة الإملاء بملحق الإجابات)

....

سابعًا: (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

لا نجاح بلا صبر وعمل.

....

النموذج الثاني

أولًا: (الاستماع المقرر) أ) استمع إلى الفقرة، ثم اختر: (نص الاستماع بملحق الإجابات)

(١) مرادف (تسقي) .... (تظمئ - تروي - تعطش)

(٢) مفرد (الجذور) .... (الجذر - الجزر - الجرذ)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗): كانت النبتة تنمو بسرعة كبيرة. (   )

(ج) أكمل: .... تنمو أسفل القطن، و.............................. القطن نبتة خضراء.

ثانيًا: (التعبير الكتابي) لاحظ الصور، ثم صل أحداث القصة بالصورة المناسبة:

العنوان: حق الجار







فتحت له المرأة الكبيرة وهي تتحرك بصعوبة بالعكاز، فرحت كثيرًا وشكرت حمزة على تصرفه اللطيف.

كانت الجارة نائمة، فذهب إليها حمزة وطرق عليها الباب حاملًا وجبة غداء لها.

كانت الأم تطهو الغداء وابنها حمزة يجلس معها يحكي عن جارتهم المريضة التي تعيش بمفردها، واقترح على والدته تقديم وجبة غداء لها.

ثالثًا: (القراءة المقررة) أ) اقرأ الفقرة التالية، ثم استخرج:

«دخل الأستاذ أحمد مبتسمًا، وقال: "اليوم سوف أقدم لكم لغزًا، ولكنه ليس كأي لغز"، وقال: "ليس معلمًا، ولا مديرًا، لكنه بطل؛ إذا غاب نشعر بأن هناك شيئًا مهمًّا ناقصًا، وبدونه لا نستطيع أن نلعب في فناء المدرسة، وهو يحرسنا، ويحرس مدرستنا، إنه من أهم الأشخاص في المدرسة، فمن هو؟».

مرادف (يحمينا)	....	مضاد (كامل)	....
كلمة جذرها اللغوي (دَرَسَ)	....	كلمة تحليلها (أَ / هَمْ / مُ)	....

(ب) تخير: قدم الأستاذ أحمد لتلاميذه .... (سؤالًا - جملة - عبارة)

(ج) أكمل: قال الأستاذ أحمد عن صاحب اللغز إنه ليس .... ، ولا ....

(د) أجب: ما حل لغز الأستاذ أحمد؟ ....

رابعًا: (النشيد المقرر) اقرأ البيتين التاليين، ثم أجب:

الناجح البطل   رفيقه الأمل
يعيش يومه   كنحلة العسل

(أ) اذكر: (١) معنى (يعيش) .... (٢) مضاد (الأمل) ....

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗): وصف الشاعر الإنسان الناجح بأنه نشيط. (   )

(ج) تخير: كلمتا (الناجح والبطل - الأمل والعسل - يومه ونحلة) لهما نفس النهاية.

(د) أجب: بِمَ وصف الشاعر الإنسان الناجح؟ ....

خامسًا: (الأساليب والتراكيب) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

(أ) .... تذهب إلى النوم؟ - أذهب إلى النوم مساءً. (أداة استفهام مناسبة)

(ب) .... أغيب من المدرسة بعد غد. (أداة نفي)

(ج) .... مؤدبتان. (مثنى)

(د) .... الكرسي مريح. (اسم إشارة)

سادسًا: (الإملاء) أ) أكمل المقاطع الصوتية التالية، ثم حدد نوع المد:



(١) صُنْ / .... / قٌ. ، نوع المد: ....

(٢) .... / مَـ / ـةٌ. ، نوع المد: ....

(٣) بُرْ / تُـ / .... / لَـ / ـةٌ. ، نوع المد: ....

(٤) تِلْ / .... / ذٌ. ، نوع المد: ....

(ب) اكتب ما يملى عليك: (قطعة الإملاء بملحق الإجابات)

....

سابعًا: (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

البطل الحقيقي يعمل بإخلاص.

....

النموذج الثالث

أولًا: (الاستماع المقرر) أ) استمع، ثم ضع علامة (✓) أو (✗): (نص الاستماع بملحق الإجابات)

(١) كلمة (تنبت) مرادفها: تنمو، ومضادها: تذبل. (   )

(٢) كلمة (الزجاجة) جمعها: الأزواج. (   )

(ب) اختر: (١) وضعت مريم قطعة .... في الزجاجة. (قماش - إسفنج - قطن)

(٢) .... مريم؛ لأن البذور لم تنبت. (حزنت - فرحت - غضبت)

(ج) أجب: أين وضعت مريم البذور؟ ....

ثانيًا: (التعبير الكتابي) لاحظ الصور، ثم ضع كل كلمة في مكانها المناسب:

(البداية - الأحداث - النهاية)



....



....



....

ثالثًا: (القراءة المقررة) أ) اقرأ الفقرة التالية، ثم اختر:

بـدأت أرسـم، لكـن اللوحـة فـي اليـوم الأول لـم تـعجبنـي، فمزقـت الورقـة، وقلـت لنفسـي: «لـن أفـوز.. كل زملائـي أفضـل منـي». جلـس والـدي بجـواري، وقـال: «يـا هبـة، الـذي يريـد أن ينجـح عليـه أن يكـرر المحـاولات، ويـتعلـم من أخطائـه»، وشجعني، وأعطانـي كراسة جديـدة، وكـتـب عليهـا: «مـن فضلـك كـرري محاولاتـك».

(١) مرادف (مزقت) .... (كسرت - قطعت - رمت)

(٢) مضاد (أعطانـي) .... (قدم لـي - منحني - أخذ مني)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗): الذي يريد أن ينجح عليه أن يكرر المحاولات. (   )

(ج) رتب: لم - اللوحة - اليوم - تعجبني - في - الأول. ....

(د) أجب: ما نصيحة والد هبة؟ ....

رابعًا: (النشيد المقرر) اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

لحلمـه سعـى ... لم يعرف الكسل
يـصـون وقـتـه ... ويـتـقـن العمـل
يـطـيـع ربـه ... إن قـال أو فعـل

(أ) اذكر: (١) معنى (يتقن) .... (٢) جمع (وقت) ....

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗): الإنسان الناجح ينظم وقته. (   )

(ج) أكمل: (لحلمه سعى   لم يعرف الكسل) تعبير يدل على ....

(د) أجب: بم اختتم الشاعر أبياته في وصف الإنسان الناجح؟ ....

خامسًا: (الأساليب والتراكيب) أ) صوب الخطأ في أداة الاستفهام:



(١) هل موعد الامتحانات؟ - غدًا. (..................)

(٢) ما قال الحق؟ - محمد. (..................)

(٣) لماذا تحب القراءة؟ - نعم. (..................)

(ب) صل كل جملة بالأسلوب المستخدم بها:

(١) احترم معلمك.	أسلوب تعجب.
(٢) هل كررت خطأك؟	أسلوب نفي.
(٣) ما أجمل الحديقة!	أسلوب أمر.
(٤) لم أسمع صوتك أمس.	أسلوب استفهام.

سادسًا: (الإملاء) أ) رتب المقاطع؛ لتكون كلمات تبدأ بـ(ال)، ثم حدد نوع (ال):

(١) مَعْـ / مَا / تُ / لُو / الْـ. .... نوع (ال): ....

(٢) ئِـ / السّـ / حُـ / سَا. .... نوع (ال): ....

(ب) اكتب ما يملى عليك: (قطعة الإملاء بملحق الإجابات)

....

سابعًا: (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

اجتهد في دراستك.

....



النموذج الرابع

أولًا: (الاستماع المقرر) أ) استمع إلى الفقرة، ثم اذكر: (نص الاستماع بملحق الإجابات)

(١) مرادف كلمة (مرت) .... (٢) مضاد كلمة (جميلة) ....

(ب) تخير: تفتحت وردة (صفراء - حمراء - بيضاء) جميلة.

(ج) أكمل: .... مريم من الفرح.

ثانيًا: (التعبير الكتابي) اقرأ القصة التالية، ثم رتب صورها:

العنوان: المحاولة والتكرار

«كان هناك حصان صغير في المزرعة يحاول أن يقفز فوق الحاجز العالي. في المرة الأولى حاول، لكنه سقط على الأرض وجرحت قدماه. نهض الحصان الصغير وحاول مرة أخرى حتى نجح في القفز فوق الحاجز وهو مبتسم».





ثالثًا: (القراءة المقررة) أ) اقرأ الفقرة الآتية، ثم استخرج:

«في بداية حصة اللغة العربية دخل الأستاذ أحمد مبتسمًا، وقال: "اليوم سوف أقدِّم لكم لغزًا، ولكنه ليس كأيِّ لغز"، وقال: "ليس معلمًا ولا مديرًا، لكنه بطلٌ، إذا غاب نشعر بأن هناك شيئًا مهمًّا ناقصًا، وبدونه لا نستطيع أن نلعب في فناء المدرسة، وهو يحرسنا، ويحرس مدرستنا، إنه من أهم الأشخاص في المدرسة، فمن هو؟"».

كلمة مرادفها (ساحة واسعة)	....	كلمة مضادها (حضر)	....
كلمة مفردها (الشخص)	....	كلمة جمعها (أفنية)	....

ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

(١) دخل الأستاذ أحمد الحصة غاضبًا. (   )

(٢) كان لغز اليوم ليس كأيِّ لغز. (   )

ج) تخير: قَدَّم الأستاذ أحمد اللُّغز في .... الحصة. (نهاية - منتصف - بداية)

د) أجب: من هو الشخص المقصود باللُّغز؟ ....

رابعًا: (النشيد المقرر) أ) اقرأ الأبيات التالية، ثم اذكر:

الناجح البطل رفيقه الأمل
يعيش يومه كنحلة العسل

(١) مرادف (رفيقه) .... (٢) جمع (نحلة) ....

(ب) اختر: شبه الشاعر.......... بإنسان يصاحب الشخص الناجح. (الكسل - الأمل - العمل)

(ج) أكمل: وصف الشاعر الشخص الناجح بأنه ....

(د) أجب: بم شبه الشاعر الإنسان الناجح؟ ....

خامسًا: (الأساليب والتراكيب) أ) أكمل بأداة الاستفهام المناسبة، ثم صل:

(١) .... لون رمال الصحراء؟ - أمي.
(٢) .... أعد لك الطعام؟ - نعم، أنهيت واجباتي.
(٣) .... أنهيت واجباتك؟ - لأني فزت في المسابقة.
(٤) .... أنت سعيد؟ - لونها أصفر.

(ب) صوب الخطأ فيما يلي:

(١) هؤلاء الرجال يقفون على قمة الجبل. (..................)
(٢) هذه صديقاتي المفضلات. (..................)

سادسًا: (الإملاء) أ) أكمل التحليل الصوتي الآتي:

(١) النَّبَاتَاتُ: .... / نَـ / بَا / .... / .... (٢) الْأَبْطالُ: الْـ / .... / .... / لُ

(ب) اكتب ما يملى عليك: (قطعة الإملاء بملحق الإجابات)

....

سابعًا: (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

قل الصدق ولا تكذب.

....

النموذج الخامس

أولًا: (الاستماع المقرر) أ) استمع إلى الفقرة، ثم اختر: (نص الاستماع بملحق الإجابات)

(١) مرادف (حاولي) .... (جربي - توقفي - اتركي)

(٢) جمع (مرة) .... (مرور - مرات - مرير)

(ب) أكمل: بعد أيام .... أخرجت البذور .... صغيرة.

(ج) أجب: من الذي شجع مريم على المحاولة من جديد؟

....

ثانيًا: (التعبير الكتابي) لاحظ الصور، وأكمل القصة المصورة:



أرادت مريم أن تقرأ قصتها المفضلة، ولكن لم تستطع العثور عليها لأن الغرفة في حالة من الفوضى.



....
....
....
....
....



....
....
....
....
....

ثالثًا: (القراءة المقررة) أ) اقرأ الفقرة الآتية، ثم استخرج:

«جلس والدي بجواري، وقال: "يا هبة، الذي يريد أن ينجح عليه أن يكرر المحاولات، ويتعلم من أخطائه"، وشجعني، وأعطاني كراسة جديدة، وكتب عليها: "من فضلك كرري محاولاتك"».

كلمة معناها (قعد)	....	كلمة مضادها (يفشل)	....
كلمة مفردها (المحاولة)	....	كلمة جمعها (كراسات)	....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

(١) كررت هبة محاولاتها ولم تستسلم. ( )

(٢) لم يشجع الوالد ابنته وطلب منها أن تترك الرسم. ( )

(ج) تخير: الذي يريد أن ينجح عليه أن (يستسلم - يكرر المحاولات - يتراجع).

(د) أجب: ماذا طلب والدُ هبة منها؟ ....

رابعًا: (النشيد المقرر) أ) اقرأ الأبيات التالية، ثم أكمل:

يعيش يومه	كنحلة العسل
لحلمه سعى	لم يعرف الكسل
يصون وقته	ويتقن العمل

(١) مرادف كلمة (يصون) ....، ومضادها ....

(٢) كلمة (العمل) جمعها ....، وبها لام ....

(ب) هات من الأبيات: كلمة لها نفس نهاية (يهون) ....

(ج) ضع علامة (✓) أو (✗): يتكاسل الإنسان الناجح في تحقيق أهدافه. ( )

(د) أكمل: يصون الإنسان الناجح ....

(هـ) أجب: اذكر البيت الدال على أن الإنسان الناجح نشيط كالنحلة.

....

خامسًا: (الأساليب والتراكيب) أ) اختر الإجابة الصحيحة:

(١) .... الجنود يحرسون البلاد على الحدود. (أولئك - هؤلاء - هذا)

(٢) .... ذاكرت دروسك اليوم؟ (ما - من - هل)

(٣) .... شرح لك الدرس؟ (لماذا - من - ما)

(ب) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

(١) .... الطبيبات يعالجن المرضى. (اسم إشارة)

(٢) .... ذهبت إلى النادي؟ - لأمارس الرياضة. (أداة استفهام)

سادسًا: (الإملاء) أ) اختر التحليل الصوتي الصحيح:

(١) الْأَزْهَـارُ: .... (الْأَ / زْ / هَـا / رُ - الْـ / أَزْ / هَـا / رُ)

(٢) الطَّعَامُ: .... (الطْـ / طَـ / عَـا / مُ - الطَّـ / عَـا / مُ)

(٣) مُعَلِّمَةٌ: .... (مُـ - عَلْ / لِـ / مَـ / ـةٌ - مُعَـ / لِّـ / مَـ / ـةٌ)

(ب) اكتب ما يملى عليك: (قطعة الإملاء بملحق الإجابات)

....

سابعًا: (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

العمل بجد يحقق الأمل.

....



أولًا: اختبارات متحررة المحتوى

إجابة النموذج الأول

أولًا (الاستماع المتحرر):

«أرادت روان أن تتعلم الرسم خلال العطلة. في البداية، كانت رسومات روان بسيطة ولا تبدو كما تتخيل، استمرت روان في المحاولة حتى أصبحت رسوماتها جميلة، شعرت روان بالسعادة عندما قال لها معلمها: تحسنت كثيرًا يا روان، رسوماتك أصبحت جذابة، أنا فخور بمحاولاتك».

(أ) ١- ✗ ٢- ✓

(ب) معلمها.

(ج) كانت بسيطة ولا تبدو كما تتخيل.

ثانيًا (التعبير الكتابي): أجب بنفسك.

ثالثًا (القراءة المتحررة):

(أ) يحرس - شيء - الأطفال - المدينة، الـ / ـة.

(ب) ١- المدينة. ٢- عناية.

(ج) يحرس نور المدينة ليلًا. (د) نور.

رابعًا (النشيد المقرر):

(أ) ١- أمنية / طموح. ٢- اليأس.

(ب) نفس النهاية.

(ج) عن الإنسان الناجح.

خامسًا (الأساليب والتراكيب):

(أ) ١- تلك. ٢- هل. ٣- الطالبان.

(ب) ١- ✓ (ج) ١- هي. ٢- هو.

سادسًا (الإملاء):

(أ) ١- جَـ / مِيـ / لَـ / ـةٌ. ٢- الزْ / رَ / سْـ / مُ.

(ب) ١- طَا ٢- رُو ٣- دٌ

(ج) «أولئك الأصدقاء يحبون القراءة والكتابة يقرأون كتبًا جميلة، ويكتبون قصصًا رائعة. القراءة والكتابة تساعدنا على النجاح في دراستنا».

سابعًا (الخط العربي): أجب بنفسك.

إجابة النموذج الثاني

أولًا (الاستماع المتحرر):

«أرادت أمل أن تصبح خبيرة في صناعة الحلويات، بدأت تجرب وصفات جديدة، لم تكن محاولتها الأولى ناجحة، وكانت الحلويات غير صالحة للأكل. حاولت أمل مرة أخرى واختارت مكونات أخرى طازجة. أصبحت حلوياتها تفوح منها رائحة شهية، وفرح الجميع بموهبتها في صناعة الحلويات».

(أ) ١- خبيرة في الحلويات. ٢- فاشلة.

(ب) رائحة شهية.

(ج) حاولت مرة أخرى واختارت مكونات أخرى طازجة.

ثانيًا (التعبير الكتابي): أجب بنفسك.

ثالثًا (القراءة المتحررة):

(أ) ١- تطوير. ٢- اليأس.

(ب) مفرد. (ج) الميدالية الذهبية.

(د) تعرضه لإصابة أبعدته عن اللعب.

رابعًا (النشيد المقرر):

(أ) ١- يحفظ. ٢- يهمل.

(ب) ✗

(ج) يشعر بالأمل، ويعمل بنشاط واجتهاد، ويسعى لتحقيق أحلامه بلا كسل ويحافظ على وقته ويتقن عمله، ويطيع ربه في أقواله وأفعاله.

خامسًا (الأساليب والتراكيب):

(أ) ١- هذا. ٢- هذه. ٣- هؤلاء. ٤- أولئك.

(ب) من الذي يأتي اليوم؟
ما خطتك المستقبلية؟
لماذا تسافر إلى الخارج؟

سادسًا (الإملاء):

(أ) ١- الصـ / صَبْـ / بَا / رُ. ٢- أَ / دَا / ةٌ.

(ب) ١- مَا / جِـ / دٌ. ٢- الطْـ / طِفْـ / لُ.

(ج) «هـل تعلـم أنـه يمكننا الزراعـة فـي المنـزل؟ يمكننا أن نـتعلـم معًا كيفيـة العنايـة بالنباتـات وزراعـة طعامنا الصحي، ولكن أولًا يجب أن نوفـر مكانًـا مناسبًا للزراعة».

سابعًا (الخط العربي): أجب بنفسك.

إجابة النموذج الثالث

أولًا (الاستماع المتحرر):

«سلمى رغبت في أن تـصبح كاتبـة مشهورة، كتبت قصة قصيـرة وعرضتها علـى أبيهـا، فقـال لهـا: "حاولـي مـرة أخـرى، كتاباتـك سـتتطور مع الوقت". ومع المحاولات، بـدأت كتاباتهـا تنبت بأفكار عميقـة، مما جعلها تظهـر تعبيرهـا بشكل أوضح، فرح منها والدها وقال لها: أنت موهوبـة يـا سلمى، كان عليـك تكـرار المحاولة فقـط».

(أ) ١- ✗ ٢- ✓

(ب) تكرار المحاولة فقط.

(ج) رغبة سلمى هي أن تـصبح كاتبة مشهورة.

ثانيًا (التعبير الكتابي): أجب بنفسك.

ثالثًا (القراءة المتحررة):

(أ) ١- تـحدث بصوت عالٍ. ٢- يكره.

(ب) ١- فِـ / نَا / ءٌ. ٢- صَـ / غِيـ / رَ / ةٌ.

(ج) ١- الكلب. ٢- يحذر.

(د) ليروا ما يحدث، بعدما سمعوا صياح الكلب بتحذير.

رابعًا (النشيد المقرر):

(أ) ١- يجيد. ٢- نـحل. (ب) ✓

(ج) نـهاية مختلفة.

(د) شبهه بالنحلة التي تـجمع العسل؛ لأنـها نـشيطة ومجتهدة ومنظمة، مثل: الإنـسان الناجح.

خامسًا (الأساليب والتراكيب):

(أ) ١- ما لون السماء؟

٢- هل تـشرق الشمس من الشرق؟

٣- من أكبر شخص في العائلة؟

٤- لماذا نـنام ليلًا؟

(ب) المفرد: المنضدة/ الكتاب.

المثنى: كتابان/ مفتوحان.

سادسًا (الإملاء):

(أ) ١- نَـا. ٢- الْـ - فُو - رُ. ٣- رَا - شَـ. ٤- الصْـ - رُ.

(ب) ١- الْـ / مَدْ / رَ / سَـ / ـةُ. ٢- الأمل.

(ج) «المحاولة والتكرار هما مفتاح النجاح. يمكننا أن نـتعلم مـن أخطائنـا ونـحسـن مـن أنفسـنا كل مـرة نـحـاول فيهـا».

سابعًا (الخط العربي): أجب بنفسك.

إجابة النموذج الرابع

أولًا (الاستماع المتحرر):

«زوزو عصفور صغير يريد أن يطير مثل أمه وأبيه، عندما حاول الطيران سقط من العش. أراد أن يستسلم، لكن أمه شجعته، حاول مرة أخرى بكل قوته واستطاع أن يحلق في السماء. فرح زوزو وطار بسعادة حول الأشجار».

(أ) ١- يرغب في. ٢- عجز.

(ب) ١- ✗ ٢- ✓

(ج) شجعته أمه.

ثانيًا (التعبير الكتابي): أجب بنفسك.

ثالثًا (القراءة المتحررة):

(أ) يشعرون - طويل - الأطفال - يوم.

(ب) ١- ✓ ٢- ✗ (ج) لدينا بطلة خفية في منزلنا.

(د) الطعام الشهي. (هـ) أجب بنفسك.

رابعًا (النشيد المقرر):

(أ) ١- ✗ ٢- ✓

(ب) يظلل (النشاط - الاجتهاد - التنظيم).

(ج) الأمل. (د) لحلمه سعى لم يعرف الكسل

خامسًا (الأساليب والتراكيب):

(أ) ١- ✗ - أولئك ← هؤلاء. ٢- ✗ - المكان ← السبب.

٣- ✓ ٤- ✗ - هل ← ما.

(ب) هؤلاء لاعبون ماهرون.

سادسًا (الإملاء):

(أ) ١- الْ / قِطْ / طَ / ـةُ. ٢- الطْ / طَ / رِيـ / ـقُ.

(ب) أنا سامح، أحب أصدقائي كثيرًا. نذهب معًا في عطلة نهاية الأسبوع إلى الحديقة. نلعب بالكرة ونركب الدراجات ونتسابق معًا، ثم نعود إلى المنزل مسرورين.

سابعًا (الخط العربي): أجب بنفسك.

إجابة النموذج الخامس

أولًا (الاستماع المتحرر):

«في حديقة جميلة، كانت هناك بذرة صغيرة تحلم بأن تصبح زهرة جميلة مثل رفيقاتها. مرت فترة من الوقت وهي تحاول بشدة أن تشق التربة التي فوقها، لم تتوقف عن المحاولة حتى شعرت بأشعة الشمس الدافئة، فقد نجحت أخيرًا وبدأت تنبت برعمها الأخضر الصغير».

(أ) ١- ✓ ٢- ✗ (ب) البذرة. (ج) في حديقة جميلة.

ثانيًا (التعبير الكتابي): أجب بنفسك.

ثالثًا (القراءة المتحررة):

(أ) جدار - سعادة - الأصدقاء - الدراجة.

(ب) ✗ (ج) ١- الحديقة. ٢- ركوب الدراجات.

(د) أجب بنفسك.

رابعًا (النشيد المقرر):

(أ) لحلمه سعى لم يعرف الكسل

يصون وقته ويتقن العمل

يطيع ربه إن قال أو عمل

١- جد واجتهد. ٢- يهمل.

(ب) ١- أسرار النجاح. ٢- الإنسان الناجح.

(ج) يصون وقته ويتقن العمل

خامسًا (الأساليب والتراكيب):

(أ) ١- من صديقك؟ ٢- هل رتبت غرفتك؟

٣- لماذا تمارس الرياضة؟

(ب) ١- هؤلاء أصدقائي المقربون.

٢- أولئك اللاعبون يقفون في نهاية الملعب.

سادسًا (الإملاء):

(أ) ١- رَا - شَـ ٢- فَلْ - حٌ.

(ب) أستيقظ كل يوم في الصباح الباكر. أرتب سريري، وأغسل أسناني. أذهب إلى أمي وأقول لها: صباح الخير يا أمي.

سابعًا (الخط العربي): أجب بنفسك.

ثانيًا: اختبارات من المنهج الدراسي

إجابة النموذج الأول

أولًا (الاستماع المقرر):

«مريم تحب النباتات والورود، لذلك أرادت أن تزرع نبتة في شباك غرفتها، بدأت تبحث في الإنترنت عن كيفية الزراعة في المنزل، وطلبت من والدها أن يشتري لها بعض البذور».

(أ) ١- رغبت في. ٢- يبيع. (ب) ١- ✓ ٢- ✗

(ج) طلبت مريم من والدها أن يشتري لها بعض البذور.

ثانيًا (التعبير الكتابي): أجب بنفسك.

ثالثًا (القراءة المقررة):

(أ) ١- هما معًا. ٢- الخاسرة. (ب) ✗

(ج) كنت أحلم باليوم الذي أفوز فيه.

(د) مسابقة (ارسم حلمك).

رابعًا (النشيد المقرر):

(أ) يتقن - يصون. (ب) الكسل.

(ج) العمل - ربه. (د) يسعى الإنسان الناجح إلى حلمه.

خامسًا (الأساليب والتراكيب):

(أ) ١- متى تذاكر دروسك؟ ٢- مَن يساعد أخاك؟

(ب) ١- أولئك (للبعيد). ٢- هؤلاء (للقريب).

سادسًا (الإملاء):

(أ) ١- مَـ / دَا / رِ / سُ. ٢- أَذْ / هَـ / بُ.

(ب) يجب أن تحاول حتى تنجح، فالخطأ طريق التعلم. لا تخاف من الفشل؛ لأنه يعلمنا الصواب. مَن يعمل كثيرًا يتعلم أكثر، ومَن يجتهد يصل إلى النجاح.

سابعًا (الخط العربي): أجب بنفسك.

إجابة النموذج الثاني

أولًا (الاستماع المقرر):

«ظلت مريم تتابع نبتتها كل يوم، وتسقيها بالماء، وتراقبها وهي تنمو ببطء، الجذور تنمو أسفل القطن، وفوق القطن نبتة خضراء».

(أ) ١- تروي. ٢- الجذر. (ب) ✗ (ج) الجذور - فوق.

ثانيًا (التعبير الكتابي): أجب بنفسك.

ثالثًا (القراءة المقررة):

(أ) يحرسنا - ناقص - المدرسة - أَهَمُّ.

(ب) سؤالًا. (ج) معلمًا - مديرًا.

(د) إنه العم أمين حارس المدرسة الأمين.

رابعًا (النشيد المقرر):

(أ) ١- يحيا - اليأس. (ب) ✓

(ج) الأمل والعسل. (د) وصفه بأنه بطل.

خامسًا (الأساليب والتراكيب):

(أ) متى. (ب) لن. (ج) البنتان. (د) هذا.

سادسًا (الإملاء):

(أ) ١- دُو (مد بالواو). ٢- بُو (مد بالواو).

٣- قَا (مد بالألف). ٤- مِيـ (مد بالياء).

(ب) ليس كل بطل يحمل سيفًا أو يلبس درعًا. قد يكون البطل خفيًّا يعمل في صمت، مثل الطبيب الذي يداوي المرضى. البطل الخفي يساعد غيره دون أن ينتظر الشكر.

سابعًا (الخط العربي): أجب بنفسك.

إجابة النموذج الثالث

أولًا (الاستماع المقرر):

«وضعت مريم قطعة قطن في الزجاجة، ووضعت البذور على القطن، ثم وضعت عليه الماء. وبعد فترة وجدت مريم أن البذور لم تنبت؛ فحزنت».

(أ) ١- ✓ ٢- ✗

(ب) ١- قطن. ٢- حزنت.

(ج) وضعت البذور على القطن.

ثانيًا (التعبير الكتابي): أجب بنفسك.

ثالثًا (القراءة المقررة):

(أ) ١- قطعت. ٢- أخذ مني. (ب) ✓

(ج) اللوحة في اليوم الأول لم تعجبني.

(د) نصحها بأن تكرر المحاولات وتتعلم من أخطائها؛ لكي تنجح.

رابعًا (النشيد المقرر):

(أ) ١- يجيد. ٢- أوقات. (ب) ✓

(ج) النشاط. (د) ذكر أنه يطيع ربه في أقواله وأفعاله.

خامسًا (الأساليب والتراكيب):

(أ) ١- هل ← متى. ٢- ما ← مَن. ٣- لماذا ← هل.

(ب) ١- أسلوب أمر. ٢- أسلوب استفهام.

٣- أسلوب تعجب. ٤- أسلوب نفي.

سادسًا (الإملاء):

(أ) ١- الْمَعْلُومَاتُ (لام قمرية).

٢- السَّائِحُ (لام شمسية).

(ب) السعي وراء النجاح طريق الأمل. مَن يعمل بجد يصل إلى هدفه. بالعلم والمعرفة ترتقي الأمم، وبالصبر والإرادة تتحقق الأحلام؛ فالإنسان الذي يسعى في الخير يحبه الله.

سابعًا (الخط العربي): أجب بنفسك.

إجابة النموذج الرابع

أولًا (الاستماع المقرر):

«مرت الأيام، وتفتحت وردة حمراء جميلة تفوح منها رائحة جميلة؛ تفاجأت مريم عندما رأت الوردة. قفزت مريم من الفرح، وقالت: "لقد نجحت في زراعة الوردة"».

(أ) ١- مضت. ٢- قبيحة. (ب) حمراء. (ج) قفزت.

ثانيًا (التعبير الكتابي): أجب بنفسك.

ثالثًا (القراءة المقررة):

(أ) فناء - غاب - الأشخاص - فناء.

(ب) ١- ✗ ٢- ✓ (ج) بداية. (د) العم أمين.

رابعًا (النشيد المقرر):

(أ) ١- صاحبه. ٢- نحل.

(ب) الأمل. (ج) بطل يرافق الأمل.

(د) شبه الشاعر الإنسان الناجح بالنحلة في النشاط.

خامسًا (الأساليب والتراكيب):

(أ) ١- ما - لونها أصفر.

٢- من - أمي. ٣- هل - نعم، أنهيت واجباتي.

٤- لماذا - لأني فزت في المسابقة.

(ب) ١- هؤلاء ← أولئك. ٢- هذه ← هؤلاء.

سادسًا (الإملاء):

(أ) ١- النْ - تَا - تُ. ٢- أَبْ - طَا.

(ب) ذهب الأطفال إلى الحديقة، وشاهدوا الشمس المشرقة في السماء، ولعبوا حول الأشجار الخضراء. كان يوم سعيد وفرحوا كثيرًا.

سابعًا (الخط العربي): أجب بنفسك.

إجابة النموذج الخامس

أولًا (الاستماع المقرر):

«قال لها والدها: "يا مريم حاولي مرة أخرى، ربما تكون البذور غير صالحة"، فأسرعت مريم ووضعت بذورًا أخرى، واستمرت في رعايتها، وبعد أيام قليلة أخرجت البذور نبتة صغيرة».

(أ) ١- جربي. ٢- مرات. (ب) قليلة - نبتة. (ج) والدها.

ثانيًا (التعبير الكتابي): أجب بنفسك.

ثالثًا (القراءة المقررة):

(أ) جلس - ينجح - المحاولات - كراسة.

(ب) ١- ✓ ٢- ✗ (ج) يكرر المحاولات.

(د) طلب منها أن تكرر محاولاتها ولا تستسلم.

رابعًا (النشيد المقرر):

(أ) ١-يحفظ، يضيع. ٢- الأعمال، قمرية.

(ب) يصون. (ج) ✗ (د) وقته.

(هـ) يعيش يومه كنحلة العسل

خامسًا (الأساليب والتراكيب):

(أ) ١- أولئك. ٢- هل. ٣- من.

(ب) ١- هؤلاء. ٢- لماذا.

سادسًا (الإملاء):

(أ) ١- الْ / أَزْ / هَا / رُ. ٢- الطْ / طَ / عَا / مُ.

٣- مُ / عَلْ / لِ / مَ / ةٌ.

(ب) في يوم جميل، ذهبنا في رحلة إلى البحر، ركبنا القارب الكبير، واستمتعنا معًا. البحر واسع وجميل. أحببت الرحلة كثيرًا.

سابعًا (الخط العربي): أجب بنفسك.

اخْتِبَارَاتُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ التَّقْيِيمِيَّةُ عَلَى الْوَحْدَةِ الْأُولَى

الِاخْتِبَارُ الْأَوَّلُ

أَوَّلًا (الِاسْتِمَاعُ) اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ: (نَصّ الِاسْتِماعِ ص: ١٧٢)

(أ) **اذْكُرْ:** (١) مُرَادِفَ (تَرْوِيهَا) .... (٢) مُضَادَّ (صَغِيرَةٍ) ....

(ب) **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗):** أَرَادَتْ سَارَةُ زِرَاعَةَ أَعْشَابٍ عِطْرِيَّةٍ فِي مَطْبَخِهَا. (   )

(ج) **أَكْمِلْ:** أَصْبَحَ لَدَى سَارَةَ حَدِيقَةٌ صَغِيرَةٌ مِن .... وَ ....

ثَانِيًا (التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ) لَاحِظِ الصُّوَرَ، وَاكْتُبْ قِصَّةً مُصَوَّرَةً:





....
....

ثَالِثًا (الْقِرَاءَةُ) أ) اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ:

«فِي الحَدِيقَةِ العَامَّةِ، كَانَ هُنَاكَ رَجُلٌ عَجُوزٌ يُدْعَى "العَمَّ مَاجِدًا". كُلَّ صَبَاحٍ، يَفْحَصُ الأُرْجُوحَاتِ وَالمَقَاعِدَ، وَيُصْلِحُ أَيَّ شَيْءٍ مَكْسُورٍ قَبْلَ أَنْ يَلْعَبَ الأَطْفَالُ. ذَاتَ يَوْمٍ سَأَلَهُ طِفْلٌ: لِمَاذَا تَفْعَلُ هَذَا كُلَّ يَوْمٍ؟ ابْتَسَمَ وَقَالَ: لِأَنِّي لَا أُرِيدُ أَنْ يُجْرَحَ أَحَدٌ فِي أَثْنَاءِ لَعِبِهِ. تَفَاجَأَ الطِّفْلُ بِرَدِّهِ، وَقَالَ لِأَصْدِقَائِهِ: لَقَدْ عَرَفْتُ مَنْ هُوَ بَطَلُنَا الخَفِيُّ».

أَدَاةَ اسْتِفْهَامٍ	....	اسْمَ إِشَارَةٍ لِلْقَرِيبِ	....
مُرَادِفَ (غَيْرِ ظَاهِرٍ)	....	مُفْرَدَ (أَيَّامٍ)	....

(ب) **اخْتَرْ:** كَانَ الْعَمُّ مَاجِدٌ يُصْلِحُ أَيَّ شَيْءٍ مَكْسُورٍ فِي (النَّادِي - الْمَدْرَسَةِ - الْحَدِيقَةِ).

(ج) **أَكْمِلْ:** فِي كُلِّ صَبَاحٍ يَفْحَصُ الْعَمُّ مَاجِدٌ .... وَ ....

(د) **أَجِبْ:** لِمَاذَا يَفْعَلُ الْعَمُّ مَاجِدٌ هَذَا كُلَّ يَوْمٍ؟ ◄ ....

يراجع ما تعلمه ويجيب عن الأسئلة.

رَابِعًا (النَّشِيدُ) أ) اِقْرَأِ الْأَبْيَاتَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا:

النَّـاجِـحُ الْبَطَـلْ رَفِـيقُـهُ الْأَمَـلْ
يَعِيـشُ يَـوْمَـهُ كَنَحْلَـةِ الْـعَسَـلْ
لِـحُـلْـمِهِ سَـعَـى لَمْ يَعْرِفِ الْكَسَلْ
يَـصُـونُ وَقْـتَـهُ وَيُـتْـقِـنُ الْعَمَـلْ

مَدًّا، واذْكُرْ نَوْعَهُ .... لَامًا شَمْسِيَّةً ....
مُرَادِفَ (أُمْنِيَةٍ) .... مُضَادَّ (عَدُوِّهِ) ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗): النَّاجِحُ يَتَمَسَّكُ بِأَمَلِهِ حَتَّى يُحَقِّقَ مَا يُرِيدُ. ( )

(ج) أَكْمِلْ: مِنْ صِفَاتِ الشَّخْصِ النَّاجِحِ ....

(د) أَجِبْ: بِمَ شَبَّهَ الشَّاعِرُ الْإِنْسَانَ النَّاجِحَ؟ ◄ ....

خَامِسًا (الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ) اقْرَأْ، وَأَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ: (مَا - هَلْ - لِمَاذَا - أُولَئِكَ)

(أ) .... رَأْيُكَ فِي هَذِهِ الْفِكْرَةِ؟ - فِكْرَةٌ جَيِّدَةٌ.

(ب) .... يُمْكِنُكَ مُسَاعَدَتِي فِي هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ؟ - نَعَمْ، بِكُلِّ سُرُورٍ.

(ج) .... الْفَلَّاحِينَ مِنْ بَعِيدٍ.

(د) .... اخْتَرْتَ هَذَا الْكِتَابَ؟ - لِأَنَّهُ مُمْتِعٌ.

سَادِسًا (الْإِمْلَاءُ) أ) أَدْمِجِ الْمَقَاطِعَ، ثُمَّ اكْتُبْهَا تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

مَنْـ / زِ / لٌ
قِطْـ / طَـ / ـةٌ
تِيـ / نٌ


....


....


....

(ب) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ: (قِطْعَةُ الْإِمْلَاءِ ص: ١٧٥)

....

سَابِعًا (الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ) اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

الأخلاق تجعل عالمنا أفضل.

....

يراجع ما تعلمه ويجيب عن الأسئلة.

الِاخْتِبَارُ الثَّانِي

أَوَّلًا (الِاسْتِمَاعُ) أ) اسْتَمِعْ، ثُمَّ اخْتَرْ: (نَصُّ الِاسْتِمَاعِ ص: ١٧٢)

(١) مُرَادِفُ (تَفُوحُ) .... (تَنْتَشِرُ رَائِحَتُهَا - تَذْبُلُ - تَنْبُتُ)

(٢) مُضَادُّ (النِّهَايَةِ) .... (الْأُولَى - الْبِدَايَةُ - يَبْدَأُ)

(ب) أَكْمِلْ: (١) زَرَعَتْ لَيْلَى وَرْدَةً فِي ....

(٢) الْمُعَلِّمَةُ أَخْبَرَتْ لَيْلَى أَنَّ بَعْضَ الْأَزْهَارِ تَحْتَاجُ إِلَى ....

(ج) أَجِبْ: مَاذَا حَدَثَ لِوَرْدَةِ لَيْلَى فِي النِّهَايَةِ؟ ◄ ....

ثَانِيًا (التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ) لَاحِظِ الصُّوَرَ، وَأَكْمِلِ الْقِصَّةَ الْمُصَوَّرَةَ:



وَجَدَ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْأَطْفَالِ ....



اتَّبَعُوا الْخَرِيطَةَ وَ ....



فِي النِّهَايَةِ ....

ثَالِثًا (الْقِرَاءَةُ) أ) اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا:

«كَانَتْ نُورَا تَشْعُرُ بِالْيَأْسِ مِنْ أَنْ تَفْهَمَ مَادَّةَ الرِّيَاضِيَّاتِ، فَطَلَبَتْ مِنْ مُعَلِّمَتِهَا النَّصِيحَةَ. قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: «التَّكْرَارُ هُوَ مِفْتَاحُ الْفَهْمِ يَا نُورَا». قَرَّرَتْ نُورَا أَنْ تَحُلَّ مَسْأَلَةً وَاحِدَةً عَلَى الْأَقَلِّ يَوْمِيًّا، حَتَّى لَوِ اسْتَغْرَقَتْ وَقْتًا طَوِيلًا. فِي الْبِدَايَةِ كَانَتْ تُخْطِئُ كَثِيرًا، لَكِنَّهَا لَمْ تَسْتَسْلِمْ. وَبَعْدَ أَسَابِيعَ، لَاحَظَتْ أَنَّهَا تَتَحَسَّنُ وَأَصْبَحَتْ أَسْرَعَ فِي الْحَلِّ وَأَكْثَرَ دِقَّةً، وَعِنْدَمَا جَاءَ يَوْمُ الِاخْتِبَارِ النِّهَائِيِّ، أَجَابَتْ عَلَى الْأَسْئِلَةِ بِسُهُولَةٍ وَحَصَلَتْ عَلَى الدَّرَجَةِ النِّهَائِيَّةِ، شَكَرَتْ نُورَا مُعَلِّمَتَهَا عَلَى مُسَاعَدَتِهَا وَقَرَّرَتْ أَلَّا تَسْتَسْلِمَ أَبَدًا».

مَدًّا بِالْأَلِفِ	....	مَدًّا بِالْيَاءِ	....
ضَمِيرًا، وَاذْكُرْ نَوْعَهُ	....	حَرْفًا، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ	....
مُرَادِفَ (تَتَطَوَّرُ)	....	مُضَادَّ (الْأَمَلِ)	....

(ب) أَكْمِلْ: كَانَتْ نُورَا لَا تُحِبُّ مَادَّةَ ....

يراجع ما تعلمه ويجيب عن الأسئلة.

(ج) **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:**

(١) قَرَّرَتْ نُورَا أَنْ تَحُلَّ مَسْأَلَةً وَاحِدَةً عَلَى الْأَقَلِّ يَوْمِيًّا. ( )

(٢) حَصَلَتْ نُورَا فِي النِّهَايَةِ عَلَى الدَّرَجَةِ النِّهَائِيَّةِ فِي الِاخْتِبَارِ. ( )

(د) **أَجِبْ:** بِمَاذَا نَصَحَتِ الْمُعَلِّمَةُ نُورَا؟ ◄ ....

رَابِعًا (النَّشِيدُ) أ) اِقْرَأِ الْأَبْيَاتَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

النَّاجِحُ الْبَطَلْ ... رَفِيقُهُ الْأَمَلْ
يَعِيشُ يَوْمَهُ ... كَنَحْلَةِ الْعَسَلْ
لِحُلْمِهِ سَعَى ... لَمْ يَعْرِفِ الْكَسَلْ
يَصُونُ وَقْتَهُ ... وَيُتْقِنُ الْعَمَلْ

(١) مَعْنَى (سَعَى): (جَدَّ وَاجْتَهَدَ - تَمَهَّلَ - تَرَاجَعَ) (٢) جَمْعُ (حُلْمٍ): (أَحْلَامٌ - مَلَامِحُ - أَمْلَاحٌ)

(ب) **اسْتَخْرِجْ كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ:** ◄ ....

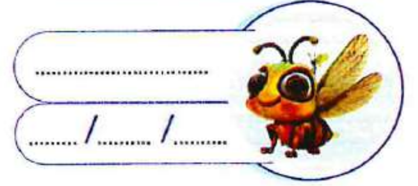
(ج) **أَكْمِلْ:** الْإِنْسَانُ النَّاجِحُ يَجْتَهِدُ فِي عَمَلِهِ مِثْلَ ....

خَامِسًا (الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ) صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ:

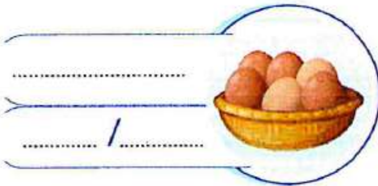
(أ) مَا تَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ الصِّحِّيَّ؟ ◄ .... (ب) أَقِفُ بِجَانِبِ أُولَئِكَ اللَّاعِبِينَ. ◄ ....

(ج) مَنْ كِتَابُكَ الْمُفَضَّلُ؟ ◄ .... (د) مَنْ هَؤُلَاءِ الْوَاقِفُونَ بَعِيدًا؟ ◄ ....

سَادِسًا (الْإِمْلَاءُ) أ) اُكْتُبِ اسْمَ الصُّورَةِ، ثُمَّ حَلِّلِ الْكَلِمَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:


....
...... / ...... / ......


....
...... / ...... / ......


....
...... / ......

(ب) **اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:** (قِطْعَةُ الْإِمْلَاءِ ص: ١٧٥)

....

سَابِعًا (الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ) اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

الخير يبدأ بابتسامة.

....

يراجع ما تعلمه ويجيب عن الأسئلة.

نُصُوصُ اسْتِمَاعِ اخْتِبَارَاتِ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ التَّقْيِيمِيَّةِ عَلَى الْوَحْدَةِ الْأُولَى

الِاخْتِبَارُ الْأَوَّلُ:

حاولت سارة زراعة أعشاب عطرية في مطبخها، لكن النباتات كانت تذبل بسرعة. بعد البحث، اكتشفت أنها ترويها أكثر من اللازم. تعلمت كيفية ري النباتات باعتدال، وبعد عدة محاولات، أصبح لديها حديقة صغيرة من النعناع والريحان تستخدمها في طهي ألذ الأطباق.

الِاخْتِبَارُ الثَّانِي:

في حديقة المدرسة، لاحظت ليلى أن كل الورود قد تفتحت إلا وردتها. شعرت بالإحباط، لكن معلمة العلوم أخبرتها أن بعض الأزهار تحتاج إلى ضوء أكثر. حركت ليلى النبتة إلى مكان مشمس، واستمرت في العناية بها، وفي النهاية أصبحت وردتها الأكثر جمالًا وتفوح منها رائحة جميلة.

حمل الآن

مجانا وحصريا

المراجعة رقم (6)

اختبار شهر اكتوبر





مُعْجَمُ الشَّاطِرِ (الوَحْدَةُ الأُولَى)

الكَلِمَةُ	اسْمٌ / فِعْلٌ	مَعْنَاهَا	مُضَادُّهَا	جَمْعٌ / مُفْرَدٌ
جِدَارٌ	اسْمٌ	حَائِطٌ		جُدْرانٌ / جُدُرٌ
مَزَّقْتُ	فِعْلٌ	قَطَّعْتُ		
بِجِوارِي		بِجَانِبِي	بَعِيدًا عَنِّي	
الأَمَلُ	اسْمٌ	الرَّجاءُ	اليَأْسُ	
لُغْزٌ	اسْمٌ	سُؤالٌ غامِضٌ مُحَيِّرٌ		أَلْغَازٌ
فِناءٌ	اسْمٌ	ساحَةٌ واسِعَةٌ		أَفْنِيَةٌ
يَحْرُسُنا	فِعْلٌ	يَحْمِينَا		
هَمَسَ	فِعْلٌ	تَحَدَّثَ بِصَوْتٍ مُنْخَفِضٍ	صَاحَ	
يُغادِرُ	فِعْلٌ	يَتْرُكُ	يَصِلُ / يَأْتِي	
رَفِيقٌ	اسْمٌ	صاحِبٌ		رُفَقَاءُ / رِفاقٌ
سَعَى	فِعْلٌ	جَدَّ وَاجْتَهَدَ		
يُتْقِنُ	فِعْلٌ	يُجِيدُ		



مراجعة الشاطر على منهج شهر أكتوبر

أولًا : أسئلة من دروس القراءة المقررة

١ من درس (من فضلك كرر المحاولة) - اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« بَعْدَ إِعْلَانِ نَتِيجَةِ الْمُسَابَقَةِ وَقَفَتْ هِبَةُ تَحْكِي لِزُمَلَائِهَا رِحْلَةَ نَجَاحِهَا ، فَقَالَتْ : هَذَا الْيَوْمُ مِنْ أَسْعَدِ الْأَيَّامِ ؛ فَأَنَا أُحِبُّ الرَّسْمَ كَثِيرًا ، وَعِنْدَمَا أَعْلَنَتْ مُعَلِّمَتِي عَنْ مُسَابَقَةِ (اُرْسُمْ حُلْمَكَ) ، وَأَخْبَرَتْنَا أَنَّ اللَّوْحَاتِ الْفَائِزَةَ سَتُعَلَّقُ عَلَى جِدَارِ الْمَدْرَسَةِ ، كُنْتُ أَحْلُمُ بِالْيَوْمِ الَّذِي أَفُوزُ فِيهِ ، وَتُعَلَّقُ فِيهِ لَوْحَتِي عَلَى جِدَارِ الْمَدْرَسَةِ » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ - معنى (حائط) : .... ٢ - مفرد (نتائج) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - وقفت (هبة) تحكي لزملائها عن رحلتها إلى المتحف . ( )

٢ - (هبة) تحب الرسم كثيرًا . ( )

(جـ) بم كانت تحلم (هبة) كما فهمت من الفقرة ؟ ....

٢ من درس (من فضلك كرر المحاولة) - اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« جَلَسَ وَالِدِي بِجِوَارِي ، وَقَالَ : « يَا هِبَةُ ، الَّذِي يُرِيدُ أَنْ يَنْجَحَ عَلَيْهِ أَنْ يُكَرِّرَ الْمُحَاوَلَاتِ ، وَيَتَعَلَّمَ مِنْ أَخْطَائِهِ » ، وَشَجَّعَنِي ، وَأَعْطَانِي كُرَّاسَةً جَدِيدَةً ، وَكَتَبَ عَلَيْهَا : مِنْ فَضْلِكِ كَرِّرِي مُحَاوَلَاتِكِ » . وَفِي كُلِّ مَسَاءٍ ، كُنْتُ أَرْسُمُ ، وَتَتَحَسَّنُ مَهَارَتِي شَيْئًا فَشَيْئًا . وَبَعْدَ أُسْبُوعٍ قَدَّمْتُ لَوْحَتِي فِي الْمُسَابَقَةِ . وَأَنَا الْآنَ أَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ ؛ لِأَنَّ لَوْحَتِي سَتُعَلَّقُ عَلَى جِدَارِ الْمَدْرَسَةِ . صَفَّقَ الْجَمِيعُ لِهِبَةَ ، وَهِيَ تَقُولُ : « لَقَدْ تَعَلَّمْتُ الْيَوْمَ دَرْسًا مُهِمًّا وَهُوَ أَلَّا أَسْتَسْلِمَ ، أَلَّا أَفْقِدَ الْأَمَلَ ، وَأَنْ أُحَاوِلَ وَأُحَاوِلَ حَتَّى أَنْجَحَ » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ - معنى (بجانبي) : .... ٢ - مضاد (اليأس) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - الذي يريد أن ينجح عليه ألا يكرر المحاولات . ( )

٢ - شعرت (هبة) بالسعادة ؛ لأن لوحتها ستعلق على جدار المدرسة . ( )

(جـ) ما الدرس المهم الذي تعلمته (هبة) ؟ ....



٣ من درس (البطل الخفي) - اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« نَحْنُ نُحِبُّ مُعَلِّمَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ (الْأَسْتَاذَ أَحْمَدَ) ، وَهُوَ يُحِبُّنَا كَثِيرًا ، وَدَائِمًا يُعَلِّمُنَا مَعْلُومَاتٍ مُفِيدَةً مِنْ خِلَالِ أَلْغَازٍ مُسَلِّيَةٍ جَمِيلَةٍ نَتَعَلَّمُ مِنْهَا مَعْلُومَاتٍ مُفِيدَةً . فِي بِدَايَةِ حِصَّةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ دَخَلَ الْأَسْتَاذُ أَحْمَدُ مُبْتَسِمًا ، وَقَالَ : « الْيَوْمَ سَوْفَ أُقَدِّمُ لَكُمْ لُغْزًا ، وَلَكِنَّهُ لَيْسَ كَأَيِّ لُغْزٍ » » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ – معنى (نافعة) : .... ٢ – مضاد (نهاية) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ – الأستاذ (أحمد) محبوب من تلاميذه . ( )

٢ – في بداية الحصة دخل الأستاذ (أحمد) غاضبًا . ( )

(جـ) كيف يعلم الأستاذ أحمد تلاميذه معلومات مفيدة بطريقة ممتعة ؟

....

٤ من درس (البطل الخفي) - اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« زَمِيلُنَا أَنَسٌ صَاحَ : « لَقَدْ عَرَفْتُهُ ، إِنَّهُ (الْعَمُّ أَمِينٌ) حَارِسُ الْمَدْرَسَةِ الْأَمِينُ » . فَكَّرْنَا جَمِيعًا ، وَقُلْنَا : « صَحِيحٌ يَا أَنَسُ ، (الْعَمُّ أَمِينٌ) طَيِّبٌ جِدًّا ، وَيَخَافُ عَلَيْنَا ، نَرَاهُ عِنْدَ دُخُولِ الْمَدْرَسَةِ فِي الصَّبَاحِ ، وَعِنْدَ الْخُرُوجِ مِنْهَا فِي نِهَايَةِ الْيَوْمِ الدِّرَاسِيِّ ، وَهُوَ الَّذِي يُنَظِّفُ فِنَاءَ الْمَدْرَسَةِ ، وَيَجْعَلُهَا جَمِيلَةً وَآمِنَةً .. حَقًّا إِنَّهُ شَخْصٌ مُهِمٌّ » » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ – معنى (رفع صوته) : .... ٢ – مفرد (أشخاص) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ – (العم أمين) حارس المدرسة الأمين . ( )

٢ – (العم أمين) ليس له دور مهم . ( )

(جـ) أكمل :

– (العم أمين) .... فناء المدرسة ، ويجعلها جميلة و..................

ثانيًا : أسئلة قراءة متحررة المحتوى

١ | القراءة متحررة المحتوى - اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« أخي طارق بارع في تصميم الملابس ، في حجرته تجد الكثير من الأوراق المُمزقة على مكتبه ؛ لينفذ ما يدور في ذهنه من تصاميم معينة ، فحجرته أشبه بمعرض صغير ، تجد التصاميم معلقة على كل جدران حجرته ، ولكنه كان يخاف من عدم تحقيق حلمه في أن يصير مصممًا مشهورًا ، فنصحه أبي بالمحاولة والسعي وراء حلمه دائمًا ؛ لينجح » .

(أ) استخرج من الفقرة ما يلي :

١ - مرادف (المُقطعة) : ....

٢ - جمع (جدار) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - طارق بارع في لعب الكرة . ( )

٢ - حجرة طارق أشبه بمعرض صغير . ( )

(جـ) بم نصح الأب ابنه ؟ ....

٢ | القراءة متحررة المحتوى - اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« محمد تلميذ في الصف الثالث الابتدائي شغوف بعالم الأخبار ، اشترك في فريق الصحافة المدرسية ، وكان يشارك زملاءه في إعداد وتنسيق الصحيفة ، وكتابة المعلومات بجوار الصور المناسبة لها ، كان في البداية خائفًا ومترددًا ، ولكن مع المحاولة وتشجيع المعلم له أصبح من أهم أعضاء فريق الصحافة بالمدرسة » .

(أ) استخرج من الفقرة ما يلي :

١ - مرادف (بجانب) : ....

٢ - مفرد (المحاولات) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - محمد شغوف بعالم الأخبار . ( )

٢ - اشترك محمد في فريق الإذاعة المدرسية . ( )

(جـ) فيم كان يشارك محمد زملاءه ؟

....

٣ القراءة متحررة المحتوى - اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« جلسنا حول أمي ذات مساء ؛ لتحكي لنا الحكايات المسلية ، فسألتنا : هل تحبون الألغاز ؟ فأجبنا جميعًا : نعم ، فقالت : سوف أقدم لكم لغزًا عن شخصية تقدم لنا الكثير ، فهو يقوم بالعمل وتحمل المصاعب من أجلنا ويحزن إذا مرضنا ، ويفرح بنجاحنا ، ويعمل على حمايتنا وتقديم العون لنا ، فهمسنا جميعًا ، لقد عرفناه ، فهو الأب » .

(أ) استخرج من الفقرة ما يلي :

١ - مرادف (حراستنا) : .... ٢ - جمع (اللغز) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - جلس الأولاد حول الأم ذات صباح .

٢ - يتحمل الأب المصاعب من أجل أسرته .

(جـ) ما الدور الذي يؤديه الأب من أجل أسرته كما فهمت من الفقرة ؟

....

٤ القراءة متحررة المحتوى - اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« العم صلاح سائق حافلة مدرستنا الأمين ، يستقيظ مع الفجر ، يقابلنا بابتسامة كبيرة أثناء ركوبنا ، يحرص دائمًا على سلامتنا ، وينشد أجمل الأناشيد في الذهاب والعودة ، لا يغادر المدرسة إلا بعدما يتأكد من ركوب جميع التلاميذ ، وعندما ننسى شيئًا في الحافلة نجده في اليوم التالي مع العم صلاح ، فهو بطل حقيقي في حياتنا » .

(أ) استخرج من الفقرة ما يلي :

١ - مرادف (يترك) : .... ٢ - مفرد (الأناشيد) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - العم صلاح يعمل حارسًا للمدرسة .

٢ - يحرص العم صلاح على سلامة التلاميذ .

(جـ) ما الدور الذي يؤديه العم صلاح في حياتنا ؟

....

ثالثًا : أسئلة من الشعر المقرر

١ من نص (أسرار النجاح) - اقرأ الأبيات ، ثم أجب :

النَّاجِحُ البَطَلْ   رَفِيقُـهُ الأَمَـلْ
يَعِيشُ يَوْمَـهُ   كَنَحْلَـةِ العَسَـلْ
لِحُلْمِـهِ سَعَـى   لَمْ يَعْرِفِ الكَسَلْ

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين :

١ - معنى (رفيقه) : (صاحبه - عمه - جده)

٢ - جمع (الناجح) : (النجاح - الناجحون - الناجحات)

(ب) استخرج من الأبيات كلمتين تنتهيان بنفس الصوت : .... ، ....

(جـ) كيف يعيش الناجح يومه كما فهمت من البيت الثاني ؟

....

٢ من نص (أسرار النجاح) - اقرأ الأبيات ، ثم أجب :

لِحُلْمِـهِ سَعَـى   لَمْ يَعْرِفِ الكَسَلْ
يَصُـونُ وَقْتَـهُ   وَيُتْقِـنُ العَمَـلْ
يُطِيـعُ رَبَّـهُ   إِنْ قَالَ أَوْ فَعَـلْ

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين :

١ - معنى (يتقن) : (يهمل - يجيد - يصنع)

٢ - جمع (وقت) : (أوقات - مواقيت - توقيت)

(ب) استخرج من الأبيات كلمتين تنتهيان بنفس الصوت : .... ، ....

(جـ) أكمل :

- من صفات الناجح البطل أنه يصون .... ويطيع ....

٣ من نص (أسرار النجاح) - اقرأ الأبيات ، ثم أجب :

البَطَلْ .... الأَمَــلْ

يَعِيـشُ يَوْمَــهُ كَنَحْلَـةِ العَسَــلْ

لِحُلْمِـهِ سَعَـى لَمْ يَعْرِفِ ....

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين :

١ - مضاد (الأمل) : (الكسل - الفشل - اليأس)

٢ - جمع (البطل) : (الأبطال - البطولة - البطولات)

(ب) اكتب المحذوف من الأبيات .

(جـ) أكمل : يعيش الناجح يومه كـ..

٤ من نص (أسرار النجاح) - اقرأ الأبيات ، ثم أجب :

لِحُلْمِـهِ سَعَـى لَمْ يَعْرِفِ الكَسَلْ

يَصُـونُ وَقْتَــهُ وَيُتْقِــنُ العَمَــلْ

يُطِيــعُ رَبَّــهُ إِنْ قَالَ أَوْ فَعَــلْ

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين :

١ - معنى (سعى) : (تكاسل - جد واجتهد - ثبت)

٢ - جمع (العمل) : (الأعمال - المعامل - العمال)

(ب) أكمل : الكلمتان (الكسل ، العمل) تنتهيان بنفس ....

(جـ) اذكر ثلاث صفات للناجح ، كما فهمت من الأبيات .

....

رابعًا : الأساليب والتراكيب

١ أجب عما يأتي :

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ – .... لون حقيبتك ؟ – أسود . (من – ما – لماذا)

٢ – .... لاعب يجري بعيدًا . (ذلك – تلك – هذا)

٣ – .... تغسل أسنانك دائمًا ؟ – نعم . (من – هل – لماذا)

(ب) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١ – .... سيذهب معك إلى المتحف ؟ – أبي . (أداة استفهام)

٢ – .... معلمات مخلصات . (اسم إشارة)

٢ أجب عما يأتي :

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ – .... زاركم أمس ؟ – عمي . (ما – من – لماذا)

٢ – .... تحب مساعدة الآخرين ؟ – نعم . (هل – ما – كيف)

٣ – .... طائرة تحلق بعيدًا . (ذلك – تلك – أولئك)

(ب) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١ – .... عاملون مجتهدون . (اسم إشارة للقريب)

٢ – .... تمارس الرياضة ؟ – ليقوى جسدي . (أداة استفهام)

٣ أجب عما يأتي :

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ – .... أسود مفترسة . (هذا – هذه – أولئك)

٢ – .... جنود متحمسون . (هؤلاء – هذه – ذلك)

٣ – .... سحابة بعيدة . (تلك – ذلك – أولئك)

(ب) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١ – .... يرافقك إلى النادي ؟ (أداة استفهام للسؤال عن العاقل)

٢ – .... تجتهد في المذاكرة ؟ (أداة استفهام للسؤال عن السبب)

٤ أجب عما يأتي :

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ – .... أعدَّ لك هذه الكعكة ؟ – أمي . (ما – من – أين)

٢ – .... انتهيت من واجبك ؟ – لا . (هل – لماذا – كيف)

٣ – .... حلمك ؟ – حلمي أن أصبح مهندسًا . (لماذا – ما – هل)

(ب) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١ – .... لاعبات ماهرات . (اسم إشارة للقريب)

٢ – .... صناع يجلسون بعيدًا . (اسم إشارة للبعيد)

خامسًا : التعبير الكتابي

١ لاحظ الصور الآتية ، ثم اكتب قصة مصورة :



....

....

....

٢ لاحظ الصور الآتية ، ثم اكتب قصة مصورة :

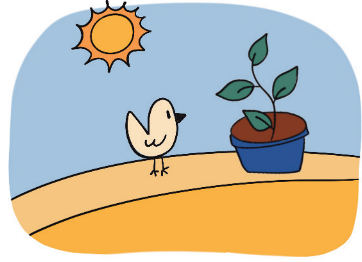


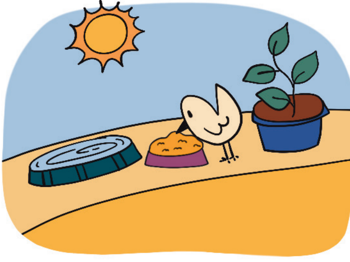
....

....

....

٣ لاحظ الصور الآتية ، ثم اكتب قصة مصورة :





....

....

....

٤ لاحظ الصور الآتية ، ثم اكتب قصة مصورة :





....

....

....

سادسًا : الإملاء

حلل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية :

١ – البَطَلُ : ..../........../........../..........
٢ – الأَوْرَاقُ : ..../........../........../..........

٣ – بَارِعٌ : ..../........../..........
٤ – اِسْتَطَاعَ : ..../........../........../..........

٥ – عَمَلٌ : ..../........../..........
٦ – المَدْرَسَةُ : ..../........../........../........../..........

٧ – يَعْرِفُ : ..../........../..........
٨ – تِلْمِيذٌ : ..../........../........../..........

٩ – النَّاجِحُ : ..../........../........../..........
١٠ – الكَثِيرُ : ..../........../........../..........

١١ – رَفِيقٌ : ..../........../..........
١٢ – يَعْمِلُ : ..../........../..........



الإجابات

أولًا : أسئلة من دروس القراءة المقررة
« من فضلك .. كرر المحاولة »

■ (١) :
(أ) ١ – جدار ٢ – نتيجة (ب) ١ – (✗) ٢ – (✓)
(جـ) كانت تحلم باليوم الذي تفوز فيه ، وتعلق فيه لوحتها على جدار المدرسة

■ (٢) :
(أ) ١ – بجواري ٢ – الأمل (ب) ١ – (✗) ٢ – (✓)
(جـ) ألا تستسلم ، ألا تفقد الأمل ، وأن تحاول وتحاول حتى تنجح

« البطل الخفي »

■ (٣) :
(أ) ١ – مفيدة ٢ – بداية
(ب) ١ – (✓) ٢ – (✗)
(جـ) من خلال ألغاز مسلية جميلة يتعلمون منها معلومات مفيدة

■ (٤) :
(أ) ١ – صاح ٢ – شخص
(ب) ١ – (✓) ٢ – (✗)
(جـ) ينظف ، آمنة

ثانيًا : أسئلة قراءة متحررة المحتوى

■ (١) :
(أ) ١ – الممزقة ٢ – جدران
(ب) ١ – (✗) ٢ – (✓)
(جـ) بالمحاولة والسعي وراء حلمه دائمًا لينجح .

■ (٢) :
(أ) ١ – بجوار ٢ – المحاولة
(ب) ١ – (✓) ٢ – (✗)
(جـ) في إعداد وتنسيق الصحيفة .

■ (٣) :
(أ) ١ – حمايتنا ٢ – الألغاز
(ب) ١ – (✗) ٢ – (✓)
(جـ) يقوم بالعمل وتحمل المصاعب من أجلنا ويحزن إذا مرضنا ويفرح بنجاحنا ويعمل على حمايتنا وتقديم العون لنا .

■ (٤) :
(أ) ١ – يغادر ٢ – النشيد (ب) ١ – (✗) ٢ – (✓)
(جـ) يستيقظ مع الفجر ويحرص دائمًا على سلامتنا ، وينشد أجمل الأناشيد في الذهاب والعودة .

ثالثًا : أسئلة من الشعر المقرر

■ (١) :
(أ) ١ – صاحبه ٢ – الناجحون
(ب) الأمل ، العسل
(جـ) بالجد والاجتهاد كنحلة العسل

■ (٢) :
(أ) ١ – يجيد ٢ – أوقات
(ب) العسل ، العمل
(جـ) وقته – ربه

■ (٣) :
(أ) ١ – اليأس ٢ – الأبطال
(ب) الناجح – رفيقه – الكسل
(جـ) كنحلة العسل

■ (٤) :
(أ) ١ – جد واجتهد ٢ – الأعمال
(ب) الصوت
(جـ) يتقن العمل ، ولا يعرف الكسل ، ويطيع الله

رابعًا : الأساليب والتراكيب

■ (١) :
(أ) ١ – ما ٢ – ذلك ٣ – هل
(ب) ١ – من ٢ – هؤلاء

■ (٢) :
(أ) ١ – من ٢ – هل ٣ – تلك
(ب) ١ – هؤلاء ٢ – لماذا

■ (٣) :
(أ) ١ – هذه ٢ – هؤلاء ٣ – تلك
(ب) ١ – من ٢ – لماذا

■ (٤) :
(أ) ١ – من ٢ – هل ٣ – ما
(ب) ١ – هؤلاء ٢ – أولئك

خامسًا : التعبير الكتابي

أجب بنفسك

سادسًا : الإملاء

١ – الْـ/ بَـ/ طَ/ لُ
٢ – الْـ/ أَوْ/ رَا/ قُ
٣ – بَا/ رِ/ عٌ
٤ – اِسْـ/ تَـ/ طَا/ عَ
٥ – عَـ/ مَـ/ لٌ
٦ – الْـ/ مَدْ/ رَ/ سَـ/ ـةُ
٧ – يَعْـ/ رِ/ فُ
٨ – تِلْـ/ مِيـ/ ذٌ
٩ – النْـ/ نَا/ جِـ/ حُ
١٠ – الْـ/ كَـ/ ثِيـ/ رُ
١١ – رَ/ فِيـ/ قٌ
١٢ – يَعْـ/ مَـ/ لُ



نماذج اختبارات الشاطر على منهج شهر أكتوبر (مُجاب عنها)

الاختبار الأول

١ التعبير الكتابي – لاحظ الصور الآتية ، ثم اكتب قصة مصورة :







....

....

....

٢ القراءة متحررة المحتوى – اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« أخي طارق بارع في تصميم الملابس ، في حجرته تجد الكثير من الأوراق المُمزقة على مكتبه ؛ لينفذ ما يدور في ذهنه من تصاميم معينة ، فحجرته أشبه بمعرض صغير ، تجد التصاميم معلقة على كل جدران حجرته ، ولكنه كان يخاف من عدم تحقيق حلمه في أن يصير مصممًا مشهورًا ، فنصحه أبي بالمحاولة والسعي وراء حلمه دائمًا ؛ لينجح » .

(أ) استخرج من الفقرة ما يلي :

١ – مرادف (المُقطعة) : .... ٢ – جمع (جدار) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ – طارق بارع في لعب الكرة .

٢ – حجرة طارق أشبه بمعرض صغير .

(جـ) بم نصح الأب ابنه ؟ ....

٣ النشيد – اقرأ الأبيات التالية ، ثم أجب :

النَّاجِحُ البَطَلْ   رَفِيقُــهُ الأَمَـــلْ
يَعِيـشُ يَوْمَــهُ   كَنَحْلَـةِ العَسَــلْ
لِحُلْمِـهِ سَعَـى   لَمْ يَعْرِفِ الكَسَلْ



(أ) اختر الصواب مما بين القوسين :

١ - معنى (رفيقه) : (صاحبه - عمه - جده)

٢ - جمع (الناجح) : (النجاح - الناجحون - الناجحات)

(ب) استخرج من الأبيات كلمتين تنتهيان بنفس الصوت : .... ، ....

(جـ) كيف يعيش الناجح يومه كما فهمت من البيت الثاني ؟

....

٤ الأساليب والتراكيب :

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ - .... لون حقيبتك ؟ - أسود . (من - ما - لماذا)

٢ - .... لاعب يجري بعيدًا . (ذلك - تلك - هذا)

٣ - .... تغسل أسنانك دائمًا ؟ - نعم . (من - هل - لماذا)

(ب) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١ - .... سيذهب معك إلى المتحف ؟ - أبي . (أداة استفهام)

٢ - .... معلمات مخلصات . (اسم إشارة)

٥ الإملاء - (أ) حلل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية :

١ - البطل : ..../......../......../........ ٢ - الأوراق : ..../......../......../........

٣ - بارع : ..../......../........ ٤ - استطاع : ..../......../......../........

(ب) اكتب ما يملى عليك : (يمكنك الاستعانة بقطع الإملاء في نهاية الكتاب)

....

....

٦ الخط العربي - اكتب بخط النسخ :

لكل ناجح حلم يسعى لتحقيقه .

....

الاختبار الثاني

١ التعبير الكتابي - لاحظ الصور الآتية ، ثم اكتب قصة مصورة :



....

....

....

٢ القراءة متحررة المحتوى - اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« محمد تلميذ في الصف الثالث الابتدائي شغوف بعالم الأخبار ، اشترك في فريق الصحافة المدرسية ، وكان يشارك زملاءه في إعداد وتنسيق الصحيفة ، وكتابة المعلومات بجوار الصور المناسبة لها ، كان في البداية خائفًا ومترددًا ، ولكن مع المحاولة وتشجيع المعلم له أصبح من أهم أعضاء فريق الصحافة بالمدرسة » .

(أ) استخرج من الفقرة ما يلي :

١ - مرادف (بجانب) : .... ٢ - مفرد (المحاولات) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - محمد شغوف بعالم الأخبار . ( )

٢ - اشترك محمد في فريق الإذاعة المدرسية . ( )

(جـ) فيم كان يشارك محمد زملاءه ؟

....

٣ النشيد - اقرأ الأبيات التالية ، ثم أجب :

لِحُلْمِـهِ سَعَـى   لَمْ يَعْرِفِ الكَسَلْ
يَصُـونُ وَقْتَـهُ   وَيُتْقِــنُ العَمَــلْ
يُطِيـعُ رَبَّــهُ   إِنْ قَالَ أَوْ فَعَــلْ

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين :

١ - معنى (يتقن) : (يهمل - يجيد - يصنع)

٢ - جمع (وقت) : (أوقات - مواقيت - توقيت)

(ب) استخرج من الأبيات كلمتين تنتهيان بنفس الصوت : .... ، ....

(جـ) أكمل :

- من صفات الناجح البطل أنه يصون .... ويطيع ....

---

٤ الأساليب والتراكيب :

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ - .... زاركم أمس ؟ - عمي . (ما - من - لماذا)

٢ - .... تحب مساعدة الآخرين ؟ - نعم . (هل - ما - كيف)

٣ - .... طائرة تحلق بعيدًا . (ذلك - تلك - أولئك)

(ب) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١ - .... عاملون مجتهدون . (اسم إشارة للقريب)

٢ - .... تمارس الرياضة ؟ - ليقوى جسدي . (أداة استفهام)

---

٥ الإملاء - (أ) حلل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية :

١ - عَمَلٌ : .... / .... / ....

٢ - المَدْرَسَةُ : .... / .... / .... / .... / .... / ....

٣ - يَعْرِفُ : .... / .... / ....

٤ - تِلْمِيذٌ : .... / .... / .... / .... / ....

(ب) اكتب ما يملى عليك : (يمكنك الاستعانة بقطع الإملاء في نهاية الكتاب)

....

....

---

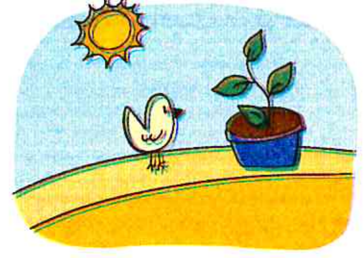
٦ الخط العربي - اكتب بخط النسخ :

الأمل رفيق الناجح .

....

الاختبار الثالث

١ التعبير الكتابي – لاحظ الصور الآتية ، ثم اكتب قصة مصورة :





....

....

....

٢ القراءة متحررة المحتوى – اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« جلسنا حول أمي ذات مساء ؛ لتحكي لنا الحكايات المسلية ، فسألتنا : هل تحبون الألغاز ؟ فأجبنا جميعًا : نعم ، فقالت : سوف أقدم لكم لغزًا عن شخصية تقدم لنا الكثير ، فهو يقوم بالعمل وتحمل المصاعب من أجلنا ويحزن إذا مرضنا ، ويفرح بنجاحنا ، ويعمل على حمايتنا وتقديم العون لنا ، فهمسنا جميعًا ، لقد عرفناه ، فهو الأب » .

(أ) استخرج من الفقرة ما يلي :

١ – مرادف (حراستنا) : .... ٢ – جمع (اللغز) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ – جلس الأولاد حول الأم ذات صباح . ( )

٢ – يتحمل الأب المصاعب من أجل أسرته . ( )

(جـ) ما الدور الذي يؤديه الأب من أجل أسرته كما فهمت من الفقرة ؟

....

٣ النشيد – اقرأ الأبيات التالية ، ثم أجب :

.... البَطَلْ .... الأَمَـــلْ

يَعِيـشُ يَوْمَـــهُ كَنَحْلَـةِ العَسَـــلْ

لِحُلْمِـهِ سَعَـى لَمْ يَعْرِفِ ....

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين :

١ - مضاد (الأمل) : (الكسل - الفشل - اليأس)

٢ - جمع (البطل) : (الأبطال - البطولة - البطولات)

(ب) اكتب المحذوف من الأبيات .

(جـ) أكمل : يعيش الناجح يومه كـ ....

---

٤ الأساليب والتراكيب :

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ - .... أسود مفترسة . (هذا - هذه - أولئك)

٢ - .... جنود متحمسون . (هؤلاء - هذه - ذلك)

٣ - .... سحابة بعيدة . (تلك - ذلك - أولئك)

(ب) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١ - .... يرافقك إلى النادي ؟ (أداة استفهام للسؤال عن العاقل)

٢ - .... تجتهد في المذاكرة ؟ (أداة استفهام للسؤال عن السبب)

---

٥ الإملاء - (أ) حلل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية :

١ - النَّاجِحُ : ...... / ...... / ...... / ......   ٢ - الكَثِيرُ : ...... / ...... / ...... / ......

٣ - رَفِيقٌ : ...... / ...... / ......   ٤ - يَعْمِلُ : ...... / ...... / ......

(ب) اكتب ما يملى عليك : (يمكنك الاستعانة بقطع الإملاء في نهاية الكتاب)

....

....

---

٦ الخط العربي - اكتب بخط النسخ :

طريق النجاح يبدأ بخطوة .

....

الاختبار الرابع

١ التعبير الكتابي – لاحظ الصور الآتية ، ثم اكتب قصة مصورة :





....

....

....

٢ القراءة متحررة المحتوى – اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« العم صلاح سائق حافلة مدرستنا الأمين ، يستقيظ مع الفجر ، يقابلنا بابتسامة كبيرة أثناء ركوبنا ، يحرص دائمًا على سلامتنا ، وينشد أجمل الأناشيد في الذهاب والعودة ، لا يغادر المدرسة إلا بعدما يتأكد من ركوب جميع التلاميذ ، وعندما ننسى شيئًا في الحافلة نجده في اليوم التالي مع العم صلاح ، فهو بطل حقيقي في حياتنا » .

(أ) استخرج من الفقرة ما يلي :

١ – مرادف (يترك) : .... ٢ – مفرد (الأناشيد) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ – العم صلاح يعمل حارسًا للمدرسة .

٢ – يحرص العم صلاح على سلامة التلاميذ .

(جـ) ما الدور الذي يؤديه العم صلاح في حياتنا ؟

....

٣ النشيد – اقرأ الأبيات التالية ، ثم أجب :

لِحُلْمِـهِ سَعَـى   لَمْ يَعْرِفِ الكَسَلْ
يَصُـونُ وَقْتَـهُ   وَيُتْقِـنُ العَمَـلْ
يُطِيـعُ رَبَّـهُ   إِنْ قَالَ أَوْ فَعَـلْ



(أ) اختر الصواب مما بين القوسين :

١ – معنى (سعى) : (تكاسل – جد واجتهد – ثبت)

٢ – جمع (العمل) : (الأعمال – المعامل – العمال)

(ب) أكمل : الكلمتان (الكسل ، العمل) تنتهيان بنفس ....

(جـ) اذكر ثلاث صفات للناجح ، كما فهمت من الأبيات .

....

---

٤ الأساليب والتراكيب :

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ – .... أعدَّ لك هذه الكعكة ؟ – أمي . (ما – من – أين)

٢ – .... انتهيت من واجبك ؟ – لا . (هل – لماذا – كيف)

٣ – .... حلمك ؟ – حلمي أن أصبح مهندسًا . (لماذا – ما – هل)

(ب) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١ – .... لاعبات ماهرات . (اسم إشارة للقريب)

٢ – .... صناع يجلسون بعيدًا . (اسم إشارة للبعيد)

---

٥ الإملاء – (أ) حلل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية :

١ – قَالَ : .... / ....

٢ – ابْتِسَامَةٌ : .... / .... / .... / .... / ....

٣ – يُطِيعُ : .... / .... / ....

٤ – كَبِيرَةٌ : .... / .... / .... / ....

(ب) اكتب ما يملى عليك : (يمكنك الاستعانة بقطع الإملاء في نهاية الكتاب)

....

....

---

٦ الخط العربي – اكتب بخط النسخ :

البطل الحقيقي هو من ينفع غيره .

....

حمل الآن

مجانا وحصريا

المراجعة رقم (7)

اختبار شهر اكتوبر





١- الأساليب والتراكيب

نشاط أختار الإجابة الصحيحة من بين الإجابات المعطاة:

١ مَا أَطْيَبَ رَائِحَةَ الْوَرْدِ! نوع الأسلوب: ....
أ) اسْتِفْهَامٌ   ب) تَعَجُّبٌ   ج) نَفْيٌ

٢ مَا لَوْنُكَ الْمُفَضَّلُ؟ نوع الأسلوب: ....
أ) تَعَجُّبٌ   ب) اسْتِفْهَامٌ   ج) نَهْيٌ

٣ تَعَاوَنْ مَعَ زُمَلَائِكَ. نوع الأسلوب: ....
أ) أَمْرٌ   ب) نَهْيٌ   ج) نَفْيٌ

٤ يَا «خَالِدُ»، احْتَرِمْ مُعَلِّمَكَ. نوع الأسلوب: ....
أ) اسْتِفْهَامٌ   ب) نِدَاءٌ   ج) تَعَجُّبٌ

٥ لَا تَلْعَبْ فِي الطَّرِيقِ. نوع الأسلوب: ....
أ) نَهْيٌ   ب) أَمْرٌ   ج) نَفْيٌ

٦ .... تُحِبُّ الْقِرَاءَةَ؟ نَعَمْ
أ) مَا   ب) هَلْ   ج) لِمَاذَا

٧ .... الَّذِي طَرَقَ الْبَابَ؟ مُحَمَّدٌ
أ) مَنْ   ب) مَا   ج) لِمَاذَا

٨ .... لَوْنُ السَّمَاءِ؟ أَزْرَقُ
أ) مَنْ   ب) هَلْ   ج) ما

٩ .... تُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ؟ لِأُحَافِظَ عَلَى صِحَّتِي
أ) مَنْ   ب) هَلْ   ج) لِمَاذَا

١٠ .... عَاصِمَةُ مِصْرَ؟ القاهرة
أ) مَا   ب) هَلْ   ج) لِمَاذَا

١١ .... قَرَأَ الدَّرْسَ جَيِّدًا؟ عَمْرُو
أ) مَنْ   ب) هَلْ   ج) لِمَاذَا

١٢ .... غِبْتَ أَمْسِ؟ لِأَنَّنِي كُنْتُ مَرِيضًا
أ) مَنْ   ب) هَلْ   ج) لِمَاذَا

١٣ .... تَكْتُبُ وَاجِبَكَ؟ نَعَمْ
أ) مَا   ب) هَلْ   ج) لِمَاذَا

١٤ .... صَدِيقُكَ الْمُفَضَّلُ؟ حُسَامٌ
أ) مَنْ   ب) هَلْ   ج) لِمَاذَا

١٥ .... لَوْنُ التُّفَّاحَةِ؟ أَحْمَرُ
أ) مَا   ب) هَلْ   ج) لِمَاذَا



١٦ .... تَجْلِسُ أَمَامَ الْكُمْبِيُوتَرِ؟ لِأَبْحَثَ عَنْ بَعْضِ الْمَعْلُومَاتِ

أ مَنْ ب هَلْ ج لِمَاذَا

١٧ .... نَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ؟ لِنَقْرَأَ الْكُتُبَ

أ مَا ب هَلْ ج لِمَاذَا

١٨ .... الَّذِي جَلَسَ بِجَانِبِكَ؟ إِبْرَاهِيمُ

أ مَنْ ب هَلْ ج لِمَاذَا

١٩ .... تُلَوِّنُ الصُّورَةَ بِالْأَحْمَرِ؟ نَعَمْ

أ مَا ب هَلْ ج لِمَاذَا

٢٠ .... هَذَا الشَّيْءُ الَّذِي فِي يَدِكَ؟ إِنَّهُ قَلَمِي الْجَدِيدُ

أ مَا ب هَلْ ج لِمَاذَا

٢١ .... شَرَحَ الدَّرْسَ؟ الْمُعَلِّمُ

أ مَنْ ب هَلْ ج لِمَاذَا

٢٢ .... هُوَايَتُكَ الْمُفَضَّلَةِ؟ الرَّسْمُ

أ مَا ب هَلْ ج لِمَاذَا

٢٣ .... الْكُتُبُ فِي الْحَقِيبَةِ؟ لَا

أ مَا ب هَلْ ج لِمَاذَا

٢٤ .... نَزْرَعُ الْقَمْحَ؟ لِأَنَّهُ طَعَامٌ مُهِمٌّ

أ مَا ب هَلْ ج لِمَاذَا

٢٥ .... هَذَا؟ هَذَا نَمِرٌ

أ مَا ب هَلْ ج لِمَاذَا

٢٦ .... رَسَمَ اللَّوْحَةَ؟ يُوسُف

أ مَنْ ب هَلْ ج لِمَاذَا

٢٧ .... سَتُسَافِرُ إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ؟ لِأَزُورَ قَلْعَةَ قَايِتْبَاي

أ مَا ب هَلْ ج لِمَاذَا

٢٨ .... تُحِبُّ الْمَوْزَ؟ نَعَمْ

أ مَا ب هَلْ ج لِمَاذَا

٢٩ .... لَوْنُ الْحَقِيبَةِ؟ أَحْمَرُ

أ مَا ب هَلْ ج لِمَاذَا

٣٠ .... اخْتَرْتَ هَذِهِ الْقِصَّةَ؟ لِأَنَّهَا مُمْتِعَةٌ

أ مَا ب هَلْ ج لِمَاذَا

٣١ (هَذِهِ) اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْمُفْرَدِ ....

أ الْمُذَكَّرِ ب الْمُؤَنَّثِ ج الْمُؤَنَّثِ وَالْجَمْعِ غَيْرِ الْعَاقِلِ

٣٢ (هَؤُلَاءِ) اسْمُ إِشَارَةٍ لِـ ....

أ الْجَمْعِ الْعَاقِلِ (الْبَعِيدُ) ب الْجَمْعِ الْعَاقِلِ (الْقَرِيب) ج الْمُفْرَدُ الْعَاقِلِ (الْقَرِيب)

٣٣ (أُولَئِكَ) اسْمُ إِشَارَةٍ لِـ ....

أ الْجَمْعِ الْعَاقِلِ (الْبَعِيدُ) ب الْجَمْعِ الْعَاقِلِ (الْقَرِيب) ج الْمُفْرَدُ الْعَاقِلِ (الْقَرِيب)

٣٤ .... لَاعِبَانِ مَاهِرَانِ

أ هَذَا ب هَاتَانِ ج هَذَانِ

٣٥ .... مُوَظَّفٌ مُتَعَاوِنٌ

أ هَذَا ب هَذِهِ ج هَؤُلَاءِ

٣٦ .... تِلْمِيذَةٌ مُجْتَهِدَةٌ

أ هَذَا ب هَذِهِ ج هَؤُلَاءِ

٣٧ .... الْمُعَلِّمُونَ الَّذِينَ يَجْلِسُونَ بَعِيدًا نَشِيطُونَ

أ أُولَئِكَ ب هَذَانِ ج هَاتَانِ

٣٨ .... رَسَّامَتَانِ مُبْدِعَتَانِ

أ هَذَانِ ب هَاتَانِ ج هَؤُلَاءِ

٣٩ .... عَصَافِيرُ جَمِيلَةٌ

أ هَذَا ب هَذِهِ ج هَؤُلَاءِ

٤٠ .... فِنْجَانُ قَهْوَةٍ

أ هَذَا ب هَذِهِ ج هَؤُلَاءِ

٤١ .... الصَّدِيقَاتُ مُخْلِصَاتٌ

أ هَاتَانِ ب أُولَئِكَ ج هَذَانِ

٤٢ .... فَنَّانُونَ يَرْسُمُونَ

أ هَؤُلَاءِ ب هَذَانِ ج هَاتَانِ

٤٣ .... طِفْلٌ مُبْتَكِرٌ

أ هَذَا ب هَذِهِ ج هَؤلَاءِ

٤٤ .... طَبِيبَانِ رَحِيمَانِ مَعَ الْمَرْضَى

أ هَذِهِ ب هَذَا ج هَذَانِ

٤٥ .... أَلْوَانٌ جَمِيلَةٌ وَمُعَبِّرَةٌ

أ هَذَا ب هَذِهِ ج هَؤُلَاءِ

٤٦ .... الْجُنُودُ الَّذِينَ يَقِفُونَ فِي ذَلِكَ الْبُرْجِ شُجْعَانٌ

أ هَذَا ب أُولَئِكَ ج هَاتَانِ

٤٧ .... الْمَعْلُومَتَانِ سَهْلَتَانِ

أ هَاتَانِ ب هَذَانِ ج هَؤُلَاءِ



٤٨ .... تَلَامِيذُ مَحْبُوبُونَ
أ) هَاتَانِ ب) هَذَانِ ج) هَؤُلَاءِ

٤٩ .... عَامِلَانِ مُجِدَّانِ
أ) هَذَا ب) هَذَانِ ج) هَؤُلَاءِ

٥٠ .... عَامِلَتَانِ مُخْلِصَتَانِ
أ) هَاتَانِ ب) هَذَانِ ج) هَؤُلَاءِ

٥١ .... الْعَازِفَاتُ بَارِعَاتٌ
أ) أُولَئِكَ ب) هَذِهِ ج) هَذَا

٥٢ .... أُسُودٌ مُفْتَرِسَةٌ
أ) هَذَا ب) هَذِهِ ج) هَؤُلَاءِ

٥٣ .... تِلْمِيذَاتٌ مُتَقَارِبَاتٌ
أ) هَاتَانِ ب) هَذَانِ ج) هَؤُلَاءِ

٥٤ .... مَدْرَسَةٌ مُتَمَيِّزَةٌ
أ) هَذَا ب) هَذِهِ ج) هَؤُلَاءِ

٥٥ .... قَلَمٌ جَدِيدٌ
أ) هَذَا ب) هَذِهِ ج) هَؤُلَاءِ

٥٦ .... فَرَاشَتَانِ جَمِيلَتَانِ
أ) هَاتَانِ ب) هَذَانِ ج) هَؤُلَاءِ

٥٧ .... مُهَنْدِسَتَانِ بَارِعَتَانِ
أ) هَاتَانِ ب) هَذَانِ ج) هَؤُلَاءِ

٥٨ .... حُجْرَتَانِ نَظِيفَتَانِ
أ) هَاتَانِ ب) هَذَانِ ج) هَؤُلَاءِ

٥٩ .... طُلَّابٌ نَشِيطُونَ
أ) هَذِهِ ب) هَؤُلَاءِ ج) هَذَا

٦٠ .... فَتَيَاتٌ مُهَذَّبَاتٌ
أ) هَؤُلَاءِ ب) هَذِهِ ج) هَاتَانِ

٦١ .... أَصْدِقَاءُ يَجْلِسُونَ فِي الدَّوْرِ الثَّانِي
أ) أُولَئِكَ ب) هَذِهِ ج) هَذَا

٦٢ .... الطَّالِبَاتُ كِتَابَاتُهُمْ مُرَتَّبَةٌ وَجَمِيلَةٌ
أ) هَؤُلَاءِ ب) هَذَا ج) هَذِهِ

٦٣ .... الطُّلَّابُ يُسَاعِدُونَ الْمُعَلِّمَ فِي تَوْزِيعِ الْكُتُبِ
أ) هَؤُلَاءِ ب) هَذِهِ ج) هَذَانِ

٦٤ .... أَصْدِقَاؤُكَ فِي الْفِرْقَةِ الْأُولَى

أ هَؤُلَاءِ ب هَذِهِ ج تِلْكَ

٦٥ .... يَذْهَبُونَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ كُلَّ يَوْمٍ

أ هَذِهِ ب هَؤُلَاءِ ج هَذَانِ

٦٦ .... تَلَامِيذُ مُجْتَهِدُونَ فِي الرِّيَاضِيَّاتِ

أ هَاتَانِ ب هَؤُلَاءِ ج هَذَانِ

٦٧ .... الْأَصْدِقَاءُ يَقِفُونَ عِنْدَ السَّاحَةِ الْبَعِيدَةِ

أ هَذَانِ ب أُولَئِكَ ج هَذِهِ

٦٨ .... بَنَاتٌ يُحْبِبْنَ الْقِرَاءَةَ

أ هَذَانِ ب هَؤُلَاءِ ج هَذِهِ

٦٩ .... يَرْكُضُونَ فِي الْمَلْعَبِ

أ ذَلِكَ ب أُولَئِكَ ج تِلْكَ

٧٠ .... أَصْدِقَاؤُكَ الَّذِينَ كَانُوا مَعَكَ أَمْسِ

أ هَذَانِ ب هَؤُلَاءِ ج هَذِهِ

٧١ .... صِغَارٌ يَتَعَلَّمُونَ الْحُرُوفَ

أ هَاتَانِ ب أُولَئِكَ ج هَذَانِ

٧٢ .... الصَّدِيقَانِ يَجْلِسَانِ فِي الْمَقْعَدِ الْخَلْفِيِّ

أ أُولَئِكَ ب هَذَانِ ج هَؤُلَاءِ

٧٣ .... الرِّيَاضِيُّونَ يُمَارِسُونَ الرِّيَاضَةَ بِاهْتِمَامٍ

أ هَذَانِ ب هَاتَانِ ج هَؤُلَاءِ

٧٤ .... الْأَشْجَارُ مَنْظَرُهَا رَائِعٌ

أ هَذِهِ ب أُولَئِكَ ج هَؤُلَاءِ

٧٥ .... الْعَامِلُ مُلْتَزِمٌ بِالْمَوْعِدِ

أ هَذَا ب أُولَئِكَ ج هَذِهِ

٧٦ .... الرِّجَالُ يَنْتَظِرُونَ دَوْرَهُمْ لِلدُّخُولِ

أ هَذَانِ ب هَذِهِ ج هَؤُلَاءِ

٧٧ .... الْأَوْرَاقُ كَثِيرَةٌ

أ هَؤُلَاءِ ب أُولَئِكَ ج هَذِهِ

٧٨ .... الْمُعَلِّمَانِ مَاهِرَانِ فِي عَمَلِهِمَا

أ هَذَانِ ب أُولَئِكَ ج هَؤُلَاءِ

٧٩ .... الْعَصَافِيرُ لَهَا أَصْوَاتٌ جَمِيلَةٌ فِي الصَّبَاحِ

أ أُولَئِكَ ب هَؤُلَاءِ ج هَذِهِ



٨٠ .... أَصْدِقَاؤُكَ فِي النَّادِي

أ هَذِهِ ب هَؤُلَاءِ ج هَذَانِ

٨١ .... الْمُعَلِّمُونَ يَقِفُونَ فِي الطَّابُورِ

أ هَذِهِ ب أُولَئِكَ ج تِلْكَ

٨٢ .... الْأَطْفَالُ يَلْعَبُونَ بِالطَّابِقِ الثَّالِثِ

أ أُولَئِكَ ب هَذِهِ ج هَاتَانِ

٨٣ .... الزَّائِرُونَ يَزُورُونَ مَكْتَبَةَ الْمَدْرَسَةِ

أ هَؤُلَاءِ ب هَذَانِ ج هَذِهِ



٢- القواعد الإملائية

نشاط أختار الإجابة الصحيحة من بين الإجابات المعطاة:

١ عَدَدُ الْمَقَاطِعِ الصَّوْتِيَّةِ فِي كَلِمَةِ (قَلَمٌ): ....
أ ٣ ب ٤ ج ٥

٢ الْكَلِمَةُ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى (٣) مَقَاطِعٍ هِيَ: ....
أ مَرَاسِمُ ب مَدْرَسَةٌ ج مَلْعَبٌ

٣ كَمْ عَدَدُ الْمَقَاطِعِ فِي (عَيْنٌ): ....
أ ٣ ب ١ ج ٢

٤ كَلِمَةُ (مَسْرَحٌ) تَحْلِيلُهَا ....
أ مَ / سْرَ / حٌ ب مَسْ / رَ / حٌ ج مَسْ / رَحٌ

٥ الْكَلِمَةُ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى خَمْسَةِ مَقَاطِعٍ هِيَ: ....
أ الْمَدَارِسُ ب مُسْتَخْرَجٌ ج مَخَارِجُ

٦ تَحْلِيلُ كَلِمَةِ (مِجْهَرٌ): ....
أ مِ / جْهَ / رٌ ب مِ / جْهَرٌ ج مِجْ / هَ / رٌ

٧ الْكَلِمَةُ الَّتِي عَدَدُ مَقَاطِعِهَا، مِثْلُ (مَنْبَعٌ): ....
أ مَصَادِرُ ب مَدَارِسُ ج دَفْتَرٌ

٨ تَحْلِيلُ كَلِمَةِ (كُرَّاسَةٌ): ....
أ كُرْ / اسَ / ةٌ ب كُرْ / رَا / سَ / ةٌ ج كُرَا / سَ / ةٌ

٩ عَدَدُ الْمَقَاطِعِ فِي كَلِمَةِ (عَيْنَانِ): ....
أ ٣ ب ٢ ج ٤

١٠ عَدَدُ الْمَقَاطِعِ فِي كَلِمَةِ (الْفِنَاءُ): ....
أ ٣ ب ٥ ج ٤

١١ عَدَدُ الْمَقَاطِعِ فِي كَلِمَةِ (أَسْمَاكٌ): ....
أ ٤ ب ٣ ج ٥

١٢ عَدَدُ الْمَقَاطِعِ فِي كَلِمَةِ (اللُّعْبَةُ): ....
أ ٣ ب ٥ ج ٤

١٣ تَحْلِيلُ كَلِمَةِ (الرُّؤْيَةُ): ....
أ الرْ / رُؤْ / يَـ / ةُ ب الرُّ / ؤْيَـ / ةُ ج الرُؤْ / يَةُ

١٤ تَحْلِيلُ كَلِمَةِ (الصَّبَاحُ): ....
أ الصْ / صَ / بَا / حُ ب الصَّ / بَا / حُ ج الصَّ / بَ / احُ

١٥ تَحْلِيلُ كَلِمَةِ (الْأَشْجَارُ): ....
أ الْ / أَشْ / جَا / رُ ب الْأَ / شْجَـ / ارُ ج الْأَ / شْجَا / رُ



١٦ الْكَلِمَةُ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى خَمْسَةِ مَقَاطِعٍ هي: ....

أ سَاحِرٌ ب الْمَشَارِيعُ ج كَاتِبٌ

١٧ الْكَلِمَةُ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى مَقْطَعَيْنِ هي: ....

أ دُرْجٌ ب مُدَرَّجٌ ج دَارِجٌ

١٨ الْكَلِمَةُ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى ثَلَاثَةِ مَقَاطِعٍ هي: ....

أ مَشَاهِدُ ب مَشْهَدٌ ج مُشَاهِدُ

١٩ الْكَلِمَةُ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى ثَلَاثَةِ مَقَاطِعٍ هي: ....

أ طَالِبٌ ب مَهَالِكٌ ج مَمَالِكٌ

٢٠ الْكَلِمَةُ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى ثَلَاثَةِ مَقَاطِعٍ هي: ....

أ قَرَأَ ب مَغَانِمٌ ج مَسَائِلُ

٢١ تَحْلِيلُ كَلِمَةِ (مَاءٌ): ....

أ مَا / ءٌ ب مَ / اءَ / نْ ج مَ / اءٌ

٢٢ تَحْلِيلُ كَلِمَةِ (مَدْرَسَةٌ): ....

أ مَدْ / رَ / سَةٌ ب مَدْ / رَ / سَ / ةٌ ج مَدْ / رَسَ / ةٌ

٢٣ تَحْلِيلُ كَلِمَةِ (كِتَابٌ): ....

أ كِ / تَا / بٌ ب كِ / تَ / ا / بٌ ج كِتَ / تَا / بٌ

٢٤ تَحْلِيلُ كَلِمَةِ (فَرَاشَةٌ): ....

أ فَ / رَا / شَ / ةٌ ب فَ / رَا / شَةٌ ج فَ / رَ / ا / شَ / ةٌ

٢٥ تَحْلِيلُ كَلِمَةِ (وَرْدَةٌ): ....

أ وَرْ / دَةٌ ب وَرْ / دَ / ةٌ ج وَ / رْدَ / ةٌ

٢٦ كلمة (شَجَرَةٌ) تحتوي على: ....

أ ثَلَاثَةِ مَقَاطِع ب أَرْبَعَةِ مَقَاطِع ج مَقْطَعَيْنِ

٢٧ تَحْلِيلُ كَلِمَةِ (سَيَّارَةٌ): ....

أ سَيَّا / رَ / ةٌ ب سَي / يَا / رَ / ةٌ ج سَي / يَا / رَةٌ

٢٨ تَحْلِيلُ كَلِمَةِ (عِنَبٌ): ....

أ عِ / نَ / بٌ ب عِ / نَبٌ ج عِنَ / بٌ

٢٩ تَحْلِيلُ كَلِمَةِ (شِتَاءٌ): ....

أ شِ / تَاءٌ ب شِتَ / اءٌ ج شِ / تَا / ءٌ

٣٠ تَحْلِيلُ كَلِمَةِ (زَهْرَةٌ): ....

أ زَهْ / رَ / ةٌ ب زَ / هْرَ / ةٌ ج زَهْ / رَةٌ

٣١ تَحْلِيلُ كَلِمَةِ (سَمَكٌ): ....

أ سَمْ / مَ / كٌ ب سَ / مَكٌ ج سَ / مَ / كٌ

٣٢ كَلِمَةُ (بِسَاطٌ) تَحْتَوِي عَلَى ....

أ) ثَلَاثَةِ مَقَاطِعَ ب) مَقْطَعَيْنِ ج) أَرْبَعَةِ مَقَاطِعَ

٣٣ كَلِمَةُ (مِفْتَاحٌ) تَحْتَوِي عَلَى ....

أ) أَرْبَعَةِ مَقَاطِعَ ب) ثَلَاثَةِ مَقَاطِعَ ج) مَقْطَعَيْنِ

٣٤ التَّحْلِيلُ الصَّحِيحُ لِكَلِمَةِ (حَاسُوبٌ): ....

أ) حَا / سُو / بٌ ب) حَاسُو / بٌ ج) حَا / سُوب

٣٥ التَّحْلِيلُ الصَّحِيحُ لِكَلِمَةِ (رَسَمَ): ....

أ) رَ / سَمَ ب) رَ / سَ / مَ ج) رَسْ / م

٣٦ التَّحْلِيلُ الصَّحِيحُ لِكَلِمَةِ (أَسَدٌ): ....

أ) أَ / سَ / دَ / نْ ب) أَ / سَ / دٌ ج) أَسْ / د

٣٧ مَا تَحْلِيلُ كَلِمَةِ (كِبَارٌ)؟ ....

أ) كِ / بَا / رٌ ب) كِ / بَارٌ ج) كِبَ / ر

٣٨ مَا تَحْلِيلُ كَلِمَةِ (دَفْتَرٌ)؟ ....

أ) دَ / فْتَ / رٌ ب) دَفْ / تَ / رٌ ج) دَفْ / تَرٌ

٣٩ كَمْ مَقْطَعًا فِي كَلِمَةِ (قَلَمِي)؟ ....

أ) ثَلَاثَةُ مَقَاطِعَ ب) مَقْطَعَانِ ج) أَرْبَعَةُ مَقَاطِعَ

٤٠ كَمْ مَقْطَعًا فِي كَلِمَةِ (مَكْتَبٌ)؟ ....

أ) مَقْطَعَانِ ب) ثَلَاثَةُ مَقَاطِعَ ج) مَقْطَعٌ وَاحِدٌ

٤١ كَمْ مَقْطَعًا فِي كَلِمَةِ (فَجْرٌ)؟ ....

أ) مَقْطَعٌ وَاحِدٌ ب) مَقْطَعَانِ ج) ثَلَاثَةُ مَقَاطِعَ

٤٢ كَمْ مَقْطَعًا فِي كَلِمَةِ (لُعْبَةٌ)؟ ....

أ) ثَلَاثَةُ مَقَاطِعَ ب) مَقْطَعَانِ ج) أَرْبَعَةُ مَقَاطِعَ

٤٣ كَمْ مَقْطَعًا صَوْتِيًّا فِي كَلِمَةِ (قِطَّةٌ)؟ ....

أ) مَقْطَعَانِ ب) ثَلَاثَةُ مَقَاطِعَ ج) أَرْبَعَةُ مَقَاطِعَ

٤٤ كَمْ مَقْطَعًا صَوْتِيًّا فِي كَلِمَةِ (مِصْبَاحٌ)؟ ....

أ) مَقْطَعَانِ ب) ثَلَاثَةُ مَقَاطِعَ ج) أَرْبَعَةُ مَقَاطِعَ

٤٥ كَمْ مَقْطَعًا صَوْتِيًّا فِي كَلِمَةِ (نُجُومٌ)؟ ....

أ) مَقْطَعَانِ ب) ثَلَاثَةُ مَقَاطِعَ ج) مَقْطَعٌ وَاحِدٌ

٤٦ التحليل الصحيح لكلمة (شَمْسٌ) ....

أ) شَمْسٌ ب) شَ / مْ / سٌ ج) شَمْ / سٌ



٤٧ التحليل الصحيح لكلمة (قَمَرٌ): ....

أ قَمَرٌ   ب قَمْ / رٌ   ج قَ / مَ / رٌ

٤٨ كَاتِبٌ ....

أ كَتْ / ا / بٌ   ب كَا / تِ / بٌ   ج كَا / تِبٌ

٤٩ قَبِيحٌ ....

أ قَ / بِيـ / حٌ   ب قَبِ / يحٌ   ج قَبِيحْ / حٌ

٥٠ حَدِيقَةٌ ....

أ حَدْ / يِقْ / ةٌ   ب حَ / دَيِ / قَ / ةٌ   ج حَ / دِ / يقَ / ةٌ

٥١ سَمَكٌ ....

أ سَ / مَ / كٌ   ب سَمْ / كٌ   ج سَمَكٌ

٥٢ حُوتٌ ....

أ حُوْ / تٌ   ب حَ / وْ / تٌ   ج حُوتٌ

٥٣ مَلْعَبٌ ....

أ مَلْ / عَبٌ   ب مَ / لْ / عَ / بٌ   ج مَلْ / عَ / بٌ

٥٤ كُرَةٌ ....

أ كُرْ / ةٌ   ب كُ / رَ / ةٌ   ج كُرَةٌ

٥٥ عُصْفُورٌ ....

أ عُصْفَا / و / رٌ   ب عُصْ / فُو / رٌ   ج عُ / صْفَا / و / رٌ

٥٦ مَدْرَسَةٌ ....

أ مَ / دْ / رَ / سَةٌ   ب مَدْ / رَ / سَ / ةٌ   ج مَدْ / رَ / سَةٌ

٥٧ مُعَلِّمٌ ....

أ مُ / عَلْ / لِمٌ   ب مُ / عَلْ / لِ / مٌ   ج مُعَ / لِّمٌ

٥٨ سَلَّةٌ ....

أ سَلَّةٌ   ب سَ / لَ / لَةٌ   ج سَلْ / لَ / ةٌ

٥٩ يُذَاكِرُ ....

أ يُ / ذَا / كِ / رُ   ب يُذْ / ا / كِ / رُ   ج يُذْ / اكِ / رُ

٦٠ يَجْمَعُ ....

أ يَ / جْ / مَعُ   ب يَجْ / مَ / عُ   ج يَـ / جْمَ / عُ

٦١ ضِفْدَعٌ ....

أ ضِفْ / دَ / عٌ   ب ضِ / فْ / دَعٌ   ج ضِفْ / دَعٌ

٦٢ رِجَالٌ ....

أ رِجْ / الٌ   ب رِ / جَا / لٌ   ج رِجَا / لٌ

ثانيًا: نصوص الاستماع

نشاط ١ أستمع، ثم أجيب:

أ أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ هِنْدُ لَا تُحِبُّ النَّبَاتَاتِ. ( )

٢ هِنْدُ فَقَدَتِ الْأَمَلَ عِنْدَمَا لَمْ تَظْهَرِ النَّبْتَةُ فِي الْبِدَايَةِ. ( )

٣ قَرَأَتْ هِنْدُ خُطُوَاتِ الزِّرَاعَةِ، وَاتَّبَعَتِ التَّعْلِيمَاتِ بِدِقَّةٍ. ( )

ب أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ، مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ قَرَّرَتْ هِنْدُ أَنْ تَزْرَعَ .... (زَهْرَةَ عَبَّادِ الشَّمْسِ - نَبَاتَ النَّعْنَاعِ - بُذُورَ الْفَاصُولْيَا)

٢ فَرِحَتْ هِنْدُ كَثِيرًا، وَقَالَتْ: .... (لِكُلِّ مُجْتَهِدٍ نَصِيبٌ - الزِّرَاعَةُ صَعْبَةٌ - لَمْ أَتَوَقَّعْ هَذَا النَّجَاحَ)

نشاط ٢ أستمع، ثم أجيب:

أ أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ اسْتَيْقَظَ سَامِي فِي الصَّبَاحِ وَهُوَ يَشْعُرُ بِالْخُمُولِ. ( )

٢ الْكَسَلُ لَمْ يَمْنَعْ سَامِي مِنْ تَحْقِيقِ أَهْدَافِهِ. ( )

ب أُكْمِلُ:

☆ ماذا يحقق مَنْ يُخَطِّطْ وَيُنَظِّمْ وَقْتَهُ؟

....

نشاط ٣ أستمع، ثم أجيب:

أ أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ سليم زرع النباتات في حديقة المدرسة. ( )

٢ سليم شعر بالفخر لأنه اعتنى بالزهرة. ( )

ب أجيب:

☆ لماذا فرح سليم بعد أن نبتت الزهرة؟

....



ثالثًا: التعبير الكتابي

نشاط ١ أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ، وَأَكْتُبُ قِصَّةً جَمِيلَةً:



....

....



....

....



....

....

نشاط ٢ أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ، وَأَكْتُبُ قِصَّةً جَمِيلَةً:



....

....



....

....



....

....

نشاط ٣ أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ، وَأَكْتُبُ قِصَّةً جَمِيلَةً:



....

....



....

....



....

....

رابعًا: القراءة

نشاط ١ أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ:

وَاجَهَتْ نُورُ صُعُوبَةً فِي حَلِّ مَسْأَلَةٍ فِي الرِّيَاضِيَّاتِ. قَرَأَتِ السُّؤَالَ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ، وَلَمْ تَفْهَمْ. سَأَلَتْ مُعَلِّمَتَهَا، وَأَعَادَتِ الْمُحَاوَلَةَ. فِي كُلِّ مَرَّةٍ كَانَتْ تَقْتَرِبُ أَكْثَرَ مِنَ الْحَلِّ. بَعْدَ الْمُثَابَرَةِ وَالصَّبْرِ، فَهِمَتِ الْقَاعِدَةَ، وَحَلَّتِ الْمَسْأَلَةَ صَحِيحًا. قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: (تَكْرَارُ الْمُحَاوَلَةِ يَصْنَعُ الْفَارِقَ بَيْنَ النَّاجِحِ وَغَيْرِ النَّاجِحِ).

أ أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ مُرَادِفَ (قَابَلَتْ): ....

٢ مُضادَّ (تَجْهَلُ): ....

٣ مُفْرَدَ (الْفَوَارِقُ): ....

ب أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ وَاجَهَتْ نُورُ صُعُوبَةً فِي حَلِّ مَسْأَلَةِ الرِّيَاضِيَّاتِ. ( )

٢ اقْتَرَبَتْ نُورُ مِنَ الْحَلِّ مَرَّةً وَاحِدَةً فَقَطْ. ( )

ج أُجِيبُ:

مَا الْجُمْلَةُ الَّتِي قَالَتْهَا الْمُعَلِّمَةُ؟

....

نشاط ٢ أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ:

فِي كَثِيرٍ مِنَ الْمُبَادَرَاتِ الْإِنْسَانِيَّةِ، يَظْهَرُ شَخْصٌ يَعْمَلُ فِي هُدُوءٍ، يُوَزِّعُ الطَّعَامَ، أَوْ يُسَاعِدُ فِي تَنْظِيمِ الْمُرُورِ، أَوْ يُقَدِّمُ مُسَاعَدَاتٍ طِبِّيَّةً فِي الْكَوَارِثِ. لَا يَنْتَظِرُ جَزَاءً. كُلُّ مَا يَهُمُّهُ هُوَ أَنْ يُقَدِّمَ الْخَيْرَ لِمَنْ يَحْتَاجُهُ. يَظَلُّ اسْمُهُ غَائِبًا، وَلَكِنَّ أَثَرَهُ يَبْقَى، فَهُوَ بَطَلٌ مِنْ نَوْعٍ خَاصٍ، يَسْعَى لِخَلْقِ عَالَمٍ أَفْضَلَ.

أ أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ مُرَادِفَ (يُعِينُ) ....

٢ مُضادَّ (حَاضِرًا) ....

٣ مُفْرَدَ (الْأَطْعِمَة) ....

٤ جَمْعَ (الْمُبَادَرَة) ....

ب أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ الْإِنْسَانُ الْمُتَطَوِّعُ يَعْمَلُ فِي هُدُوءٍ. ( )

٢ الْمُتَطَوِّعُ يَنْتَظِرُ جَزَاءَ الْآخَرِينَ. ( )

ج أُجِيبُ:

مَا صِفَاتُ الشَّخْصِ الْمُتَطَوِّعِ؟

....

نشاط ٣ أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ:

فِي بَدَايَةِ السَّنَةِ، قَرَّرَ سَعِيدٌ أَنْ يَتَعَلَّمَ الْقِرَاءَةَ بِطَلَاقَةٍ، وَكَانَ يُخْطِئُ فِي نُطْقِ بَعْضِ الْكَلِمَاتِ. كَانَ يَشْعُرُ أَحْيَانًا بِالْإِحْبَاطِ، وَيَرْغَبُ فِي التَّوَقُّفِ، وَلَكِنَّهُ كَانَ يُحِبُّ الْكُتُبَ وَالْقِصَصَ. كُلَّ يَوْمٍ، كَانَ يُخَصِّصُ وَقْتًا لِلْقِرَاءَةِ مَعَ وَالِدِهِ، وَيَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي يُخْطِئُ فِيهَا. بَعْدَ أَسَابِيعَ، بَدَأَ يَقْرَأُ بِثِقَةٍ، وَأَصْبَحَ يُشَارِكُ فِي الْفَصْلِ بِحَمَاسٍ. قَالَ لِزُمَلَائِهِ: «لَوْ لَمْ أُكَرِّرِ الْمُحَاوَلَةَ كُلَّ يَوْمٍ، مَا وَصَلْتُ إِلَى هَذِهِ الْمَرْحَلَةِ».

أ أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ مُرَادِفَ (يُعاوِن): ....
٢ مُضادَّ (نِهَايَة): ....
٣ مُفْرَدَ (الْفُصُول): ....
٤ جَمْعَ (أُسْبُوع): ....

ب أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ فِي مُنْتَصَفِ السَّنَةِ قَرَّرَ سَعِيدٌ أَنْ يَتَعَلَّمَ الْقِرَاءَةَ. (   )
٢ كَانَ سَعِيدٌ يُخَصِّصُ وَقْتًا لِلْقِرَاءَةِ مَعَ وَالِدِهِ. (   )

جـ أُجِيبُ:

مَا هَدَفُ سَعِيد فِي بِدَايَةِ السَّنَةِ؟
....

نشاط ٤ أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ:

الْإِصْرَارُ وَالْمُحَاوَلَةُ يُسَاعِدَانِ الْإِنْسَانَ فِي الْوُصُولِ إِلَى هَدَفِهِ. لَا يُمْكِنُ أَنْ نَصِلَ إِلَى النَّجَاحِ مِنْ أَوَّلِ مَرَّةٍ، بَلْ نَحْتَاجُ إِلَى الْمُحَاوَلَةِ كَثِيرًا. مَنْ يَتَوَقَّفُ عِنْدَ الْفَشَلِ، لَنْ يَنْجَحَ أَبَدًا. أَمَّا مَنْ يُصِرُّ وَيُحَاوِلُ، فَسَوْفَ يَصِلُ. كُلُّ شَخْصٍ نَاجِحٍ فِي الْحَيَاةِ لَمْ يَنْجَحْ دُونَ تَعَبٍ. بَلْ مَرَّ بِكَثِيرٍ مِنَ الْمَصَاعِبِ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَسْلِمْ. لِذَلِكَ يَجِبُ أَنْ نُصِرَّ وَنُحَاوِلَ حَتَّى نُحَقِّقَ أَحْلَامَنَا.

أ أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ، مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ مَعْنَى (الْإِصْرَار): .... (الصَّمْتُ - الْعَزِيمَةُ - التَّرَاجُعُ)
٢ مُضَادُّ (كَثِيرًا): .... (قَلِيلًا - بَعِيدًا - سَرِيعًا)
٣ جَمْعُ (الْحَيَاةِ): .... (الْحَيَاتُ - الْأَحْيَاءُ - الْحَيَوَاتُ)

ب أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ الْإِصْرَارُ وَالْمُحَاوَلَةُ لَيْسَ لَهُمَا دَوْرٌ فِي الْوُصُولِ إِلَى الْهَدَفِ. (   )
٢ مَنْ يَتَوَقَّفُ عِنْدَ الْفَشَلِ، لَنْ يَصِلَ إِلَى النَّجَاحِ. (   )

جـ أُجِيبُ:

هَلِ النَّجَاحُ يَأْتِي مِنْ أَوَّلِ مَرَّةٍ؟
....

خامسًا: النصوص (الأناشيد)

نشاط ١ أَقْرَأُ الْأَبْيَاتَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ:

النَّاجِحُ الْبَطَـلْ — رَفِيقُهُ الْأَمَـــلْ
يَعِيشُ يَوْمَـــهُ — كَنَحْلَةِ الْعَسَـــلْ
لِحُلْمِـهِ سَعَـــى — لَمْ يَعْرِفِ الْكَسَلْ

أ أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْأَبْيَاتِ:

١ مُرَادِفَ (صَدِيقٌ): ....
٢ مُضادَّ (النَّشَاطِ): ....
٣ مُفْرَدَ (نَحْلٍ): ....
٤ كَلِمَاتٍ لَهَا نَفْسُ النِّهَايَةِ: ....

ب أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ النَّاجِحُ رَفِيقُهُ الْأَمَلِ. (   )
٢ النَّاجِحُ يَعْرِفُ الْكَسَلَ. (   )

جـ أُجِيبُ:

عَلَامَ يَدُلُّ مِنْ تَشْبِيهِ النَّاجِحِ بِالنَّحْلَةِ؟

....

نشاط ٢ أَقْرَأُ الْأَبْيَاتَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ:

أَطِيـــرُ بَيْنَ الزَّهْـــرِ الصَّغِيـرِ
أَجْمَعُ رَحِيقًـا فِيـــهِ عَبِيـــرِ
أَعْمَلُ فِي صَمْـتٍ وَاجْتِهَـادِ
وَأَعُودُ بِالْعَسَـــلِ الْكَثِيـــرِ

أ أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ، مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ مُرَادِفُ (عَبِيرٍ): .... (صَمْتٌ - عِطْرٌ - عَمَلٌ)
٢ مُضَادُّ (الْكَثِيرِ): .... (الْعَدِيدُ - الْكَبِيرُ - الْقَلِيلُ)
٣ مُفْرَدَ (زَهْرٍ): .... (زَهْرَةٌ - زَهْرَاتٌ - زُهَيْرٌ)

ب أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْأَبْيَاتِ:

كَلِمَاتٍ لَهَا النِّهَايَةُ نَفْسُهَا:

....

جـ أُجِيبُ:

أَيْنَ تَطِيرُ النَّحْلَةُ؟

....



نشاط ٣ أقرَأُ النَّصَّ، ثُمَّ أُجِيبُ:

أَسْتَيْقِظُ دَوْمًا وَقْتَ الْفَجْرِ
أَلْبَسُ ثَوْبِي أُنَظِّفُ شَعْرِي
ثُمَّ أَذْهَبُ إِلَى مَدْرَسَتِي

أ أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ، مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ مُرَادِفُ (أَلْبَسُ): .... (أَمْرَحُ - أَرْتَدِي - أَخْلَعُ)

٢ مُضَادُّ (أَسْتَيْقِظُ): .... (أَتَذَكَّرُ - أَنَامُ - أَمْرَحُ)

٣ جَمْعُ (وَقْت): .... (وُقُوت - أَوقَات - وَاقِت)

ب أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ الطِّفْلُ يَهْتَمُّ بِنَظَافَتِهِ. (   )

٢ لَمْ يَهْتَمِ الطِّفْلُ بِنَظَافَةِ شَعْرِهِ. (   )

ج أُجِيبُ:

ماذَا يَفْعَلُ الطِّفْلُ عِنْدَمَا يَسْتَيْقِظُ مِنْ نَوْمِهِ؟

....

نشاط ٤ أقْرَأُ الْأَبْيَاتَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ:

النَّاجِحُ الْبَطَلْ رَفِيقُهُ الْأَمَلْ
يَعِيشُ يَوْمَهُ كَنَحْلَةِ الْعَسَلْ
لِحُلْمِهِ سَعَى لَمْ يَعْرِفِ الْكَسَلْ
يَصُونُ وَقْتَهُ وَيُتْقِنُ الْعَمَلْ
يُطِيعُ رَبَّهُ إِنْ قَالَ أَوْ فَعَلْ

أ أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ، مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ مَعْنَى (رَفِيقُهُ): .... (أَخُوهُ - وَالِدُهُ - صَاحِبُهُ)

٢ مُضَادُّ (النَّاجِحُ): .... (النَّائِمُ - الْفَاشِلُ - الْجَاهِلُ)

٣ جَمْعُ (الْبَطَلُ): .... (الْأَبْطَالُ - الْبُطُولَاتُ - الطَّاوِلَاتُ)

ب أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ الْأَمَلُ هُوَ الرَّفِيقُ الدَّائِمُ لِلشَّخْصِ النَّاجِحِ. (   )

٢ النَّاجِحُ يَقْضِي يَوْمَهُ فِي اللَّهْوِ وَاللَّعِبِ دُونَ فَائِدَةٍ. (   )

٣ إِتْقَانُ الْعَمَلِ مِنْ صِفَاتِ الشَّخْصِ النَّاجِحِ. (   )

سادسًا: القطع النحوية والإملائية

نشاط ١ أَقْرَأُ، ثُمَّ أُجِيبُ:

فِي الصَّبَاحِ دَخَلَ الْمُعَلِّمُ الْفَصْلَ، وَقَالَ: مَنْ غَابَ الْيَوْمَ؟
أَجَابَ الطُّلَّابُ: مُحَمَّدٌ
ثُمَّ سَأَلَهُمْ: وَلِمَاذَا غَابَ؟
أَجَابَ الطُّلَّابُ: لِأَنَّهُ مَرِيضٌ جِدًّا
ثُمَّ سَأَلَهُمْ: وَهَلْ قَامَ أَحَدٌ بِالِاطْمِئْنَانِ عَلَيْهِ؟

أ أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ:

- اسْمًا، وَأُبَيِّنُ عَلَامَتَهُ: ....
- أَدَاةَ اسْتِفْهَامٍ تَسْأَلُ عَنِ السَّبَبِ: ....
- أَدَاةَ اسْتِفْهَامٍ تَسْأَلُ عَنِ الْعَاقِلِ: ....
- حَرْفًا: ....
- فِعْلًا، وَأُبَيِّنُ نَوْعَهُ: ....

نشاط ٢ أَقْرَأُ، ثُمَّ أُجِيبُ:

في صباحٍ جميلٍ، اصطفَّ هؤلاءِ التلاميذُ في طابورِ المدرسةِ، يرفعونَ أيديهم بالتحيةِ ويغنّون أغنيةَ الوطنِ.
كانَ الفرحُ يبدو على وجوهِهم، وابتسمَ لهم أولئكَ المعلمونَ وهم يشاهدونَ النظامَ والجمالَ.
سألَ المديرُ: مَن هؤلاءِ التلاميذُ المجتهدونَ؟
فقالَ المعلمُ: إنَّهم تلاميذُ الصفِّ الثالثِ.

أ أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ:

- اسم إشارة للجمع العاقل القريب: ....
- اسم إشارة للجمع العاقل البعيد: ....
- أداة استفهام: ....
- ضميرًا، واذكر نوعه: ....
- فعلًا ماضيًا: ....
- فعلًا مضارعًا: ....



الخط العربي

نشاط ١ أكتب بخط النسخ:

أَنَا أُحِبُّ النَّبَاتَاتِ وَالْوُرُودَ

....

نشاط ٢ أكتب بخط النسخ:

كَرِّرْ مُحَاوَلَاتِكَ

....

نشاط ٣ أكتب بخط النسخ:

أُحِبُّ قِرَاءَةَ الْكُتُبِ

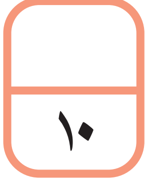
....

نشاط ٤ أكتب بخط النسخ:

إِتْقَانُ الْعَمَلِ مِنْ حُسْنِ الْخُلُقِ

....

اختبار ١



مدة الاختبار نصف فترة (حصة)

أولاً (القراءة المتحررة) أقرأ الفقرة الآتية، ثم أجيب: (٣ درجات)

كلُّ مهنةٍ في المجتمعِ لها قيمةٌ عظيمةٌ، فالمعلِّمُ يزرعُ العلمَ في العقولِ، والطبيبُ يعالجُ المرضى ويحفظُ صحتنَا، والفلاحُ يزرعُ الأرضَ ليمنحَنا الطعامَ، والعاملُ يبني البيوتَ والطرقَ. لا يستطيعُ الإنسانُ أن يعيشَ وحدَهُ دونَ هذه الجهودِ المتكاملةِ. إذا احترمْنا كلَّ مهنةٍ، شعرَ أصحابُها بالفخرِ وزادَ عطاؤُهم. إنَّ تقديرَ المهنِ المختلفةِ واجبٌ علينا، فهي أساسُ التقدّمِ والحياةِ الكريمةِ.

س١ أستخرج من الفقرة:

معنى (يعطينا): ....

س٢ أُجِيبُ:

هل يستطيع الإنسان أن يعيش وحده؟

....

س٣ في رأيك:

ماذا تمثل المهنة في المجتمع؟

....

ثانيًا (النحو) أجيب عَمَّا يَلِي: (درجتان)

س٤ أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ، مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ .... تلاميذ متفوقون (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ)

٢ .... شرح الدرس؟ المعلم. (مَنْ - ما - هل)

س٥

هل تحب الموز؟

ما نوع الأسلوب؟..

ثالثًا (التعبير الكتابي) أتامل الصور ، وأكتب قصة جميلة: (درجتان)

س٦


....
....


....
....


....
....

رابعًا (الخط العربي):

س٧ أكتب بخط النسخ: (درجة واحدة)

ازرع شجرة

....

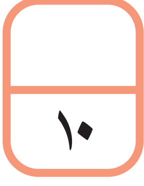
خامسًا (الإملاء) أجيب عما يلي: (درجتان)

س٨ أحلل إلى مقاطع صوتية:

١ شَمْسٌ: .... / ....

٢ يَخْرُجُ: ..../ .... / ....

اختبار ٢



مدة الاختبار نصف فترة (حصة)

أولاً (النشيد) أقرأ الأبيات التالية: (٣ درجات)

النَّاجحُ الْبَطَلْ رَفِيقُهُ الْأَمَلْ
يَعِيشُ يَوْمَهُ كَنَحْلَةِ الْعَسَلْ
لِحُلْمِهِ سَعَى لَمْ يَعْرِفِ الْكَسَلْ
يَصُونُ وَقْتَهُ وَيُتْقِنُ الْعَمَلْ
يُطِيعُ رَبَّهُ إِنْ قَالَ أَوْ فَعَلْ

س١ أستخرج من الفقرة:

معنى (يُجيد): ....

س٢ أُجِيبُ:

كَيْف يعيش الناجح البطل؟

....

س٣ أُجِيبُ:

وضح في رأيك صفات الشخص الناجح؟

....

ثانيًا (النحو) أقرأ الأبيات التالية: (درجتان)

س٤ أُجِيبُ:

١ .... تمارس الرياضة؟ لأكون بصحة جيدة. (هل - ما - لماذا)

٢ .... معلمون مخلصون. (ذلك - تلك - أولئك)

س٥ أُجِيبُ:

(هؤلاء هم المجتهدون) اسم الإشارة في الجملة:

....

ثالثًا (التعبير الكتابي) أتامل الصور، وأكتب قصة جميلة: (درجتان)

س٦


....
....


....
....


....
....

رابعًا (الخط العربي):

س٧ أكتب بخط النسخ: (درجة واحدة)

اتحضر للأخضر

....

خامسًا (الإملاء) أجيب عما يلي: (درجتان)

س٨ أحلل إلى مقاطع صوتية:

١ يَحْمِي: ..../.................

٢ شَرِبَ: ..../................./.................

نصوص الاستماع



نص الاستماع (١)

كَانَتْ هِنْدُ تُحِبُّ النَّبَاتَاتِ، لكِنَّهَا لَمْ تَزْرَعْ مِنْ قَبْلُ. قَرَّرَتْ أَنْ تَبْدَأَ بِزَرْعِ بُذُورِ الْفَاصُولْيَا. قَرَأَتْ خُطُوَاتِ الزِّرَاعَةِ، وَاتَّبَعَتِ التَّعْلِيمَاتِ بِدِقَّةٍ. فِي الْبِدَايَةِ لَمْ يَظْهَرْ شَيْءٌ، لكِنَّهَا وَاصَلَتِ الْعِنَايَةَ بِالنَّبْتَةِ. وَضَعَتْهَا فِي ضَوْءِ الشَّمْسِ، وَسَقَتْهَا بِانْتِظَامٍ. بَعْدَ أَيَّامٍ، ظَهَرَتْ أَوْرَاقٌ خَضْرَاءُ فَوْقَ التُّرْبَةِ. فَرِحَتْ كَثِيرًا، وَقَالَتْ: «لِكُلِّ مُجْتَهِدٍ نَصِيبٌ». تَعَلَّمَتْ أَنَّ النَّجَاحَ يَحْتَاجُ إِصْرَارًا.



نص الاستماع (٢)

اسْتَيْقَظَ سَامِي فِي الصَّبَاحِ وَهُوَ يَشْعُرُ بِالْحَمَاسِ، فَقَدْ قَرَّرَ أَنْ يُحَقِّقَ هَدَفًا مُهِمًّا هَذَا الْأُسْبُوعَ، وَهُوَ أَنْ يَنْتَهِيَ مِنْ قِرَاءَةِ كِتَابٍ كَامِلٍ بِمُفْرَدِهِ. قَالَ سَامِي فِي نَفْسِهِ: «لَنْ أَتْرُكَ الْكَسَلَ يَمْنَعُنِي، سَأَقْرَأُ كُلَّ يَوْمٍ فَصْلًا وَاحِدًا عَلَى الْأَقَلِّ». فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ، جَلَسَ فِي هُدُوءٍ وَقَرَأَ الْفَصْلَ الْأَوَّلَ، وَفَهِمَ مَعَانِيَ كَثِيرَةً. وَفِي الْيَوْمِ الثَّانِي، أَكْمَلَ الْفَصْلَ الثَّانِيَ رَغْمَ أَنَّ أَصْدِقَاءَهُ كَانُوا يَلْعَبُونَ. قَالَ لَهُ وَالِدُهُ: «أَحْسَنْتَ يَا سَامِي! مَنْ يُخَطِّطْ وَيُنَظِّمْ وَقْتَهُ يُحَقِّقْ أَهْدَافَهُ».



نص الاستماع (٣)

في أحد الأيام، قرّر سليم أن يزرع نباتات في شرفة المنزل. ساعدته أمه، وعلّمته كيف يضع التربة في الأصيص، ثم يغرس البذور ويسقيها بالماء كل يوم. فرح سليم عندما نبتت أول زهرة، وشعر بالفخر لأنه اعتنى بها. قالت له أمه: «عندما نزرع، نتعلم الصبر، ونمنح الحياة جمالًا.»

الإجابات النموذجية

أولاً: ١- الأساليب والتراكيب

١ تَعَجُّبٌ ٢ اسْتِفْهَامٌ ٣ أَمْرٌ ٤ نِدَاءٌ
٥ نَهْيٌ ٦ هَلْ ٧ مَنْ ٨ مَا
٩ لِمَاذَا ١٠ مَا ١١ مَنْ ١٢ لِمَاذَا
١٣ هَلْ ١٤ مَنْ ١٥ مَا ١٦ لِمَاذَا
١٧ لِمَاذَا ١٨ مَنْ ١٩ هَلْ ٢٠ مَا
٢١ مَنْ ٢٢ مَا ٢٣ هَلْ ٢٤ لِمَاذَا
٢٥ مَا ٢٦ مَنْ ٢٧ لِمَاذَا ٢٨ هَلْ
٢٩ مَا ٣٠ لِمَاذَا ٣١ الْمُؤَنَّثِ وَالْجَمْعِ غَيْرِ الْعَاقِلِ
٣٢ الْجَمْعِ الْعَاقِلِ (الْقَرِيبِ) ٣٣ الْجَمْعِ الْعَاقِلِ (الْبَعِيدُ)
٣٤ هَذَانِ ٣٥ هَذَا ٣٦ هَذِهِ ٣٧ أُولَئِكَ
٣٨ هَاتَانِ ٣٩ هَذِهِ ٤٠ هَذَا ٤١ أُولَئِكَ
٤٢ هَؤُلَاءِ ٤٣ هَذَا ٤٤ هَذَانِ ٤٥ هَذِهِ
٤٦ أُولَئِكَ ٤٧ هَاتَانِ ٤٨ هَؤُلَاءِ ٤٩ هَذَانِ
٥٠ هَاتَانِ ٥١ أُولَئِكَ ٥٢ هَذِهِ ٥٣ هَؤُلَاءِ
٥٤ هَذِهِ ٥٥ هَذَا ٥٦ هَاتَانِ ٥٧ هَاتَانِ
٥٨ هَاتَانِ ٥٩ هَؤُلَاءِ ٦٠ هَؤُلَاءِ ٦١ أُولَئِكَ
٦٢ هَؤُلَاءِ ٦٣ هَؤُلَاءِ ٦٤ هَؤُلَاءِ ٦٥ هَؤُلَاءِ
٦٦ هَؤُلَاءِ ٦٧ أُولَئِكَ ٦٨ هَؤُلَاءِ ٦٩ أُولَئِكَ
٧٠ هَؤُلَاءِ ٧١ أُولَئِكَ ٧٢ هَذَانِ ٧٣ هَؤُلَاءِ
٧٤ هَذِهِ ٧٥ هَذَا ٧٦ هَؤُلَاءِ ٧٧ هَذِهِ
٧٨ هَذَانِ ٧٩ هَذِهِ ٨٠ هَؤُلَاءِ ٨١ أُولَئِكَ
٨٢ أُولَئِكَ ٨٣ هَؤُلَاءِ

٢- القواعد الإملائية

١ ٣ ٢ مَلْعَبٌ ٣ ٢ ٤ مَسْـ/رَ/حٌ
٥ الْمَدَارِسُ ٦ مِجْ / هَ /رٌ ٧ دَفْتَرٌ ٨ كُرْ/ رَا/سَـ/ـةٌ
٩ ٣ ١٠ ٤ ١١ ٣ ١٢ ٤
١٣ الرْ/رُؤْ/يَـ/ـةُ ١٤ الصْـ/ صَـ/بَا/حُ ١٥ الـ/ أَشْـ/ جَا/ر
١٦ الْمَشَارِيعُ ١٧ دُرْجٌ ١٨ مَشْهَدٌ ١٩ طَالِبٌ
٢٠ طُلَّابٌ ٢١ مَا/ءٌ ٢٢ مَدْ/رَ/سَ/ةٌ ٢٣ كِـ/تَا/بٌ
٢٤ فَ/رَا/شَ/ةٌ ٢٥ وَرْ / دَ / ةٌ ٢٦ أَرْبَعَةِ مَقَاطِعِ ٢٧ سَي/يَا/رَ/ةٌ
٢٨ عِ / نَ / بٌ ٢٩ شِ/ تَا/ءٌ ٣٠ زَهْ/رَ/ةٌ ٣١ سَ/مَ/كٌ
٣٢ ثَلَاثَةِ مَقَاطِعِ ٣٣ ثَلَاثَةِ مَقَاطِعِ ٣٤ حَا/ سُو/ ب
٣٥ رَ/ سَ / مَ ٣٦ أَ/سَ/دٌ ٣٧ كِـ/ بَا/رٌ ٣٨ دَفْ/تَ/ رٌ
٣٩ ثَلَاثَةِ مَقَاطِعِ ٤٠ ثَلَاثَةِ مَقَاطِعِ
٤١ مَقْطَعَانِ ٤٢ ثَلَاثَةِ مَقَاطِعِ ٤٣ ثَلَاثَةِ مَقَاطِعِ
٤٤ ثَلَاثَةِ مَقَاطِعِ ٤٥ ثَلَاثَةِ مَقَاطِعِ
٤٦ شَمْ / سٌ ٤٧ قَ / مَ / رٌ ٤٨ كَا / تِ / بٌ ٤٩ قَ / بِيـ / حٌ
٥٠ حَ / دِي / قَ / ـةٌ ٥١ سَ / مَ / كٌ ٥٢ حُوْ / تٌ
٥٣ مَلْ / عَ /بٌ ٥٤ كُ / رَ / ةٌ ٥٥ عُصْ / فُو / رٌ
٥٦ مَدْ / رَ / سَ / ـةٌ ٥٧ مُ / عَلْ / لِ / مٌ
٥٨ سَلْ / لَ / ـةٌ ٥٩ يُ / ذَا / كِـ / رُ
٦٠ يَجْ / مَـ / عُ ٦١ ضِفْ / دَ / عٌ ٦٢ رِ / جَا / لٌ

ثانيًا: نصوص الاستماع

نشاط ١ أ ١ × ٢ × ٣ ✓
ب ١ بُذُورَ الْفَاصُولْيَا ٢ لِكُلِّ مُجْتَهِدٍ نَصِيبٌ

نشاط ٢ أ ١ × ٢ ✓
ب من يخطط وينظم وقته يحقق هدفه

نشاط ٣ أ ١ × ٢ ✓
ب لأنه شعر بالفخر أنه اعتنى بها

ثالثًا: التعبير الكتابي

نشاط ١ أجب نفسك

نشاط ٢ أجب نفسك

نشاط ٣ أجب نفسك

رابعًا: القراءة

نشاط ١ أ ١ واجهت ٢ تفهم ٣ الفارق
ب ١ ✓ ٢ ×
جـ تكرار المحاولة يضع الفارق بين الناجح وغير الناجح

نشاط ٢ أ ١ يساعد ٢ غائبًا ٣ الطعام
٤ المبادرات
ب ١ ✓ ٢ ×
١ يعمل في هدوء ٢ لا ينتظر جزاءً
١ يسعى لخلق عالم أفضل

نشاط ٣ أ ١ يشارك ٢ بداية ٣ الفصل
٤ أسابيع
ب ١ × ٢ ✓
جـ هدفه أن يتعلم القراءة بطلاقة

نشاط ٤ أ ١ الْعَزِيمَةُ ٢ قَلِيلًا ٣ الْحَيَوَاتُ
ب ١ × ٢ ✓
جـ لا يمكن أن نصل إلى النجاح من أول مرة بل نحتاج إلى المحاولة كثيرًا

خامسًا: النصوص (الأناشيد)

نشاط ١ أ ١ رفيق ٢ الكسل ٣ نحلة
٤ العسل - الكسل
ب ١ ✓ ٢ ×
جـ يدل على النشاط

نشاط ٢ أ ١ عِطْرٌ ٢ الْقَلِيلُ ٣ زَهْرَاتٌ
ب كثير - عبير
جـ بين الزهر الصغير

نشاط ٣ أ ١ أَرْتَدِي ٢ أَنَامُ ٣ أوقَات
ب ١ ✓ ٢ ×
ج يلبس ثوبه وينظف شعره، ثم يذهب إلي مدرسته

نشاط ٤ أ ١ صَاحِبُهُ ٢ الْفَاشِلُ ٣ الْأَبْطَالُ
ب ١ ✓ ٢ ×

سادسًا: القطع النحوية والإملائية

نشاط ١ أ ١ الصباح - ال ٢ لماذا
٣ من ٤ و ٥ أجاب - ماضٍ

نشاط ٢ أ ١ هؤلاء ٢ أولئك ٣ من
٤ هم - غائب ٥ سأل ٦ يرفعون

سابعًا: الخط العربي

نشاط ١ أجب نفسك

نشاط ٢ أجب نفسك

نشاط ٣ أجب نفسك

نشاط ٤ أجب نفسك

تقييم ١

أولًا
س١ يمنحنا
س٢ لا يستطيع الإنسان أن يعيش وحده
س٣ كل مهنة لها قيمة عظيمة

ثانيًا
س٤ ١ هؤلاء ٢ من
س٥ أسلوب استفهام

ثالثًا
س٦ أجب نفسك

رابعًا
س٧ أجب نفسك

خامسًا
س٨ ١ شَمْ / سٌ ٢ يَخْ / رُ / جُ

تقييم ٢

أولًا
س١ يتقن
س٢ يعيش كنحلة العسل يسعى
س٣ يسعي لحلمه - لم يعرف الكسل

ثانيًا
س٤ ١ هل ٢ أولئك
س٥ هؤلاء

ثالثًا
س٦ أجب نفسك

رابعًا
س٧ أجب نفسك

خامسًا
س٧ ١ يَحْ / مي ٢ شَ /رِ /بَ

حمل الآن

مجانا وحصريا

المراجعة رقم (8)

اختبار شهر اكتوبر







هل	كم	كيف	لماذا	متى	أين	ما - ماذا	من
للتأكيد او النفي	للسؤال عن الكمية	للسؤال عن الحال	للسؤال عن السبب	للسؤال عن الزمن	للسؤال عن المكان	للسؤال عن غير العاقل	للسؤال عن العاقل

يتكون أسلوب الإستفهام من :

أداة الإستفهام و المستفهم عنه و علامة الإستفهام (؟) .

مثال

من يشرح الدرس ؟

فى المثال السابق قمنا بالسؤال عن " شخص " وهو شخص عاقل لذلك إستخدمنا الأداة " من".

((من اداة الإستفهام))((يشرح الدرس المستفهم عنه)) ((؟ علامة الإستفهام))

- أَيْنَ أَنْتَ يَا أَحْمَدُ؟ — أَنَا فِي النَّادِي.
- مَتَى ذَهَبْتَ إِلَى النَّادِي؟ — فِي السَّاعَةِ العَاشِرَةِ صَبَاحًا.
- مَنْ ذَهَبَ مَعَكَ؟ — أَخِي وَأُخْتِي.
- لِمَاذَا ذَهَبْتُمْ مَعًا إِلَى النَّادِي؟ — لِمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ.
- كَيْفَ ذَهَبْتُمْ وَسَيَّارَتُكُمْ مُعَطَّلَةٌ؟ — ذَهَبْنَا بِالحَافِلَةِ.
- هَلْ سَتَلْعَبُ مَعِي عِنْدَمَا تَعُودُ؟ — نَعَمْ.
- كَمْ مِنَ الوَقْتِ سَأَنْتَظِرُ؟ — ثَلَاثَ سَاعَاتٍ.

نشاط ب صِلْ كُلَّ سُؤالٍ بِإجابَتِه المُناسِبَة:

- أيْنَ سَافَرْتَ فِي الإجَازَةِ؟
- مَتى تَذْهَبُ إلَى المَدْرَسَةِ؟
- لِمَاذَا تَأْكُلُ الأطْعِمَةَ البَحْرِيَّةَ؟

- أذْهَبُ إلَى المَدْرَسَةِ فِي السَّابِعَةِ صَبَاحًا.
- لاحْتِوَائِهَا عَلَى فِيتَامِينَاتٍ مُفِيدَةٍ للجِسْمِ.
- سَافَرْتُ إلَى الإسْكَنْدَرِيَّةِ.

نشاط أ أكْمِلِ المُحادَثَةَ الآتِيَةَ بِوَضْعِ أدَواتِ الاسْتِفْهامِ وعَلاماتِ التَّرْقِيمِ المُناسِبَة:

كَيْفَ - مَتَى - أيْنَ - لِمَاذَا

١- .... حَالُكَ ◯
- بِخَيْرٍ وَالحَمْدُ لله ◯

٢- .... سَافَرْتَ الأُسْبُوعَ المَاضِي ◯
- سَافَرْتُ إلَى الغردَقَةِ ◯

٣- .... عُدْتَ مِنَ السَّفَرِ ◯
- عُدْتُ بِالأَمْسِ ◯

٤- .... سَافَرْتَ إلَى الغردَقَةِ ◯
- لأزُورَ ابْنَ خَالِي ◯

ضع (من – متى – ما – ماذا)

- .... لون الحقيبة ؟
- .... تركب القطار ؟
- ....شرب الدواء ؟
- .... تحب أن ترتدى ؟

ضع (من – متى – ما – ماذا)

- .... لون الحقيبة ؟
- .... تركب القطار ؟
- ....شرب الدواء ؟
- .... تحب أن ترتدى ؟

ضع (كيف - ماذا – أين - هل)

♦ .... تنظف أسنانك ؟

♦ .... تمارس الرياضة ؟

♦ ....تحب أن تعمل ؟

♦ .... يعيش الأسد ؟

♦ .... يعمل أبوك ؟

2- ضع أداة استفهام مناسبة مكان النقط (من – ما (ماذا) – أين – متى – لماذا – كيف –كم – هل)

*........ لون الزهرة؟

لون الزهرة أحمر.

*.............. يقرأ التلميذ؟

يقرأ التلميذ الكتب .

*.........تستيقظ من النوم؟

أستيقظ من النوم مبكراً.

*................ سافرت الأسرة؟

سافرت الأسرة الى أسوان

3 - ضع سؤالاً مناسباً للإجابات الآتيه :

1 - ....؟ الساعة السادسة صباحاً..

2-...............................؟ نعم، أذهب للعمل .

3-...............................؟ لأن " فادي " لا يتناول نشويات وبروتينات.

٤ لاحِظ وَتَعَلَّم



نَشاط ب اكْتُبْ سُؤالًا أَمَامَ كُلِّ إِجَابَةٍ فِيمَا يَلِي:

ذَهَبَ أَحْمَدُ إِلَى الـمَدْرَسَةِ.	....
ثَـمَنُ الكِتَابِ عَشرَةُ جُنَيْهَاتٍ.	....
نَعَمْ، أَكَلَتْ حَلا كُلَّ طَعَامِهَا.	....



٣ لاحِظ وَاكْتَشِف

نَشاط اقْرَأِ الجُمَلَ وَصِلْ كُلَّ سُؤالٍ بِإِجَابَتِهِ الـمُنَاسِبَةِ:



كَيْفَ حَالُكَ؟	السَّاعَةُ الآنَ الثَّالِثَةُ عَصْرًا.
هَلْ تُحِبُّ الفَراولَةَ؟	بِخَيْرٍ، الحَمْدُ للهِ.
مَاذَا سَتَفْعَلُ الآنَ؟	سَأُذَاكِرُ الآنَ.
كَيْفَ تَذْهَبُ إِلَى الـمَدْرَسَةِ كُلَّ صَبَاحٍ؟	لَا أُحِبُّ الفَراولَةَ، أُحِبُّ الـمَوْزَ.
لِـمَاذَا تُذَاكِرُ؟	أَذْهَبُ إِلَى الـمَدْرَسَةِ بِالسَّيَّارَةِ.
كَمِ السَّاعَةُ الآنَ؟	أُذَاكِرُ؛ حَتَّى أَتَعَلَّمَ أَشْيَاءَ جَدِيدَةً.



أ / أكرم مؤمن . معلم أول اللغة العربية . م/٠١١١٩٧٧٧٢٠٧

٢- أسماء الإشارة (هؤلاء – أولئك) .



هَذا عُمَرُ

هَذِهِ أحْلَامُ

أَسْمَاءُ الإِشَارَةِ للقريب

هَؤلاءِ أطفال



هَاتان التفاحتان

أَسْمَاءُ الإِشَارَةِ لِلقَرِيبِ

هؤلاء	هاتان	هذان	هذه	هذا
هؤلاء أصحابي	هاتان التُّفاحتَان	هذان الكِتَابَان	هذِهِ أحلامُ	هذا عُمَرُ
هَؤلاءِ	هَاتَان	هَذانِ	هَذِهِ	هَذا
نستخدمها (للجمع) المذكر و المؤنث	نستخدمها (للمثنى) المؤنث	نستخدمها (للمثنى) المذكر	نستخدمها (للمفرد) المؤنث والجمع غير العاقل	نستخدمها (للمفرد) المذكر



أسماء الإشارة للبعيد

١- ذلك : تستخدم للمفرد المذكر البعيد .

2- تلك : تستخدم للمفرد المؤنث البعيد .

3 - أولئك : تستخدم للجمع العاقل البعيد

أسماء الإشارة (هؤلاء – أولئك)

١- هؤلاء : تستخدم للجمع العاقل القريب .

2- أولئك : تستخدم للجمع العاقل البعيد .

تدريبات

١- أكمل باسم إشارة مناسب ، وحدد نوعه (للقريب – للبعيد) :

١- .... الكوكب البعيد ضخم .

2- .... النجم منير .

3- سلم المعلم على .... التلاميذ .

4- رأيت .... الطائر محلقا في السماء .

- .... أصدقائي الأوفياء .

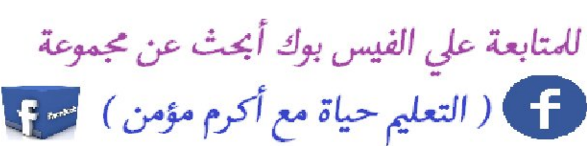
6- .... عصافير جميلة .

7- .... مغامرون يتسلقون الجبال .

- .... عمال نشيطون .

- .... ركاب يسافرون بالطائرة .

10- .... مهندستان نشيطتان .



نشاط لاحِظ، ثُمَّ أكمِل كَمَا فِي المِثَالِ:

هَذا وَلَدٌ	هَذهِ بِنْتٌ	هَذانِ وَلَدانِ	هَاتَانِ بِنْتَانِ	هَؤلاءِ أوْلادٌ	هَؤلاءِ بَنَاتٌ

١- هَذا (مُفْرَدٌ / مُذَكَّرٌ) ٢- هَذهِ (........ / ....) ٣- هَذانِ (........ / ....)

٤-هَاتَانِ (........ / ....) ٥- هَؤلاءِ (........ / .... / ....)

نشاط أ أكمِلْ بِاسْمِ إشَارَةٍ مُنَاسِبٍ:

١- .... فَتَاةٌ مُتَفَوِّقَةٌ. ٢- .... الرَّسَّامُ مَاهِرٌ.

٣- .... وَرْدَتَانِ جَمِيلَتَانِ. ٤- .... الطَّبِيبَانِ مَاهِرَانِ.

٥- .... التَّلامِيذُ يَدْرُسُونَ بِاجْتِهَادٍ.

ضع خطاً تحت اسم الإشارة في الجمل التالية :

١- هذا صانع ماهرٌ .

2- هذان قائدان شجاعان .

3- هذه أرض مباركة .

4- هؤلاء رجال مخلصون .

- هاتان شجرتان طويلتان.

أكمل الجمل باسم إشارة مناسب مما بين القوسين :

1- __________ بيت واسع .   (هذه ، هذا ، هاتان)

2- __________ لعبة جميلة .   (هذا ، هؤلاء ، هذه)

3- __________ ممرضتان رحيمتان . (هاتان ، هذان ، هؤلاء)

4- __________ طلاب مجدُّون .   (هؤلاء ، هذان ، هذه)

- __________ فلاحان نشيطان .   (هذا ، هذان ، هؤلاء)

أكمل الجمل باسم إشارة مناسب :

1- __________ الطفل يحلم بالحرية .

2- __________ طائران حبيسان في القفص .

3- __________ شاعرتان مبدعتان .

4- __________ أبطال المقاومة المنتصرون .

- __________ المعلمون مخلصون



الوحدة الأولى

أدوات الاستفهام (مَن - ما - لماذا - هل)

مَنْ	مَا	لماذا	هلْ
للسؤال عن العاقل	للسؤال عن غير العاقل	للسؤال عن السبب	للسؤال عن مضمون الجملة وتكون الإجابة ب (نعم أو لا)

تدريب – أكمل بأداة استفهام مناسبة

.... شرح الدرس؟ المعلم
.... ما لون السيارة؟ أبيض
.... ذاكرتَ دروسك؟ نعم
.... ذهبتَ إلى الطبيب؟ لأني أشعر بالتعب

تدريب – أكمل بأداة استفهام مناسبة

.... أكل التفاحة؟ محمد
.... ما لون الفستان؟ أحمر
.... تحب السباحة؟ لا
.... تذهب إلى النادي؟ لأمارس الرياضة

تدريب – أكمل بأداة استفهام مناسبة

.... ركب الحصان؟ خالد
.... ما لون المدرسة؟ أصفر
.... تمارس الرياضة؟ نعم
.... سافرت إلى دمياط؟ لأشترى بعض الحلوى

تدريب – ضع سؤالا مستخدما أداة الاستفهام (مَن)

شرب أحمد العصير. ؟..
شرب خالد اللبن. ؟..
شرب سعيد الدواء. ؟..
شرب محمود الشاى. ؟..
أكل تامر التفاحة. ؟..
أكل محمد العنب. ؟..
أكل باسم البرتقالة. ؟..
أكل الولد الطعام. ؟..
أكل أبى المكرونة. ؟..
أكل أخى الموز. ؟..
أكل عادل الأرز. ؟..

الأستاذ/ محمد على الكفراوى

تدريب – ضع سؤالا مستخدما أداة الاستفهام (ما)

لون الفستان أحمر . ؟...

لون الحذاء أصفر . ؟...

لون الحائط أخضر . ؟...

لون البرتقال أصفر. ؟...

لون الحقيبة أزرق . ؟...

لون الوردة أبيض . ؟...

لون الحصان أسود . ؟...

لون السيارة بُنى. ؟...

لون الموز أصفر . ؟...

لون المدرسة أبيض . ؟...

لون الشعر أصفر. ؟...

تدريب – ضع سؤالا مستخدما أداة الاستفهام (لماذا)

أصلي ؛لأرضي ربي. ؟...

أمارس الرياضة ؛لأكون قويًا. ؟...

أذهب إلى النادي ؛لأمارس ارياضة. ؟...

أذهب إلى المسجد ؛لأصلي. ؟...

أذهب إلى المكتبة ؛لأقرأ. ؟...

أذهب إلى المصيف ؛لأستمتع. ؟...

أذهب إلى الحديقة ؛لألعب. ؟...

أقرأ ؛لأتعلم. ؟...

أذاكر ؛لأنجح. ؟...

أنام مبكرًا ؛لأستيقظ مبكرًا ؟...

أتوضأ؛ لأصلي المغرب. ؟...

خرجت من البيت؛ لأقابل أصدقائي ؟...

استيقظت مبكرًا؛ لأذهب إلى المدرسة ؟...

فتحت النوافذ؛لأن الجو حار جدًا. ؟...

الأستاذ/ محمد على الكفراوى

تدريب – ضع سؤالا مستخدما أداة الاستفهام (هل)

....؟ لا أحب العنب.

....؟ لا أذاكر صباحًا.

....؟ نعم أسمع كلام أمي.

....؟ نعم أشرب اللبن.

....؟ لا أمارس الرياضة.

....؟ لا لم أذهب إلى دمياط.

....؟ لا لم أخرج من البيت.

....؟ لا لم ألعب في الشارع.

....؟ نعم كنت في الحديقة.

....؟ نعم جلست في الفصل.

....؟ نعم تناولت وجبة الفطور.

....؟ نعم شربت الحليب.

....؟ لا لم أضرب القطة.

....؟ لا لم أعذب العصفور.

....؟ لا لم أكسر الزجاج.

تدريب - اكتب سؤالا مناسبا للإجابات التالية

.... الذي سافر إلى القاهرة أبي.

.... الذي فاز في المسابقة أدهم.

.... عنون الدرس (تحقيق الأحلام).

.... لون البنطال أزرق.

.... لأمارس الرياضة.

.... لأتعلم العلوم النافعة.

.... لأن الفواكه مفيدة للجسم.

.... لأني مريض.

.... لأن القراءة مفيدة للعقل.

.... لأن القراءة مفيدة للعقل.

.... لأحافظ عليها من التسوس.

تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية

قواعد التحليل

القاعدة	المثال	التحليل	ملاحظات
١. متحرك = مقطع	قَلَمٌ	قَ/لَ/مٌ	
٢. متحرك + ساكن = مقطع	قَلْبٌ	قَلْ/بٌ	
٣. متحرك بالفتح + ألف مد = مقطع	تَاجٌ	تَا/جٌ	
٤. متحرك بالكسر + ياء مد = مقطع	تِينٌ	تِيـ/نٌ	
٥. متحرك بالضم + واو مد = مقطع	تُوتٌ	تُو/تٌ	
٦. متحرك + المشدد = مقطع + مقطع	رَدَّ عَلَّمَ	رَدْ/ دَ عَلْ/لـ/ـمَ	يفك الحرف المشدد إلى حرفين ساكن + متحرك
٧. ال قمرية = مقطع	القَلَمُ	ال/قَ/لَ/مُ	
٨. ال شمسية = مقطع + مقطع	الشَّجَرُ	الشْ/شَ/جَـ/رُ	الشَّ = الشْ+ شَ الشِّ+ الشْ+ شِ الشُّ = الشْ + شُ

أحوال (ال) الشمسية

الحالة	المثال	التحليل
١. ال ش+ متحرك بالفتح	السَّمَكُ	السْ/ سَ/ مَ/كُ
٢. ال ش + متحرك بالكسر	الشِّرَاعُ	الشْ/شِ/رَا/عُ
٣. ال ش+ متحرك بالضم	الرُّسُلُ	الرْ/رُ/سُ/لُ
٤. ال ش + ساكن	الصَّقْرُ	الصْ/ صَقْ/ـرُ
٥. ال ش + ألف مد	التَّاجُ	التْ/تَا/جُ
٦. ال ش+ ياء مد	التِّينُ	التْ/تِيـ/ـنُ
٧. ال ش + واو مد	التُّوتُ	التْ/تُو/تُ

تدريبات

حلل إلى مقاطع صوتية

قَفَصٌ : .... عِنَبٌ : ....

قَمَرٌ : .... سَمَكَةٌ : ....

أَسَدٌ : .... شَجَرَةٌ : ....

هَرَمٌ : .... حَشَرَةٌ : ....

حلل إلى مقاطع صوتية

صَخْرٌ : .... بَحْرٌ : ....
عَيْنٌ : .... سَمْنٌ : ....
عَقْلٌ : .... شَمْسٌ : ....

حلل إلى مقاطع صوتية

بَاسِمٌ : .... بحار : ....
خالد : .... كتاب : ....
ماهر : .... قطار : ....

حلل إلى مقاطع صوتية

تِين : .... وليد : ....
عِيد : .... سمير : ....
فِيل : .... سعِيد : ....

حلل إلى مقاطع صوتية

فُول : .... رمُوش : ....
عُود : .... شمُوس : ....
تُوت : .... خلُود : ....

حلل إلى مقاطع صوتية

شدَّ : .... فرَّقَ : ....
صدَّ : .... حصَّلَ : ....
فضَّ : .... جمَّعَ : ....

حلل إلى مقاطع صوتية

البلح : .... البَحْرُ : ....
القمر : .... الفَصْلُ : ....
البلد : .... الكَلْبُ : ....
العمل : .... الوَقْتُ : ....

حلل إلى مقاطع صوتية

الباهر : .... الفِيل : ....
الماهر : .... العِيدُ : ....
العامل : .... العُود : ....
الفارس : .... الفُول : ....

حلل إلى مقاطع صوتية

الأسَد : .... الأقلام : ....
الأحَد : .... الأعْلام : ....
الأسْماك : .... الأبْواب : ....

حلل إلى مقاطع صوتية

الآن : .... الآيات : ....
الآية : .... الآبار : ....
الآمال : .... الأثار : ....

حلل إلى مقاطع صوتية

الإيمان : .... الإيثار : ....
الإيجار : .... الإيواء : ....
الإيراد : .... الإيقاظ : ....

حلل إلى مقاطع صوتية

الشَّبَكَة : .... الزَّمَان : ....
الدَّجَاج : .... الرُّسُلُ : ....
الرِّمَال : .... الرُّمُوشُ : ....

حلل إلى مقاطع صوتية

النَّجْمُ : .... الشَّعْرُ : ....
الصَّوْتُ : .... اللَّوْنُ : ....
الرَّسْمُ : .... الطَّوْقُ : ....

حلل إلى مقاطع صوتية

الضَّابِطُ : .... الشَّارِعُ : ....
الصَّادِقُ : .... الرَّابِحُ : ....
النَّاسُ : .... الزَّائِرُ : ....
الصَّالِحُ : .... الشَّاهِدُ : ....

الأستاذ/ محمد على الكفراوى

حلل إلى مقاطع صوتية

التِّينُ : .... الرِّيقُ : ....
النِّيلُ : .... الطِّينُ : ....
الرِّيشُ : .... الرِّيحُ : ....
الرِّيفُ : .... الرِّيمُ : ....

حلل إلى مقاطع صوتية

النُّورُ : .... الرُّوحُ : ....
التُّوتُ : .... السُّوق : ....
السُّورُ : .... الدُّورُ : ....

حلل إلى مقاطع صوتية

الطَّوَارِئُ : .... الضَّوَابِطُ : ....
الثَّوَابِتُ : .... الطَّرَائِقُ : ....
النَّوَادِي : .... الظَّوَاهِرُ : ....
الشَّوَائِبُ : .... الشَّرَائِطُ : ....
الشَّوَارِعُ : .... السَّوَائِلُ : ....

حلل إلى مقاطع صوتية

الرُّمَّانُ : .... التَّيَّارُ : ....
الدَّرَّاجَةُ : .... الطَّبَّاخُ : ....
الدَّبَّابَةُ : .... السَّبَّاكُ : ....
الثَّلَّاجَةُ : .... الشَّيَّالُ : ....
الطَّيَّارُ : .... الصَّيَّادُ : ....
الرُّبَّانُ : .... السَّبَّاحَةُ : ....
السَّبَّاحُ : .... السَّمَّاعَةُ : ....
السَّيَّارَةُ : .... السَّبَّابَةُ : ....

حلل إلى مقاطع صوتية (للمتفوقين)

الطَّبِيعِيَّةُ : .... القَضَائِيَّةُ : ....
الصِّنَاعِيَّةُ : .... الحَقِيقِيَّةُ : ....
الرِّيَاضِيَّةُ : .... الوَطَنِيَّةُ : ....
الشَّبَابِيَّةُ : .... السِّيَاحِيَّةُ : ....
المَسْرَحِيَّةُ : .... العَالَمِيَّةُ : ....

الأستاذ/ محمد علي الكفراوي

حلل إلى مقاطع صوتية (للمتفوقين)

الطَّامَّةُ : .... الحَاقَّةُ : ....
الصَّاخَّةُ : .... العَامَّةُ : ....
الضَّالَّةُ : .... الهَامَّةُ : ....
الصَّافَّاتُ : .... الضَّالِّينَ : ....

أسماء الإشارة

أسماء الإشارة للقريب

هذا	هذه	هذان	هاتان	هؤلاء
للمفرد المذكر	للمفردة المؤنثة وجمع غير العاقل	للمثنى المذكر	للمثنى المؤنث	للجمع المذكر والمؤنث العاقل
هذا تلميذ	هذه تلميذة هذه عصافير	هذان تلميذان	هاتان تلميذتان	هؤلاء تلاميذ هؤلاء تلميذات

أسماء الإشارة للبعيد

ذلك	تلك	أولئك
للمفرد المذكر	للمفردة المؤنثة وجمع غير العاقل	للجمع العاقل (المذكر والمؤنث)
• ذلك طائر. • ذلك قمر. • ذلك أسد.	• تلك طائرة. • تلك شمس. • تلك أسود.	• أولئك مسافرون. • أولئك علماء. • أولئك طيارون.

استخدام (هؤلاء - أولئك)

هؤلاء	أولئك
اسم إشارة للقريب للجمع العاقل المذكر والمؤنث	اسم إشارة للبعيد للجمع العاقل المذكر والمؤنث

تدريب – ضع مكان النقط اسم الإشارة المناسب من بين القوسين (هؤلاء - أولئك)

.... طيارون جالسون في القاعة.

.... طيارون محلقون في السماء بعيدًا.

.... لاعبون جالسون أمام الجمهور.

.... لاعبون جالسون بعيدًا .

.... مسافرون داخل الطائرة .

.... مسافرون جالسون في المطار .

.... متسابقون فوق قمة الجبل .

.... متسابقون أمامنا .

.... سائحون داخل الطائرة .

.... سائحون يشاهدون الأهرامات .

.... أجانب صاعدون الطائرة .

.... أجانب يتحدثون معنا .

استخدام (هذا - ذلك)

هذا	ذلك
للمفرد المذكر (القريب)	للمفرد المذكر (البعيد)

تدريب – ضع مكان النقط اسم الإشارة المناسب من بين القوسين (هذا - ذلك)

.... صقر كبير. .... حصان سريع. .... قمر منير.

.... كلب صغير. .... نسر صغير. .... بطة سوداء.

استخدام (هذه - تلك)

هذه	تلك
للمفردة المؤنثة (القريبة)	للمفردة المؤنثة (البعيدة)

تدريب – ضع مكان النقط اسم الإشارة المناسب من بين القوسين (هذه - تلك)

.... فراشة جميلة. .... حمامة جميلة. .... شمس ساطعة.

.... نملة صغيرة. .... طائرة سريعة. .... شجرة عالية.

استخدام (هذان - ذانك)

هذان	ذانك
للمثنى المذكر (القريب)	للمثنى المذكر (البعيد)

تدريب – ضع مكان النقط اسم الإشارة المناسب من بين القوسين (هذان - ذانك)

.... تلميذان ماهران. .... صقران محلقان. .... معلمان بارعان.

.... نسران كبيران. .... ولدان مؤدبان. .... طياران شجاعان.

استخدام (هاتان - تانك)

هاتان	تانك
للمثنى المؤنث (القريب)	للمثنى المؤنث (البعيد)

تدريب – ضع مكان النقط اسم الإشارة المناسب من بين القوسين (هاتان - تانك)

............بنتان مؤدبتان. ....عصفورتان زرقاوان. ....بطتان سوداوان.

............حمامتان بيضاوان. .... قطتان صغيرتان. ....عصفورتان زرقاوان.

تدريبات

ضع (هذا – هذه – هذان – هاتان - هؤلاء)

.... طبيب. .... طبيبة .... أطباء .... غُرف.

.... طبيبان .... طبيبتان .... طبيبات .... أدوية.

ضع (هذا – هذه – هذان – هاتان - هؤلاء)

..........معلمان. ....معلمتان. ....معلمون. ....معلمات.

.... فصول. .... كُتُب. .... معلمة. ....معلم.

ضع (هذا – هذه – هذان – هاتان - هؤلاء)

..........فلاحون. ....فلاحات. .... فلاحة. ....فلاح.

.... فلاحان .... حيوانات. .... فلاحتان. ....طيور.

ضع (هذا – هذه – هذان – هاتان - هؤلاء)

..........تلميذ. ....تلميذان . ...تلميذة. ....تلميذتان

.... تلاميذ. .... تلميذات. .... كشاكيل. ....لوحات.

ضع (هذا – هذه – هذان – هاتان - هؤلاء)

..........سائحون. .... سائحان. .... سائح. ....أهرامات.

.... سائحات. .... سائحتان. .... سائحة. ....جِمال.

تدريبات

ضع (هذا – هذه – هذان – هاتان - هؤلاء)

.... عامل. .... عاملة. .... عُمَّال. ....عاملات.

.... عاملتان. .... عاملان. .... شوارع. ....مدارس.

ضع اسم إشارة مناسبا مكان النقط

..........طبيب ماهر. .... أزهار رائعة. .... بنتان ماهرتان.

.... طبيبة ماهرة. .... حيوانات متنوعة. .... تلاميذ متفوقون.

.... فلاحة نشيطة. .... تمساح مفترس. .... تلميذات متفوقات.

.... فلاح نشيط. .... قطار سريع. .... أشجار مثمرة.

.... ولدان ماهران. .... قطة صغيرة. .... طيور متنوعة.

الأستاذ/ محمد علي الكفراوي

ضع (هذا- هذه) مكان النقط

.........أقلام. ....فيل. ....مقاعد. ....بيت. ....كلاب.

.........أعلام. ....أسود. ....فصول. ....أدوية. ....قطط.

.........أغصان. ....طيور. ....زهور. ....أطعمة. ....فئران.

.........أعشاب. ....ثعابين. ....كُتُب. ....بحور. ....فراشات.

.........حوت. ....تماسيح. ....كتاب. ....بيوت. ....كلب.

ضع (هذا- هذه) مكان النقط (للمتفوقين)

..........كَأْسٌ. ....عَيْن. ....قدم. ....رَأْسٌ. ....كَعْب.

..........فَأْسٌ. ....أُذُن. ....كَفٌّ. ....ذقنٌ. ....ثَدْي.

..........بِئْرٌ. ....وِرْك. ....خِنْصَرٌ. ....بَطْن. ....جَفْن.

..........ذِرَاع. ....كَبِد. ....إِبْهَامٌ. ....صَدْر. ....ظَهْر.

..........سِن. ....كِرْش. ....إِصْبَع. ....أَنْف. ....ظُفْر.

..........دِرْع. ....يَد. ....ضِلْع. ....دِمَاغ. ....مُسْتَشْفَى.

..........فَخْذ. ....سَاق. ....قَوْس. ....كُوع. ....مَرْكَب.

..........كَتِف. ....رِجْل. ....طَرِيق. ....رَسْغ. ....بَلَد.

تدريب – ضع (ذلك – تلك) مكان النقط

..............سحب. ....غراب. ....كوكب. ....أشجار.

..............صاروخ. ....حيوانات. ....كواكب. ....أعلام.

..............نسر. ....نجم. ....سفينة. ....أعشاش.

..............صقر. ....قمر. ....سفن. ....سائح.

..............عصفور. ....شمس. ....باخرة. ....سائحة.

..............حمامة. ....شعاع. ....سمكة. ....أهرامات.

..............سحابة. ....أحجار. ....أنهار. ....وردة.

..............جبل. ....بحار. ....طيور. ....زرافة.

..............جبال. ....بحر. ....طاووس. ....تمساح.

..............رمال. ....نهر. ....طواويس. ....تفاحة.

..............طبيب ماهرة. .... سائح مسرور. ....معلم بارع. .... طبيبة ماهرة.

الأستاذ/ محمد علي الكفراوي

حمل الآن

مجانا وحصريا

اختبارات

اختبار شهر اكتوبر





أ/ آية حسن

اختبار شهر أكتوبر للصف الثالث الابتدائي

السؤال الأول: التعبير الكتابى لاحظ الصور ثم أكمل كتابة القصة:-

العنوان ....







البداية	....	النهاية
دخل المعلم الفصل ثم	التلاميذ يفكرون في حل اللغز	....

السؤال الثاني: اقرأ الفقرة التالية ثم أجب:-

وَبَدَأْتُ أَرْسُمُ ، لَكِنَّ اللَّوْحَةَ فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ لَمْ تُعْجِبْنِي ، فَمَزَّقْتُ الْوَرَقَةَ، وَقُلْتُ لِنَفْسِي: «لَنْ أَفُوزَ .. كُلُّ زُمَلَائِي أَفْضَلُ مِنِّي » . جَلَسَ وَالِدِي بِجِوَارِي ، وَقَالَ: «يَا هِبَةُ ، الَّذِي يُرِيدُ أَنْ يَنْجَحَ عَلَيْهِ أَنْ يُكَرِّرَ الْمُحَاوَلَاتِ، وَيَتَعَلَّمَ مِنْ أَخْطَائِهِ » ، وَشَجَّعَنِي ، وَأَعْطَانِي كُرَّاسَةً جَدِيدَةً، وَكَتَبَ عَلَيْهَا : « مِنْ فَضْلِكِ كَرِّرِي مُحَاوَلَاتِكِ » ، وَفِي كُلِّ مَسَاءٍ ، كُنْتُ أَرْسُمُ ، وَتَتَحَسَّنُ مَهَارَتِي شَيْئًا فَشَيْئًا.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١. معنى (مزقت).............................. (أحرقت – قطعت - مسحت)

٢. مضاد (تتحسن).............................. (تيئس – تتغير – تسوء)

(ب) ضَعْ علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١. شَجَّعَتِ الْمُعَلِّمَةُ هِبَةَ ، وَأَعْطَتْهَا كُرَّاسَةً جَدِيدَةً. (   )

٢. تَحَسَّنَتْ مَهَارَةُ هِبَةَ فِي الرَّسْمِ مَعَ الْوَقْتِ. (   )

(جـ) أجب : كيف شجع الأب ابنته هبة ؟..............................

السؤال الثالث: اقرأ الأبيات ثم أجب:-

الناجـــح البطـــــل	**رفيقـــه الأمــــل**
يعيــــش يومـــــه	**كنحلـــة العســـل**
لحلمـــه سعـــــى	**لم يعـرف الكســل**

(أ) هات من الأبيات :

١. كلمة جمعها (الأبطال)............ ٢ .كلمة معناها (اجتهد)...............

(ب) أكمل :

١. (كنحلة العسل) تعبير يدل على ....

٢. كلمتا (البطل- الكسل) تنتهيان بـ.............................

(جـ) من رفيق الناجح كما بالأبيات؟...

السؤال الرابع: الأساليب والتراكيب:-

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١. .... لون حقيبتك ؟ - أسود. (من – ما - لماذا)

٢. .... لاعب يجري بعيدًا. (ذلك – تلك - هذا)

٣. .... تغسل أسنانك دائمًا ؟ - نعم. (من – هل - لماذا)

(ب) أكمل بالمطلوب بين القوسين :

١..................سيذهب معك إلى المتحف؟ - أبي . (أداة استفهام)

٢..................معلمات مخلصات . (اسم إشارة)

السؤال الخامس: حلل الكلمات الأتية إلى مقاطع صوتية :-

١. الطَّيَّارُ......./......./......./.......... ٢. الطَّبِيبُ......../......./......../.......

٣. المُعَلِّمُ......./......./......./......./......./......... ٣. يُدَافِعُ....../......./........../........

السؤال السادس: الخط العربى – اكتب بخط النسخ :-

لكل ناجح حلم يسعى لتحقيقه.

....



اختبار الوحدة الأولى

أولًا :الاستماع : ص (١١٩)

ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة :

- مهنة الممرضة من أهم المهن الحديثة . ( )
- من مهارات الممرضة القدرة على حل المشكلات . ( )

أكمل :

- تقوم الممرضة بإعطاء .... للمريض ،وتنفيذ تعليمات ....
- لابد أن تتصف الممرضة بـ.............و.................

****

ثانيًا : القراءة : اقرأ ثم أجب :

(علي مبارك) شاب متفوق ، تم اختياره مع بعض الطلاب المتميزين للسفر في بعثة علمية إلى فرنسا لدراسة الهندسة الحربية إلا أنه واجه عقبة كبيرة هناك هو وبعض زملائه ، وهي أن الدروس تُشرح باللغة الفرنسية وهم لا يعلمون عنها شيئًا ، انقطع زملاء (علي مبارك) عن الدراسة ، أما (علي) فقد قرر مواجهة هذه العقبة ؛فاشترى كتاب تعليم الفرنسية وعكف على دراسته ليلًا نهارًا حتى أتقن الكثير من الكلمات والجمل ، وبعد مرور فترة دخل الاختبار النهائى فكان أول الطلاب جميعًا .

أجب : ما العقبة التي واجهت علي مبارك وزملاءه ؟

....

أكمل : ـ ذهب علي مبارك إلى فرنسا لدراسة ....

ـ تغلب علي مبارك على عقبته بشراء ....وعكف على دراسته.

استخرج : مرادف (قابلَ) ....، مضاد (يجهلون) ....

ضع علامة (√) أو (×) :

- انقطع علي مبارك كبقية زملائه عن الدراسة . ( )

ثالثًا : النصوص : اقرأ النشيد ثم أجب:

الناجح البطل رفيقه الأمل
يعيش يومه كنحلة العسل
لحلمه سعى لم يعرف الكسل

أجب : كيف يسعى الناجح إلى حلمه ؟ ....

أكمل : ـ يعيش الناجح يومه كـ............................

ـ الأمل رفيق ....

اختر : مضاد (الكسل) .... (القوة ـ النشاط ـ الجدية)

****

رابعًا : القواعد والأساليب : أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

- .... تحب قراءة القصص؟ (أداة استفهام)
- .... معلمون ماهرون . (اسم إشارة للبعيد)
- .... مهنة والدك ؟ (أداة استفهام)

****

خامسًا :الكتابة السردية : صل عناصر القصة بالصورة المناسبة:





البداية الأحداث النهاية

****

سادسًا : الإملاء: أ) حلل إلى مقاطع صوتية :

- التجربة ....
- المساجد ....
- لوحةً ....

ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- العم أمين .... المدرسة . (حارث ـ حارس)
- الناجح لا يضيع .... (وقته ـ وقطه)

نص الاستماع

مهنة الممرضة من أهم المهن منذ القدم، تشمل مسئوليتها مراقبة الحالة الصحية للمرضى ، وإعطاء الأدوية ، وتنفيذ تعليمات الطبيب ، ولابد أن يكون لها مهارات خاصة كالدقة والانتباه للتفاصيل ، والصبر والرحمة والقدرة على حل المشكلات

ذاكرولي RaNia SaYed

كيفية طباعة صفحات معينة من ملف معين

مثلا ازاى نطبع الصفحات من صفحة 4 الى صفحة 9

ذاكرولي RaNia SaYed

